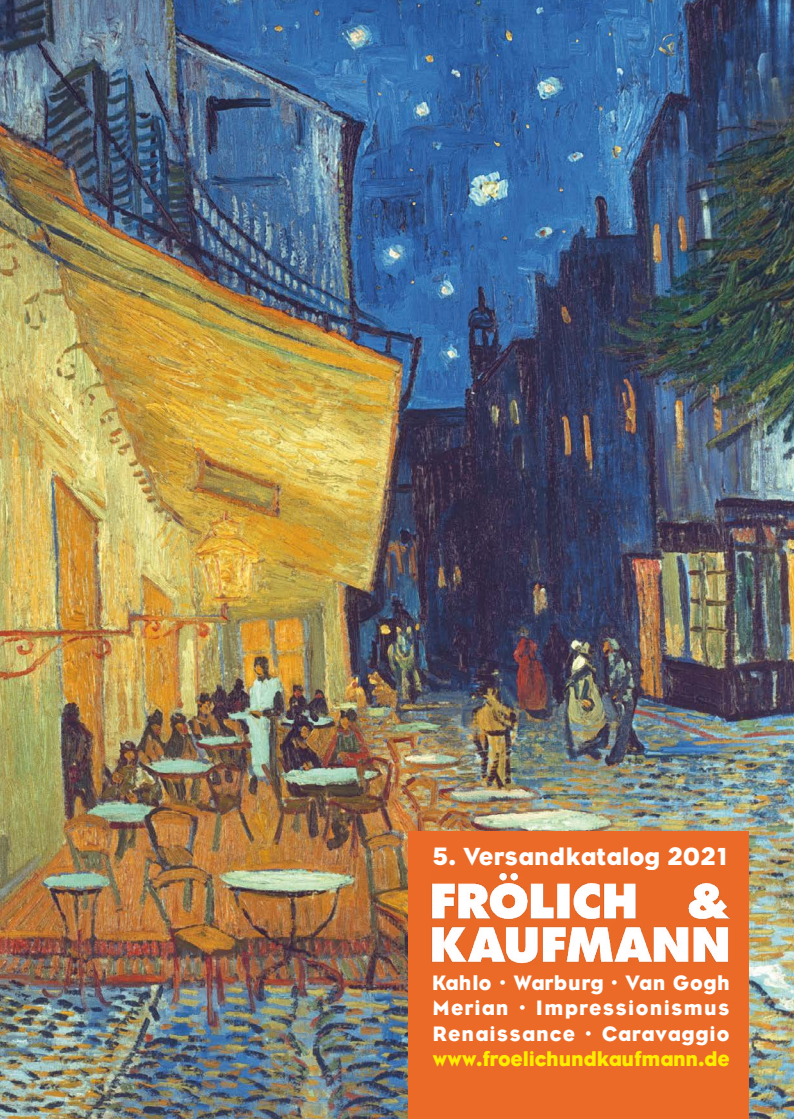


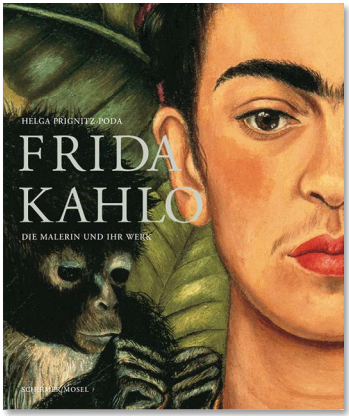
5. Versandkatalog 2021

FRÖLICH & KAUFMANN

Kahlo · Warburg · Van Gogh
Merian · Impressionismus
Renaissance · Caravaggio

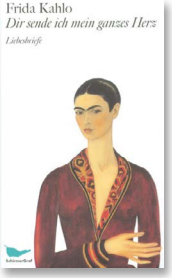
www.froelichundkaufmann.de

Frida Kahlo – es lebe das Leben



Frida Kahlo. Die Malerin und ihr Werk. Sonderausgabe. Hg. Helga Prignitz-Poda. München 2021. Das Werk von Frida Kahlo (1907–1954) ist klein. Es umfasst nur 143 Gemälde, die auch im Format eher klein sind. Einige ihrer Bilder wurden zu Ikonen des 20. Jahrhunderts. Explosiv und faszinierend vital in ihrer künstlerischen Aussage, spiegeln sie eine komplexe, oft erschreckende Seelenlandschaft, »meine innere Wirklichkeit«, wie sie selbst sagte. Helga Prignitz-Podas legt mit ihrer großartigen Monographie das schönste Kahlo-Buch vor. 24,5 × 29 cm, 264 S., 175 Abb., geb. **Originalausgabe 78,00€ als Sonderausgabe** 34,00€** **Nr. 1261738**

Frida Kahlo. Dir sende ich mein ganzes Herz. Liebesbriefe. Vorwort von Raquel Tibol. München 2020. Eine Auswahl der schönsten Liebesbriefe, die Frida Kahlo an ihre Jugendliebe Alejandro Gómez Arias, an ihren Mann Diego Rivera und ihre große Liebe, den Photographen Nickolas Muray geschrieben hat – jetzt in einer Neuauflage der 2004 erschienenen bibliophilen Ausgabe. Briefe, die ähnlich wie die Bilder der großen mexikanischen Künstlerin zeigen, dass sie »ihr Herz auf der Zunge trägt«. 11,5 × 19 cm, 176 S., zahlr. farb. Abb., geb. **14,80€** **Nr. 388971**



Das Herz. Frida Kahlo. Eine Liebesaffäre in Paris, Frühling 1939. Von Marc Petitjean. München 2021. Als Frida Kahlo im Januar 1939 nach Paris reist, beginnt sie eine Affaire mit dem Vater des Autors. Marc Petitjeans zwischen Roman und Tatsachenbericht changierender Text ist eine zärtliche Liebeserklärung an Paris, an die Künstlerszene des frühen 20. Jahrhunderts und an die einzigartige Frida Kahlo. 12,5 × 20,5 cm, 200 S., 13 Abb., geb. **22,00€** **Nr. 1261720**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

FRÖLICH & KAUFMANN

DIE BESONDERE EMPFEHLUNG

Caféterrasse am Abend. Vincent van Gogh (1853–1890). Dietz-Replik. Öl auf Leinwand in 84 Farben. Bei diesem Bild benutze van Gogh eine für ihn ungewöhnliche Bildperspektive. Original: Museum Kröller-Müller, Otterlo. Format mit Rahmen 71 × 59 cm, gerahmt mit goldener Echtholzleiste, limitierte Auflage: 250 Exemplare. **560,00 € Nr. 736732**

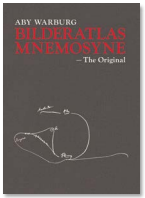
Für die Zusendung der Fotografie, die auf der Rückseite reproduziert ist, danken wir Frau Specht. Ein Buchpaket als »Dankeschön« ist unterwegs.

www.froelichundkaufmann.de
Telefon (030) 469 06 20

Berlin, im Februar 2021

Sehr geehrte Damen und Herren,

die legendäre mexikanische Künstlerin **Frida Kahlo** schuf Ikonen des 20. Jahrhunderts. Ihre farbintensiven, exotischen und mit symbolhaften Konnotationen aufgeladenen Bildwelten begeistern bis heute. Wir freuen uns, dass wir Ihnen »**Die Malerin und ihr Werk**« anbieten können (S. 2). Das gehaltvolle und opulent mit 120 Farbtafeln ausgestattete Werk gibt es als Sonderausgabe statt früher 78 Euro jetzt für 34 Euro.



Nach dem riesigen Erfolg ist ein weiteres Standardwerk nun endlich wieder lieferbar: »**Aby Warburg: Bilderatlas Mnemosyne**« (S. 8) versammelt auf beeindruckende Weise im Folio-Format die großartigen Bildtafeln und würdigt den brillanten Forscher.

Bleiben Sie gesund!

Mit freundlichen Grüßen,

Andreas Kaufmann

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Städel Museum. Von Martina Padberg. Köln 2019. Vor über 200 Jahren gegründet, zeigt das Städel bis heute einen Überblick über 700 Jahre europäische Kunstgeschichte. Höhepunkte der Sammlung bilden Werke von Lucas Cranach, Albrecht Dürer, Sandro Botticelli, Rembrandt van Rijn, Jan Vermeer, Claude Monet oder Ernst Ludwig Kirchner. Mit mehr als 450 Abbildungen zeigt dieser Band Hauptwerke der Malerei. (Text dt., engl., franz., span., port., nl.) 28×31 cm, 504 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 58,00€ als Sonderausgabe** 29,95€ Nr. 1173499**

Palettes-Set. Glanzzeit der europäischen Malerei. 16.–19. Jahrhundert. 5 DVDs. Berlin 2012. Die Filmreihe *Palettes* ist den großen Werken der Geschichte der Malerei gewidmet. Modernste Untersuchungs- und Computertechniken machen die Enträtselung der Bilder zu einer aufregenden detektivischen Ermittlung. 5 DVDs, 7 Std. 30 Min. Digital Stereo, Bildformat 4:3. **Statt 74,50€* nur 14,95€ Nr. 1246038**

PONS-Bildwörterbuch Kunst, Musik, Architektur. Deutsch, Englisch. Stuttgart 2009. Mit diesem Band können Sie sich über Kunst und Kultur in 2 Sprachen unterhalten. Der Wortschatz wurde von Muttersprachlern übersetzt. (Text dt., engl.) 14,5×18,5 cm, 180 S., zahlr. farb. Abb., pb. **Statt 9,95€* nur 4,99€ Nr. 1262491**

F&K BESTSELLER

1.	**Vögel. Geschichte.** (Neu)	S. 9
2.	**Der große Kulturführer.** (1)	S. 11
3.	**Uralte Weisheiten der Bäume.** (Neu)	S. 63
4.	**Die Weimarer Republik.** (Neu)	S. 97
5.	**Marcel Proust. 8 Bände.** (4)	S.110
6.	**Das Erbe der Welt.** (Neu)	S. 5
7.	**Der große Kosmos Weltatlas.** (Neu)	S. 67
8.	**Turner. Horror and Delight.** (7)	S. 36
9.	**Sprachfamilien der Welt. 2 Bände.** (9)	S.114
10.	**Joseph Beuys – Werkübersicht** (10)	S. 17

UNSERE ABKÜRZUNGEN:

geb. = fester Einband; pb. = Paperback-Ausgabe
Ln. = Leinen; Halbln. = Halbleinen

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

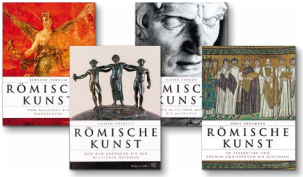
Zwei eindrucksvolle Bände zum Weltkulturerbe

Das immaterielle Kulturerbe der Menschheit. Traditionen und Bräuche. Nach der Konvention der UNESCO. München 2019. Tanz, Theater, Musik oder Sprache, Handwerkskünste oder Bräuche, Feste und Rituale – Immaterielles Kulturerbe prägt die kulturelle Identität sowie das gesellschaftliche Zusammenleben. Diese Ausdrucksformen wertzuschätzen, zu pflegen und zu fördern ist das Ziel des UNESCO-Übereinkommen zur Erhaltung des Immateriellen Kulturerbes. Das Buch stellt eine Auswahl dieser beeindruckenden Traditionen und Bräuche aus aller Welt in Wort und Bild vor. 23,5 × 29,5 cm, 280 S., zahlr. farb. Abb., geb. **34,95 €** **Nr. 1158252**

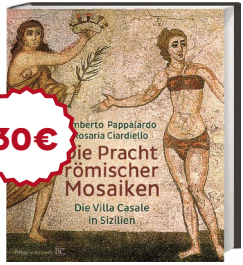
Das Erbe der Welt. Die Kultur- und Naturmonumente der Erde nach der Konvention der UNESCO. Von Natascha Albus. München 2018. Die historischen Zentren von Rom, Dubrovnik oder Havanna, die Ruinenstätten von Theben oder Machu Picchu, aber auch die Vulkane von Kamtschatka oder das Great Barrier Reef – all diese Stätten verbindet, dass sie als Teil des Welterbes unter dem besonderen Schutz der UNESCO stehen. Dieser kompetente und anschauliche Prachtband stellt sämtliche Welterbestätten vor. 24 × 30,5 cm, 648 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Statt 56,00 €* nur 24,95 €** **Nr. 1256580**

Tour de Suisse. Schweizer Kleinmeister aus der Sammlung Bernhard Neher. München 2017. Entstehung und Funktion der Kleinmeisterkunst werden erläutert. Hochwertige Abbildungen von Druckgrafiken und erstmals publizierten Handzeichnungen aus allen Regionen der Schweiz machen die Publikation zu einem Standardwerk. 32 × 24 cm, 240 S., 300 farb. Abb., geb. **Statt 39,90 €* nur 14,95 €** **Nr. 1003470**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Römische Kunst. Von den Anfängen bis zur Mittleren Republik. Von der mittleren Republik bis Augustus. Von Augustinus bis Konstantin. 4 Bände. Von Filippo Coarelli, Gilles Sauron, Bernard Andreae. Darmstadt 2011–12. Ausgesuchte Komplexe der römischen Architektur, Bildhauerei, Malerei und des Kunstgewerbes ergänzen das Gesamtbild dieser vierbändigen Ausgabe. Zahlreiche brillante Abbildungen machen die bibliophil gestalteten Bände zu einem wahren Augenschmaus. 4 Bände à 24 × 32,5 cm, zus. 1116 S., 874 überwiegend farb. Abb., gebunden. **Statt 269,85 €* nur 39,90 € Nr. 1175106**



Die Pracht römischer Mosaiken. Die Villa del Casale in Sizilien. Von Umberto Pappalardo, Rosaria Ciardiello. Darmstadt 2018. Die spannenden Texte und eindrucksvollen Bilder – darunter Panorama-Ansichten der einzelnen Bodenmosaiken ebenso wie Detailausschnitte – zeigen die künstlerische Vielfalt der Mosaiken und belegen die überragende Bedeutung der Villa Casale. 24 × 28 cm, 208 S., 162 farb. Abb., geb. mit Schutzumschlag. **Statt 69,95 € vom Verlag reduziert 30,00 € Nr. 1043420**

Eremitage. Köln 2017. Die kostbare Gemäldesammlung hat den Ruf der Eremitage als eines der bedeutendsten Museen in der Welt gefestigt. Gemälde, Preziosen und die Architektur lockt jedes Jahr mehr Besucher nach St. Petersburg. (Text dt., engl., franz., span., niederl., port.) 27 × 31 cm, 320 S., zahlr. Abb., geb. **Originalausgabe 39,90 € als Sonderausgabe** 12,95 € Nr. 1039520**

Grußkartenbox »Der Winter in der Kunst«. 20 Doppelkarten in fünf Motiven. Traumhaft stimmungsvolle Wintermotive! 16 × 12 cm, mit Umschlag in Blechbox (19 × 13,5 × 4 cm). **Statt 24,90 € nur 9,95 € Nr. 675903**

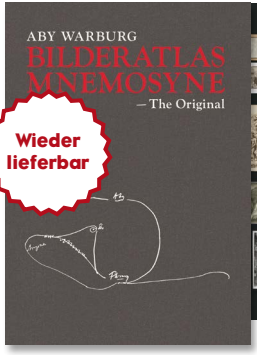
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960. Katalog, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau 2016. Was verstehen wir heute unter Natur angesichts von Gentechnik und der stetig wachsenden Möglichkeiten, Pflanzen im Labor zu produzieren? Fragen wie diese bilden den Anlass für diese Publikation, die aktuelle Malerei, Grafik, Skulptur und Installation sowie Fotografie umfasst. Die Kunst zur Blume entsteht auch methodisch neu im Rahmen der *BioArt* sowie in Auseinandersetzung mit der urbanen Ökologie. (Text dt., engl.) 23 × 28 cm, 192 S., 110 farb. Abb., geb. **Statt 34,00€* nur 9,95€** **Nr. 773611**

Zeichen gegen den Krieg. Hg. Söke Dinkla. Katalog Duisburg, Köln 2015. Ausgehend von Wilhelm Lehmbrucks Skulptur *Der Gestürzte* – ein Schlüsselwerk in der Rezeption des Ersten Weltkriegs – stellt das Buch zeitgenössische Positionen ins Zentrum, die sich mit kriegerischen Konflikten beschäftigen. Das Spektrum der ästhetischen Ausdrucksformen reicht dabei von Skulpturen, Installationen und Wandarbeiten bis hin zu Video- und Fotoarbeiten. 24 × 28 cm, 192 Seiten,118 farb. Abb., geb. **Statt 36,00€* nur 9,95€** **Nr. 703630**

Redouté. Das Buch der Blumen. Hg. von H. Walter Lack. Köln 2020. Unbeirrt von den Wirren der Französischen Revolution fertigte Pierre-Joseph Redouté Hunderte von Blumentafeln an, die ihn zum legendären Doyen der Blumenmalerei machten. Die handkolorierten Stiche dieses Bandes beschwören die Schönheit und Pracht längst vergangener Pariser Gärten und Gewächshäuser herauf. Gegenüber der Originalausgabe wurde die Sonderausgabe inhaltlich leicht verändert. 15,5 × 21,5 cm, 512 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 100,00€ als Sonderausgabe** 20,00€** **Nr. 2897997**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Aby Warburg. Bilderatlas MNEMOSYNE. The Original. Hg. Haus der Kulturen der Welt. Texte Roberto Ohrt, Axel Heil u. a. Berlin 2020. Warburgs legendenumwobener *Mnemosyne-Bilderatlas* blieb zu seinen Lebzeiten unveröffentlicht. Der Kunsthistoriker Roberto Ohrt und der Künstler Axel Heil haben im 400 000 Einzelbilder umfassenden Bestand der Photographic Collection des Warburg Institutes London, nach den Abbildungen des Atlas' geforscht. Ihre Arbeit ist eine umfassende Würdigung der Bilderwelt Aby Warburgs. (Text engl.) 43 × 63 cm, 176 S., zahlr. Abb., geb. **200,00 €** **Nr. 1177095**

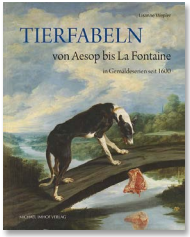
Das Buch der Schrift. Schriftzeichen und Alphabete aller Zeiten und Völker. Von Carl Faulmann. Hamburg 2020. Die unerschöpfliche Fundgrube für Kalligrafen, Schrift- und Sprachforscher, Grafiker, Völkerkundler, Archäologen, Historiker und alle, die sich für Sprachen und Schriftzeichen interessieren. Runen sind genauso zu finden wie Keilschriften, Hieroglyphen sowie ausgefallene europäische Schriften und verschiedene Stenografieschriften. 19,5 × 26,5 cm, 288 Seiten, gebunden. **Originalausgabe 20,40 € als Sonderausgabe** 9,95 €** **Nr. 1219111**

Walter Benjamin. Passagen, Durchgänge, Übergänge. Auswahl. Hg. Johanna Sprondel. Reihe *Was bedeutet das alles?* Ditzingen 2020. Walter Benjamin, ein Flaneur der Geisteswissenschaften und genialer Aphoristiker, wollte grundsätzlich »das Prinzip der Montage in die Geschichte« übernehmen. Auch in seinem berühmten *Passagen-Werk* versuchte er, »in der Analyse des kleinen Einzelmoments den Kristall des Totalgeschehens zu entdecken«. Der Band bietet die Essenz von Benjamins ästhetischen und geschichtsphilosophischen Schriften. 9,5 × 14,5 cm, 96 S., pb. **6,00 €** **Nr. 1221230**

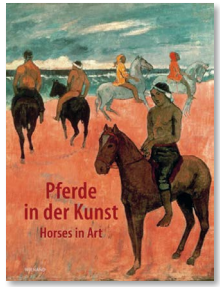
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

»Zum Zwitschern schön.« STERN

Vögel. Geschichte und Meisterwerke der Vogelillustration. Schätze aus der Bibliothek des Natural History Museum London. Buch und 36 Drucke in einer Schmuckbox. Von Jonathan Elphick. Bern 2017. Die hervorragende Auswahl an Bildern aus der unvergleichlichen Sammlung des Natural History Museum London beinhaltet exquisit gestaltete Werke von einigen der berühmtesten Künstler, darunter John James Audubon, John Gould, William MacGillivray und Ferdinand Lucas Bauer. Eine außergewöhnliche Sammlung. 21,5 × 25,5 cm, 224 Seiten, geb. in Kassette mit 36 Drucken. **Statt 59,00 €* nur 25,00 €** **Nr. 1066013**



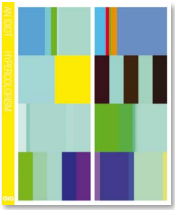
Tierfabeln von Aesop bis La Fontaine in Gemäldeserien seit 1600. Von Lisanne Wepler. Petersberg 2020. Fabeln malte man auch auf großformatige Leinwände, sogar als Serien für ganze Raumausstattungen. Diese werden hier anhand von Fallbeispielen aus dem 17.–20. Jahrhundert beleuchtet. Das Buch gibt einen ersten Überblick über eine besondere Form der erzählerischen Tiermalerei. 24 × 30 cm, 288 S., 250 Abb., geb. **69,00 €** **Nr. 1232053**



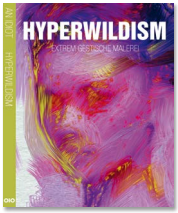
Pferde in der Kunst. Hg. Margrit Bernard u. a. Köln 2017. Pferde wurden über die Jahrtausende hinweg zu einem wichtigen Motiv der bildenden Kunst: von der Frühgeschichte und Antike über Renaissance und Barock bis in die Moderne. Das Buch beleuchtet die Auseinandersetzung von Künstlern verschiedenster Kulturkreise und Epochen mit dem Pferd. (Text dt., engl.) 24 × 33 cm, 240 S., 140 farb. Abb., geb. **Statt 59,80 €* nur 24,95 €** **Nr. 1007173**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

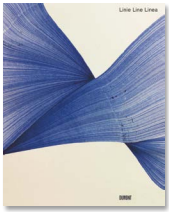
Plastylism. Die neue Dreidimensionalität in der Malerei. Hg. Robert Gabor. Vaduz 2017. Der Künstler An Idiot erstellt seine *Plastylism*-Werke in digital-analoger Airbrush-Technik. Seine hauchdünn aufgesprühte Dreidimensionalität vermittelt den realistischen Eindruck, dass seine Motive dreidimensional sind und dazu auch reliefartig in Plastikfolie vakuumverpackt wurden. 25,5 × 29,5 cm, 160 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Statt 29,99 €* nur 9,99 € Nr. 1256092**



An Idiot. Hypercolorism. Hg. Robert Gabor. Vaduz 2017. Der Künstler An Idiot treibt die lange Tradition des Kolorismus auf die Spitze. In diesem Band ordnet er radikal nichts als rektanguläre Farbfelder an und bringt sie mit seiner digital-analogen Technik über das Tablet auf den Malgrund. 24,5 × 29,5 cm, 160 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Statt 29,99 €* nur 9,99 € Nr. 1255150**



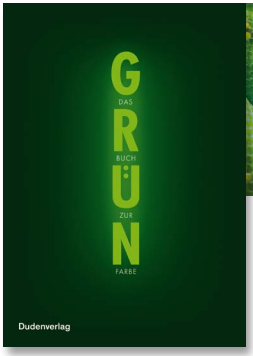
An Idiot. Hyperwildism. Extrem gestische Malerei. Hg. Robert Gabor. Vaduz 2017. Steht man vor ihnen, sind sie einfach atemberaubend. Insbesondere dann, wenn es sich um die überdimensionalen Porträts handelt, denen dieses Buch gewidmet ist. 25,5 × 29,5 cm, 160 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, gebunden. **Statt 29,99 €* nur 9,99 € Nr. 1256084**



Linie, Line, Linea. Zeichnung der Gegenwart. Katalog, Kunstmuseum Bonn 2010. Dieser Band versammelt wichtige Werkgruppen von 20 Künstlern, die die Zeichnung als Zentrum ihrer Arbeit verstehen. 25 × 31 cm, 144 S., 107 farb. Abb., geb. *Mängelexemplar.* **Statt 39,95 € nur 19,99 € Nr. 488321**

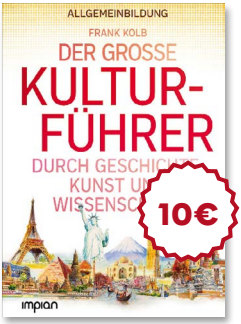
Lines & Colors. Die faszinierende Wirkung farbiger Linien. Von An Idiot. Vaduz 2017. Ein umfassendes Standardwerk über den radikalen Stil des Linismus. Nichts als Linien, die sich über die großformatigen Doppelseiten erstrecken. Der Schutzumschlag ist in der hochwertigen original *Nail Lacquer*-Technik hergestellt. 24,5 × 34,5 cm, 512 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Statt 120,00 €* nur 9,95 € Nr. 1228633**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Grün. Das Buch zur Farbe. Von Hermann Josef Roth. Berlin 2021. Grün ist ein faszinierendes Symbol. Dieses Buch erzählt vom Chlorophyll als Stoff des Lebens, von grünen Himmelsphänomenen und von Grün-Zapfen im menschlichen Auge. All diese kuriosen Entdeckungen fügen sich zu einem schillernden Kaleidoskop aus Grüntönen zusammen, das sich durch seine außergewöhnliche Gestaltung als ein Buch für alle Sinne präsentiert. 14,5 × 21 cm, 208 S., geb. **22,00€** **Nr. 1254120**

Der große Kulturführer durch Geschichte, Kunst und Wissenschaft. Von Frank Kolb. Illustr. Hauke Kock. Hamburg 2021. Was machte die Welt aus, in der Hieronymus Bosch seine unheilvollen Bilder malte? Warum sind die Naturwissenschaften so viel »jünger« als die Geisteswissenschaften? Welche Bücher wurden geschrieben, als im 17. Jahrhundert der Krieg dreißig Jahre durch das Land tobte? Auf kompetente und faszinierende Weise führt dieser Kulturfahrplan durch das Wissen der Jahrhunderte und zeigt, wie sich verschiedene Disziplinen gegenseitig inspiriert haben. (Ab 12 Jahren) 14 × 20 cm, 440 S., geb. **Originalausgabe 19,95€ als Sonderausgabe** 10,00€** **Nr. 1249274**



1 Kilo Kultur. Das wichtigste Wissen von der Steinzeit bis heute. Von F. Braunstein, Jean-François Pépin. München 2017. Das *Kilo Kultur* gibt einen Überblick über die gesamte Kulturgeschichte der Menschheit von der Vorgeschichte bis heute. Es lässt sich als spannender Crash-Kurs von vorne bis hinten lesen, aber es ermöglicht durch die klare Gliederung nach Epochen, Ländern und Kulturformen – Philosophie, Literatur, Musik, Architektur, Malerei u. a. – auch den gezielten Zugriff auf einzelne Themen. Das erste Kilo, das Flügel verleiht. 16 × 24 cm, 1296 Seiten, gebunden. **Statt 28,00€ vom Verlag reduziert 15,00€** **Nr. 800163**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Die Eisenbahn in der Kunst. Von Hugbert Flitner. Hamburg 2020. Welche Spuren hat die Erfindung der Eisenbahn in ihrem ersten Jahrhundert in der Bildenden Kunst hinterlassen? Auch die Künstler mussten sich damit auseinandersetzen und haben schon früh bei aller Begeisterung für die technische Revolution erkannt, dass damit auch soziales Elend verbunden ist und die Umwelt bedroht wird. Dieser Spur geht das Buch nach, indem es großartige Kunstwerke daraufhin befragt und die Malerei zum Thema bis heute zeigt. 22×28 cm, 160 S., 65 Abb., geb. **24,95€** **Nr. 1247093**

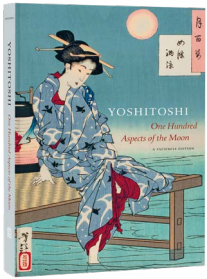
Maritime Malerei. Von Daniel Kiecol. Köln 2017. In zahlreichen hochwertigen Abbildungen wird die Entwicklung der maritimen Kunst nachgezeichnet. Von den Anfängen als Beiwerk zu anderen Themen über die große Zeit der Niederländer bis hin zu den großartigen Naturstudien der Impressionisten. (Text dt., engl., span., franz., niederl., port.) 27×31 cm, 280 S., farb. Abb., geb. **Originalausgabe 39,95€ als Sonderausgabe** 14,95€** **Nr. 1043064**

Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend. Winckelmann in seiner Zeit. Darmstadt 2017. Winckelmann gilt als der Begründer der Klassischen Archäologie und der modernen Kunstwissenschaften. 24×30 cm, 144 Seiten, 100 farbige Abbildungen, gebunden. **Statt 39,95€ vom Verlag reduziert 20,00€** **Nr. 1252259**

Klassiker der Kunstgeschichte. Band 1: Von Winckelmann bis Warburg. Band 2: Von Panofsky bis Greenberg. Von Ulrich Pfisterer. München 2007–2008. Von Johann Joachim Winckelmann über Jacob Burckhardt, Aby Warburg und Erwin Panofsky bis zu den großen Kunsthistorikern der Nachkriegszeit stellen die Bände Leben, Werk und Wirkung der einflussreichsten Kunsthistoriker vor. 2 Bände à 12,5×19 cm, zus. 501 S., 20 Abb., pb. **Statt 29,90€ vom Verlag reduziert 16,00€** **Nr. 1252909**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Erotische Kunst. Erotic Art. Von Daniel Kiecol. Sinnliche Frauen, wohlgeformte männliche Akte, sich einander hingebende Paare: Die Erotik ist eines der wichtigsten Themen der Bildenden Kunst. Ausgesprochen freizügig geht es da zu – sowohl im Orient als auch im Okzident. Das führen die anregenden Bilder dieses Bandes vor Augen. (Text dt., engl., span.) 28 × 31 cm, 252 S., durchg. großform. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 68,00€ als Sonderausgabe** 14,95€** Nr. 3002837

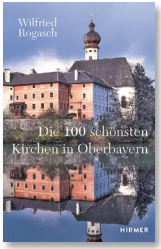


Yoshitoshi. One Hundred Aspects of the Moon. Einhundert Aspekte des Mondes. Von J. Stevenson. New York 2019. Yoshitoshi (1839–1892) war der letzte Virtuose des japanischen Holzschnitts. Seine *Einhundert Ansichten des Mondes*, die zwischen 1885 und 1892 veröffentlicht wurden, waren die Krönung seines Werkes. Diese Ausgabe reproduziert die Drucke in Originalgröße und ist ein Muss für jeden Liebhaber japanischer Grafiken. 28 × 38,5 cm, 256 Seiten, durchg. farb. Abbildungen, gebunden. **Statt 228,00€* nur 148,00€ Nr. 1177893**

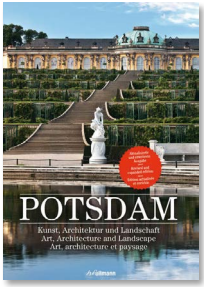
Historienmalerei. Vom Spätmittelalter bis zum 19. Jahrhundert. Von Norbert Schneider. Köln 2010. Das reich bebilderte Buch zeigt an repräsentativen Beispielen das breite Spektrum an Motiven und künstlerischen Interpretationen. 17 × 24 cm, 224 S., 80 Abb. davon 40 farbig, geb. **Statt 35,00€* nur 9,95€ Nr. 467944**

Moderne Kunst 1870–2000. Vom Impressionismus bis heute. Köln 2020. Dieser Band zeichnet die Entwicklung der modernen Kunst anhand der zentralen Werke nach, die mit gewohnten Konventionen ihrer Zeit brachen. Leicht verkleinerte Sonderausgabe. 14 × 19,5 cm, 696 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 39,99€ als Sonderausgabe** 16,00€ Nr. 750867**

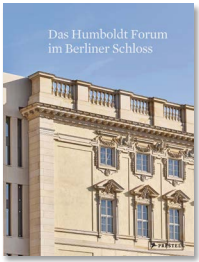
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Die 100 schönsten Kirchen in Oberbayern. Von Wilfried Rogasch. München 2016. Wilfried Rogasch hat nach seiner zweijährigen Reise durch Oberbayern für diesen erlesenen Band die 100 schönsten Kirchen ausgewählt, die er besucht hat: altehrwürdige Dome, stolze Stadtpfarrkirchen, prachtvolle Kloster- und Stiftskirchen, behäbige Dorfkirchen und versteckte unscheinbare Kapellen, die unerwartete Kunstschätze bergen. Eine Landkarte erleichtert das Auffinden der Kirchen. 17 × 23,5 cm, 280 S., 80 Abb., geb. mit Schutzumschlag. **19,90€** **Nr. 778311**



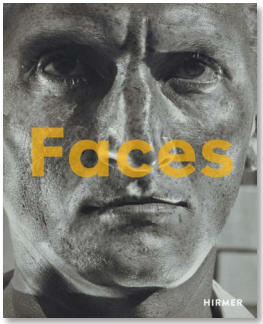
Potsdam. Kunst, Architektur und Landschaft. Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe. Hg. Rolf Toman. Von Barbara Borngässer. Mit Fotografien von Achim Bednorz. Rheinbreitbach 2020. Potsdam, mit seiner einzigartigen Kulturlandschaft, seit 1991 Träger des Titels Weltkulturerbe, ist eine grandiose Synthese aus Traum und Wirklichkeit. Gegenstand dieses monumentalen Werkes ist das reiche historische und natürliche Erbe Potsdams und seiner Umgebung. (Text dt., engl., frz.) 24,5 × 34 cm, 460 S., geb. **Originalausgabe 99,00€ als Sonderausgabe** 49,90€** **Nr. 1222945**



Das Humboldt Forum im Berliner Schloss. Hg. Hartmut Dorgerloh u. a. München 2020. Im internationalen Ideenaustausch sucht das Humboldt Forum nach neuen Erkenntnissen zu aktuellen Themen wie Migration, Religion und Globalisierung. Die Publikation erläutert und beschreibt Entstehung und Inhalt dieses neuen kulturellen Zentrums. 24 × 32 cm, 248 Seiten, 150 farbige Abbildungen, gebunden. **49,00€** **Nr. 1139460**

Schloss und Park Branitz. Die Lebenswelt des Fürsten von Pückler-Muskau. Von Hans Bach. Berlin 2014. Der Park Branitz bei Cottbus stellt ein Meisterwerk der Landschaftsgartenkunst dar. (Text dt., engl.) 28 × 23,5 cm, 128 Seiten 80 farb. Abb., geb. **Statt 29,95€* nur 9,95€** **Nr. 651605**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Faces. Die Macht des Gesichts. Helmar Lerski und die Porträtfotografie der Zwischenkriegszeit. Hg. Walter Moser. München 2021. Ausgehend von Helmar Lerskis herausragender Fotoserie *Metamorphose – Verwandlungen durch Licht* von 1935/36 zeigt dieser prächtige Band Porträts aus der Zeit der Weimarer Republik. Die Aufnahmen der Fotografinnen und Fotografen der 1920er und 1930er Jahre vermochten es, die Porträtfotografie radikal zu erneuern. Sowohl ästhetische Überlegungen als auch die politischen Umbrüche werden verhandelt. 22,5×28,5 cm, 224 S., 220 Abb., pb. **45,00€** **Nr. 1256491**

Original Meisterfälscher. Ego, Geld & Größenwahn. Von Noah Charney. Wien 2015. Mysteriös, skandalös und ein Hauch von Glamour: Die Geschichte der Kunstfälschung ist vollgepackt mit realen Krimis. Dieses Buch macht sich auf die Spuren von Geschick und Missgeschick berühmter Meisterfälscher von der Antike bis in die Gegenwart. Noah Charney, Experte für Kunstkriminalität, erzählt auch davon, wie die Kunstwelt selbst in vielerlei Hinsicht zur Komplizin der Fälscher wird. 14,5×23,5 cm, 296 Seiten, 120 meist farb. Abb., geb. **Statt 29,90€* nur 7,95€** **Nr. 728667**

»Ich sehe wunderbare Dinge«. 100 Jahre Sammlungen der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Hg. Charlotte Trümpler u. a. Katalog, Museum Giersch Frankfurt a. M. 2014. Die Geschichte der Frankfurter Goethe-Universität schlägt sich in reichhaltigen, wissenschaftlichen Sammlungen diverser Fachbereiche, der Bibliothek und des Universitätsarchivs nieder. 21,5×28,5 cm, 400 S., 500 Abb., geb. **Statt 35,00€* nur 9,95€** **Nr. 676225**

Das Kunst-Rätsel-Buch. Eine Entdeckungsreise zu Hintergründen und Details. Von Dr. Gareth Moore, Susie Hodge. Kerkdriel 2020. Dieses Buch nimmt Sie mit auf eine Rätsel-Reise durch die Geschichte der Kunst. 16,5×23 cm, 192 S., zahlr. farb. und s/w-Abb., geb. **9,95€** **Nr. 1199331**

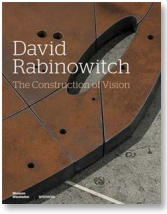
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Nie wieder störungsfrei! Aachen Avantgarde seit 1964. Hg. Brigitte Franzen u. a. Katalog, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen 2011. In Aachen haben ab 1964 u. a. Künstler wie Gerhard Richter, Joseph Beuys, Alison Knowles, Jörg Immendorff, Nam June Paik, Gilbert & George u. a. ihre Projekte realisiert. Das Buch zur Ausstellung präsentiert hochkarätige Werke und folgenreiche Ereignisse, die paradigmatisch sind für die Kunst dieser Zeit und bis heute ihre experimentelle Kraft zeigen. 22×28 cm, 368 Seiten, 333 Abb., davon 161 farbige Abb., geb. **Statt 49,90€* nur 14,95€** **Nr. 552666**

Banksy. Protest. Hg. Gianni Mercurio. München 2019. Niemand weiß, wer Banksy ist und doch kennt jeder den Namen. Dieser Band zeigt Banksys Kunst, ihre Entstehung und wie Banksy sie versteht. Nie zuvor war der Blick auf Banksy intimer und wir ihm näher! 23×28 cm, 224 S., 360 farb. Abb., geb. **34,00€** **Nr. 1157582**

20€

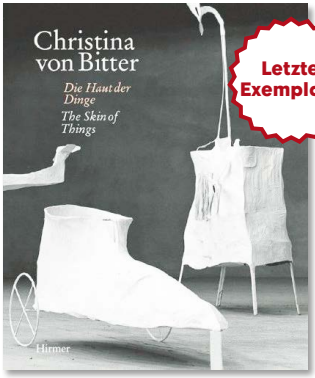
Christo und Jeanne-Claude. Köln 2020. Inhaltlich leicht veränderte Sonderausgabe. (Text dt., engl., frz.) 15,5×21,5 cm, 512 S., zahlr. farbige Abb., geb. **Originalausgabe 150,00€ als Sonderausgabe** 20,00€** **Nr. 1216996**



David Rabinowitsch. Arbeiten auf Papier und ausgewählte Skulpturen 1960–75. Hg. Jörg Dauer. Köln 2017. Wesentliche Texte zu seinem Werk, ein Interview sowie persönliche Statements komplettieren diese frühe Werkschau des kanadischen Künstlers David Rabinowitch (geb. 1943). (Text dt., engl.) 19,5×25 cm, 192 S., 151 farb. Abb., Ln. **Statt 36,00€* nur 9,95€** **Nr. 1016490**

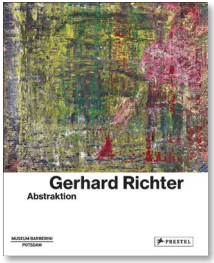
Diptychon der Märchenbrüder. Ein Riesenholzschnitt von Albert Schindehütte in seiner Entstehung. Fotodokumentation v. Michael Zapf. Berlin 2012. In dem Band wird die Entstehung eines Holzschnitts von der Ideenskizze bis zur Installation fotografisch dokumentiert. 24×32,5 cm, 128 S, durchg. farb. Abb. u. Tafeln, geb. **Statt 29,95€* nur 9,95€** **Nr. 597627**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Christine von Bitter. Die Haut der Dinge. Hg. Gottfried Knapp. München 2011. Dieser Band zeigt das vielfältige Werk einer Bildhauerin, die vorwiegend mit Papier und Draht arbeitet und deren Plastiken die Schwerkraft aufzulösen scheinen. Seit mehr als 15 Jahren gilt ihre besondere Zuwendung Kleidern und Corsagen, die in den unterschiedlichsten Größen bis zu einer Höhe von 6 Metern von der Pflicht des Bekleidens entbunden, ein völlig eigenständiges, vom körperlichen Volumen befreites Leben führen. 25,5x 30,5 cm, 159 Seiten, zahlr. meist ganzs. Abb., geb. **Statt 49,95 €* nur 14,95 €** **Nr. 542113**

Joseph Beuys. Werkübersicht 1945–1985. Herausgegeben von Lothar Schirmer. München 2015. Bildnerische Arbeiten aus allen Schaffensbereichen – Zeichnungen und Aquarelle, Drucksachen und Multiples, Skulpturen und Objekte, Räume und Aktionen – belegen das kreative Potential eines Künstlers, der als Bildhauer, Lehrer und Revolutionär immer noch unzureichend beschrieben ist. Alain Borer gibt einen klugen und sachkundigen Einblick in die Beuys'sche Denk- und Vorstellungswelt. 24,5 × 32 cm, 240 S., 160 Abb., Farb- und Duoton-Tafeln, meist farbig, geb. **Statt 49,80 € vom Verlag reduziert 29,80 €** **Nr. 94706**

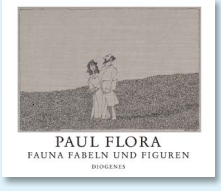


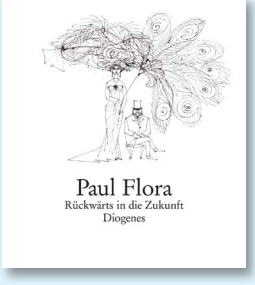
Gerhard Richter. Abstraktion. Hg. von Ortrud Westheider, Michael Philipp. München 2020. Gerhard Richter begreift Malerei als eine Klammer um die Brüche des 20. Jahrhunderts. In den 1960er Jahren begann eine Hinterfragung der Malerei, die ihn bis heute beschäftigt. »Die Grenzen der Malerei haben Richter von Anfang an interessiert, und diese Grenzen kann man nur erforschen, wenn man ein Könner ist.« *(FAZ)* 24 × 30 cm, 240 S., 174 farb. Abb., pb. **Originalausgabe 39,00 € als Sonderausgabe** 19,99 €** **Nr. 1214187**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Paul Flora. Die welke Pracht. Venezianische Bilder und Geschichten. Zürich 1999. Die welke Pracht der ehemals fulminant blühenden Stadt zog immer wieder berühmte Besucher in ihren Bann, und es sind nicht zuletzt jene Berühmtheiten, die Paul Flora in Wort und Bild porträtiert: 30 × 27 cm, 72 Seiten, zahlreiche farbige und s/w-Abbildungen, Leinen mit Schutzumschlag. *Mängelexemplar.* **Statt 34,90€ nur 9,95€ Nr. 1115324**

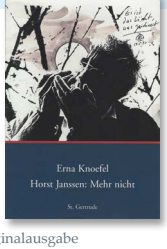
Paul Flora. Fauna, Fabeln und Figuren. Zürich 2008. »Ein Meister des allerfeinsten Strichs, der ziselierten Schraffur, die seine Menschen, Tiere, Städte zu Schattenwesen macht. Aber die Schatten leben, körperlos, geistvoll – das ist seine Kunst.« *(Der Tagesspiegel)* 27,5 × 22,5 cm, 68 S., 62 s/w-Abbildungen. *Mängelexemplar.* **Statt 36,90€ nur 9,95€ Nr. 1115316**





Paul Flora. Rückwärts in die Zukunft. Zürich 2007. »Matisse hat gesagt, er male Bilder, die wirken wie ein bequemer Sessel. Schwitters wiederum hat angemerkt, er sei Künstler und wenn er ausspucke, so sei dies Kunst. Ich bin für Matisse«, so Paul Flora. Dieses Buch beinhaltet eine Auswahl von Zeichnungen, die zwischen 1955 und 1978 in längst vergriffenen Editionen des Diogenes Verlages erschienen sind. 24,5 × 28 cm, 184 S., zahlr. farb. und s/w-Abb. *Mängelexemplar.* **Statt 34,90€ nur 9,95€ Nr. 1115332**

Horst Janssen. Mehr nicht. Sein Werk als Selbstbekenntnis. Von Erna Knoefel. Hamburg 2002. Diese Biographie ist dem Werk von Horst Janssen gewidmet und erschließt den Künstler über die intensive Betrachtung, Beurteilung und Auseinanderstezung mit seinem außerordentlichen Schaffensreichtum. Sie fasst alles ins Auge, auch das scheinbar Kleine und entlegene im Kosmos Janssen. 15 × 22 cm, 240 S., zahlr. meist farb. Abb., Ln. **Statt 24,00€* nur 9,95€ Nr. 1049100**



* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

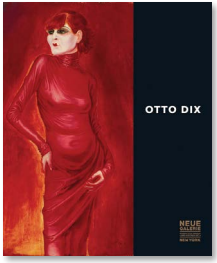
Verschwiegene Kunst. Die internationale Moderne in der DDR. Von Felice Fey. Berlin 2020. In der DDR galt die Kunst der herrschenden Partei als Waffe im Klassenkampf. Das Programm des »Sozialistischen Realismus« war institutionell verankert; die Einhaltung wurde überwacht. Aber die Kunst war älter als der Staat, und es gab Künstler und Künstlerinnen, die auf der Unabhängigkeit ihrer Arbeit bestanden. Manche waren vor 1933 ausgebildet worden, andere in den 1950er Jahren. In den Auseinandersetzungen spiegelt sich auch das wechselhafte Verhältnis der Staatspartei zum internationalen Westen. 19,5×26 cm, 368 S., 147 farb. Abb., geb. **48,00€** **Nr. 1261290**

Max Mannheimer. Die Vermählung der Farben. Hg. Gottfried Knapp. München 2016. Aus einer vollkommen eigenständigen künstlerischen Position heraus hat er seit 1955 ein diverses Werk von weit über tausend Arbeiten geschaffen. Signiert sind seine dynamischen abstrakten Gemälde und Zeichnungen in Erinnerung an seinen im Konzentrationslager ermordeten Vater mit »ben jakov« (Sohn des Jakob). Der Band gibt erstmalig einen Überblick über das im Stillen geschaffene malerische Werk Max Mannheimers. (Text dt., engl.) 24,5×30 cm, 144 S., 73 Abb., geb.
Statt 39,95€* nur 14,95€ **Nr. 789542**

Armin Mueller-Stahl. Der wien Vogel fliegen kann. Hg. Frank-Thomas Gaulin. Berlin 2018. Armin Mueller-Stahl, deutscher Schauspieler von Weltrang, ist längst auch als begnadeter Dichter und Maler bekannt. Der großformatige Band *Der wien Vogel fliegen kann* enthält ein politisches Gedicht von Armin Mueller-Stahl, dessen erster Teil aus dem Jahre 1968 stammt und dessen zweiter Teil erst im Jahr 2016 entstand. Mit expressiven Malereien vereint der Künstler es zu einer kraftvollen Gesamtkomposition. 24,5×31,5 cm, 96 S., 36 Abb., geb. **28,00€** **Nr. 1203541**

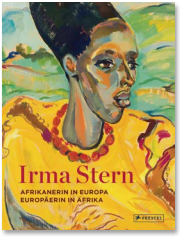
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

»die Welt in diesen rauschenden Farben«. Meisterwerke aus dem Brücke-Museum Berlin. Hg. Magdalena M. Moeller, Rainer Stamm. Katalog, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg 2016/17. Von 1907 bis 1912 kamen Schmidt-Rottluff, Heckel und Pechstein immer wieder ins abgelegene Nordseebad Dangast. Meisterliche, von und nach Dangast gesandte Künstlerpostkarten bilden den spontanen wie intimen Gegenpol zu den großformatigen Hauptwerken. 19,5 × 25 cm, 160 Seiten, 130 farbige Abb., pb. **Statt 34,90€* nur 14,95€ Nr. 778010**



Otto Dix. Hg. Olaf Peters. Katalog, New York 2010. Dieser Ausstellungskatalog offenbart den vielfältigen Stil des Künstlers Otto Dix, der vom Expressionismus über die Neue Sachlichkeit bis zu einer Technik, die an die Renaissance erinnert, reicht. (Text engl.) 23,5 × 28,5 cm, 260 S., 200 Abb., davon 140 farbig, gebunden. **Statt 49,95€* nur 24,80€ Nr. 462748**

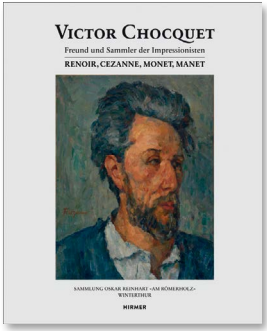
Getroffen. Otto Dix und die Kunst des Porträts. Hg. von Marion Ackermann. Katalog Stuttgart 2007. Im Zentrum des Buchs steht Otto Dix' Auseinandersetzung mit dem menschlichen Antlitz – die der Künstler in jeder Werkphase geführt hat, ob altmeisterlich, der Neuen Sachlichkeit nahestehend oder im expressionistischen Spätwerkerk. 25 × 34 cm, 420 S. mit 80 farb. Abb., geb. **Statt 39,90€* nur 19,95€ Nr. 396176**



Irma Stern. Afrikanerin in Europa – Europäerin in Afrika. Von Sean O'Toole. München 2020. Das Leben und Werk der 1894 in Südafrika geborenen expressionistischen Künstlerin Irma Stern sind bisher in Deutschland nur wenig bekannt. In Südafrika sind ihre Werke in allen großen Museen und privaten Sammlungen vertreten. 16,5 × 21,5 cm, 160 S., 80 farb. Abb., geb. **25,00€ Nr. 1222236**

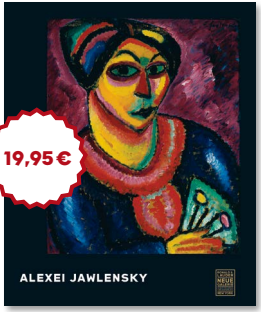
* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Martin Lantzsch-Nötzel. Zwischen Expressionismus und Informel. Hg. Martin-Lantzsch-Nötzel-Stiftung für die Kunst der 50er Jahre. Köln 2018. Es gilt einen bisher ungeborgenen Schatz der frühen abstrakten Kunst nach den Zweiten Weltkrieg zu entdecken: das Œuvre des Düsseldorfer Malers Martin Lantzsch-Nötzel (1894–1986). Sein Beitrag zum deutschen Informel ist unlösbar mit der expressionistischen Sinnsuche der 1920er Jahre verbunden und macht ihn zu einer anspruchsvollen Stimme im Diskurs der 1950er Jahre. 22 × 28 cm, 144 S., 144 farb. und 5 s/w-Abb., geb. **Statt 35,00 €* nur 9,95 €** **Nr. 1081012**

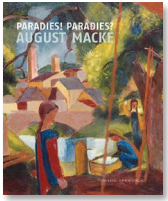


Victor Chocquet. Freund und Sammler der Expressionisten. Renoir, Cézanne, Monet, Manet. Hg. Mariantonia Reinhard-Felice. Katalog Winterthur. München 2015. Die Erfolgsgeschichte des französischen Impressionismus ist ohne den Künstlerfreund und Sammler Victor Chocquet (1821–1891) nicht denkbar. Er hat Renoir und Cézanne gefördert. Die Sammlung Oskar Reinhart in Winterthur widmete dieser sympathisch-bescheidenen Persönlichkeit eine erstrangig besetzte Retrospektive. 23 × 28,5 cm, 248 Seiten, 118 farb. und s/w-Abb., pb. **Statt 39,95 €* nur 14,95 €** **Nr. 711616**

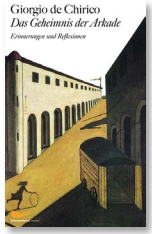
Alexei Jawlensky. Hg. Vivian Barnett. Katalog, Neue Galerie New York 2017. Alexei Jawlensky (1864–1941) war Russe und erhielt 1934 die deutsche Staatsbürgerschaft. Er war ein Freund Wassily Kandinskys. Das Buch zeichnet die Entwicklung von Jawlenskys Kunst nach, ausgehend von seinen frühen Figuren-Gemälden zu den Landschaften und von den Stillleben zu den späten ikonischen Porträts und faszinierenden Meditationen. (Text engl.) 23,5 × 28,5 cm, 192 S., 80 farb. und 100 s/w-Abb., Leinen. **Statt 49,95 € vom Verlag reduziert 19,95 €** **Nr. 797162**



* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

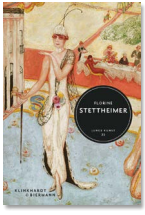


Paradies! Paradies? August Macke. Katalog Museum Wiesbaden 2020. Im Katalog wird die stilistische Entwicklung des Künstlers in all seiner Vielfältigkeit nachvollziehbar. Macke, der von seiner Malerei sagte, »bei mir ist Arbeiten ein Durchfreuen der Natur«, zeigt den Menschen in seinen optimistischen Bildern stets in absolute Harmonie mit der Welt. 22 × 26,5 cm, 168 S., 120 Abb., geb. **29,95 €** **Nr. 1228862**



Giorgio de Chirico. Das Geheimnis der Arkade. Erinnerungen und Reflexionen. München 2016. Wir erfahren durch den Schöpfer selbst, was es mit der oft zitierten Metaphysik seiner Bilder auf sich hat. 13,5 × 21 cm, 384 Seiten, 33 s/w-Abb., Lesebändchen, geb. **Originalausgabe 39,80 € als Sonderausgabe** 14,95 €** **Nr. 512320**

Egon Schiele. Sämtliche Gemälde 1909–1918. Köln 2020. Noch heute wirken die Frauen- und Selbstporträts des Enfant terribles der Wiener Moderne aufregend und kühn. Sie alle entstanden im letzten Jahrzehnt seines kurzen Lebens. Der Band behandelt alle 221 Gemälde. 15,5 × 21,5 cm, 512 S., 578 Abb., geb. **Originalausgabe 150,00 € als Sonderausgabe** 20,00 €** **Nr. 1214454**



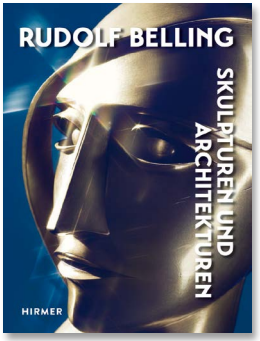
Florine Stettheimer. Junge Kunst 35. Von Karin Althaus, Susanne Böller. München 2020. Stettheimers Gemälde fanden zu Lebzeiten große Resonanz bei anderen Künstlern und Kuratoren, der breiten Öffentlichkeit blieben sie eher verborgen. Die reich bebilderte, bibliophile Monografie erzählt anhand ihrer Kunstwerke eine neue, spannende Geschichte der Moderne. 14 × 20,5 cm, 80 S., 56 farb. Abb., geb. **11,90 €** **Nr. 1219189**

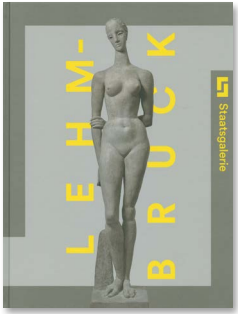
Harald Sohlberg. Unendliche Landschaften. Katalog, Nationalmuseum Oslo 2018. Der Band versammelt etwa 60 Gemälde sowie Zeichnungen, Drucke und Fotografien des Künstlers. 24 × 28 cm, 240 Seiten, 200 Abbildungen, gebunden. **Statt 39,00 €* nur 19,95 €** **Nr. 1077350**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Käthe Kollwitz. Ein Leben gegen jede Konvention. Von Roswitha Mair. Freiburg 2017. Sie gilt als Künstlerin des sozialen Elends und der schmerzlichen Tragik des Krieges – Käthe Kollwitz. Fröhlich, unkonventionell, sinnlich, neugierig – all das ist sie Zeit ihres Lebens. Immer wieder bricht Kollwitz mit gängigen Konventionen. So reist die Mutter von zwei Kindern etwa 1904 alleine nach Paris – eigentlich undenkbar zu dieser Zeit – um die Kunst des plastischen Gestaltens zu lernen. Dort trifft sie u. a. auf Rodin. Eine tiefgründige Romanbiografie, die das außergewöhnliche Leben dieser beeindruckenden Künstlerin facettenreich einfängt. 12 × 18,5 cm, 231 S., pb. **Statt 16,00 €* nur 6,99 € Nr. 1262548**

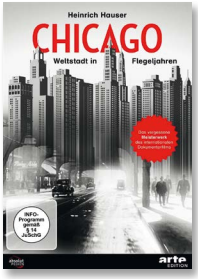
Rudolf Belling. Skulpturen und Architekturen. Hg. Dieter Scholz u. a. Katalog, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart Berlin 2017. Rudolf Belling (1886–1972) gilt als einer der wichtigsten deutschen Bildhauer der Klassischen Moderne. Sein stilistisches Spektrum reicht von *Expressionismus* über *Neue Sachlichkeit* bis zu *Naturalismus* und *Abstraktion*. Der Band zeigt die faszinierende Spannbreite eines Künstlers auf, der den Leerraum als Gestaltungselement entdeckte und von sich selbst sagte: »Ich erlaube mir alles.« 20 × 26,5 cm, 336 Seiten, 310 farbige Abbildungen, gebunden. **Statt 45,00 €* nur 9,95 € Nr. 810746**





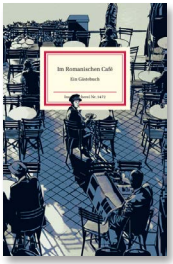
Wilhelm Lehmbruck. Hg. Christiane Lange. Katalog, Staatsgalerie Stuttgart 2018. Unter den deutschen Künstlern gehört Lehmbruck zu den ersten, die neben den traditionellen Materialien wie Bronze und Marmor auch zu seiner Zeit innovative Werkstoffe wie Terrakotta, Stein- bzw. Zementguss und Stuccoguss verwendet haben. In vorliegendem Band wird erstmals der direkte Vergleich der variierenden Ausformungen seiner wichtigsten Plastiken möglich. Ein eindrucksvolles Katalogbuch. 21 × 27,5 cm, 220 S., durchg. farb. u. s/w-Abb., pb. **Statt 38,00 €* nur 14,95 € Nr. 1160656**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



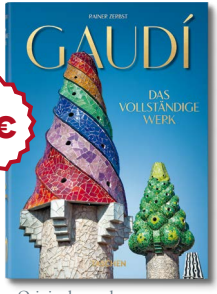
Chicago – Weltstadt in Flegeljahren (1931). DVD. Von Heinrich Hauser. Produktion 1931. Chicago – Weltstadt in Flegeljahren steht in der Tradition so berühmter Städtefilme wie Walter Ruttmanns *Berlin, die Sinfonie der Grossstadt* (1927). Hier liegt erstmals die digital restaurierte Fassung mit der neu vom WDR-Funkhausorchester eingespielten Musik von Andy Miles vor. 1 DVD, 1 Std. 5 Min., Sprache dt., Untertitel engl., Dolby Digital 2.0., 4:3 (s/w). Extras: neue Musikfassung von Andy Miles (2020). **Statt 16,99 € nur 9,99 € Nr. 1245597**

Berlin. Hauptstadt des Verbrechens. Die dunkle Seite der Goldenen Zwanziger. Von Nathalie Boegel. München 2019. Nathalie Boegel erzählt von gewissenlosen Mördern, cleveren Betrügern und von Kriminellen, die zu Lieblingen der Berliner werden. Mit vielen Originalfotos aus der Polizeihistorischen Sammlung Berlins. 11,5 × 18,5 cm, 288 S., 74 s/w-Abb., pb. **Statt geb. Originalausgabe 20,00 € als Taschenbuch 10,00 € Nr. 1157469**



Im Romanischen Café. Ein Gästebuch. Von Brigitte Landes. Berlin 2020. Das legendäre Künstlercafé gegenüber der Gedächtniskirche am Kurfürstendamm war der Treffpunkt der Boheme, der Maler, Schriftsteller und Journalisten, der Theater- und Filmleute im Berlin der wilden Zwanziger. Seinen Ruhm verdankt es seinen illustren Gästen, die im Café und über das Café geschrieben haben. 11,5 × 18 cm, 96 S., geb. **14,00 € Nr. 1209957**

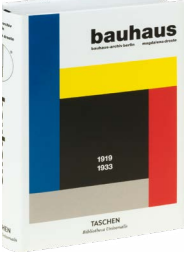
Gaudí. Das vollständige Werk. 40th Anniversary Edition. Köln 2020. Mit brandneuen Fotos, historischen Aufnahmen, Zeichnungen und Plänen Gaudís sowie einem Anhang zu sämtlichen Werken. Sonderausgabe, inhaltlich leicht verändert. 15,5 × 21,5 cm, 512 Seiten, s/w- und farbige Abbildungen, geb. **Originalausgabe 40,00 € als Sonderausgabe** 20,00 € Nr. 1111850**



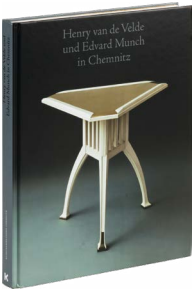
20€

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Partners in Design. Alfred H. Barr Jr. und Philip Johnson. Bauhaus-Pioniere in Amerika. Hg. David A. Hanks, Friedrich Meschede. Katalog, Kunsthalle Bielefeld 2017. Alfred H. Barr Jr., Gründer des Museum of Modern Art in New York, und Philip Johnson, angesehener Architekt, brachten Anfang der 1930er Jahre die Prinzipien des *Bauhauses* nach Amerika – noch bevor Exilanten aus Nazi-Deutschland die Vorstellung von Architektur und Einrichtung als funktionales Gesamtkunstwerk vollends in den USA festigten. 20,5×28 cm, 240 S., 200 farb. u. s/w-Abb., geb. **Statt 38,00€* nur 9,99€** **Nr. 824704**



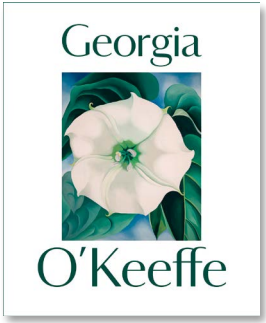
Bauhaus. Von Magdalena Droste. Köln 2019. Dieses Referenzwerk entstand in Zusammenarbeit mit dem Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung in Berlin, der weltgrößten Sammlung zur Geschichte des Bauhauses. Über 250 neue Fotografien, Schriften, Studien, Skizzen, Pläne und Modelle dokumentieren nicht nur die realisierten Arbeiten, sie lassen auch den Geist von Bauhaus wieder lebendig werden. Im Format reduzierte Sonderausgabe. 14×19,5 cm, 552 S., zahlr. farb. u. s/w-Abb., geb. **Originalausgabe 40,00€ als Sonderausgabe** 16,00€** **Nr. 1111868**



Henry van de Velde und Edvard Munch in Chemnitz. Hg. Ingrid Mössinger. Katalog, Kunstsammlungen Chemnitz 2013. Henry van de Velde und Edvard Munch, die über einen längeren Zeitraum in Chemnitz wirkten, sind wegweisend für die Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Das Werk dieser beiden herausragenden Künstler in Chemnitz zeigt die Stadt zu Beginn des 20. Jahrhunderts als Schauplatz und Brennpunkt der Kunst der Moderne. 24×30 cm, 208 Seiten, 205 farbige Abbildungen, geb. **Statt 40,00€* nur 9,95€** **Nr. 631604**

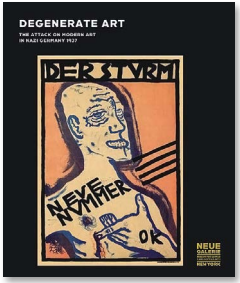
Meine Jahre in Weimar. Erinnerungen 1901–1917. Von Henry van de Velde. Wiesbaden 2020. Henry van de Veldes Lebenserinnerungen fesseln mit ihrer Fülle an Begegnungen, Beobachtungen und anschaulichen Schilderungen. 14×21 cm, 250 S., geb. **18,00€** **Nr. 1196880**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

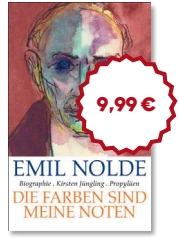


Georgia O'Keeffe. Katalog London und Wien 2016. Georgia O'Keeffe (1887–1986) war eine der Gründerfiguren der amerikanischen Moderne. Dieses Buch bewertet auf brillante und neue Weise O'Keeffes Platz in der Kunstgeschichte. Großzügig bebildert mit vielen selten reproduzierten Kunstwerken und einer bebilderten Chronologie, ist dies das umfassendste Buch über eine der wichtigsten Künstlerinnen der Moderne. 23,5 × 28,5 cm, 272 S., 200 farbige Abb., Ln. mit eingeklebtem Bild. **Statt 49,95 €* nur 9,95 €** **Nr. 770647**

Frauen der 1920er Jahre. Glamour, Stil und Avantgarde. Von Thomas Bleitner. Berlin 2017. »Als die Frauen begannen, ihre Röcke zu kürzen und ihre Haare zu stutzen, war dies der größte Umbruch in der Geschichte der Mode der letzten hundert Jahre.« *(New York Vogue vom 1. Juli 1928)* 14 × 21 cm, 224 S., durchg. farb. Abb., pb. **16,00 €** **Nr. 818992**

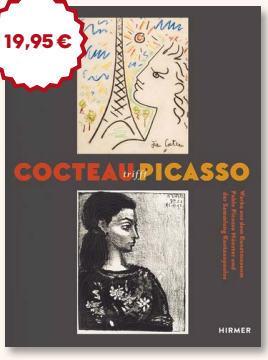


Entartete Kunst. Der Angriff auf die Moderne Kunst im Nazideutschland 1937. Katalog, Neue Galerie New York 2014. Im Mittelpunkt steht die 1937 in München stattfindende Ausstellung *Entartete Kunst*. Weitere Themen: Entstehung und Entwicklung des Begriffs »Entartete Kunst«, Details zur nationalsozialistischen Kunstpolitik sowie die Nachwirkungen. (Text engl.) 23,5 × 28,5 cm, 320 S., durchg. farbige und s/w-Abb., geb. **Statt 49,95 € vom Verlag reduziert 24,80 €** **Nr. 643300**



Emil Nolde. Die Farben sind meine Noten. Biographie. Berlin 2013. Kirsten Jüngling zeichnet Nolde als einen Mann der Widersprüche: einerseits Anhänger moderner Ausdrucksformen in Kunst und Musik, andererseits Propagandist einer »germanischen Kunst« und NSDAP-Mitglied. 13,5 × 21,5 cm, 304 S., 16 S. s/w-Abb., geb. **Statt 22,99 €* nur 9,99 €** **Nr. 632007**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

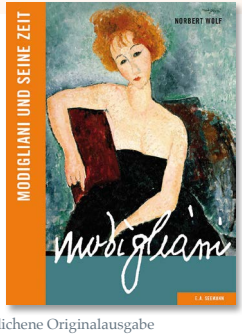


Cocteau trifft Picasso. Werke aus dem Kunstmuseum Pablo Picasso Münster und der Sammlung Kontaxopoulos. München 2015. Mit Picasso und Cocteau trafen sich zwei durch und durch komplementäre Künstlernaturen. Es sind diese beiden Künstler, die mit ihrem Sinn für das Magische im Realen den Gegenpol zu den Surrealisten bildeten. In Dichtung, Tanz, Bühne, Bild, Keramik, Plastik, Film, Buchgestaltung und oft in gemeinsamen Projekten lebten sie ihr gestaltendes Weltverständnis aus. Der Katalog nimmt anschaulich und repräsentativ diese Themenvielfalt auf. 22 × 29 cm, 240 S., 250 farb. Abb., geb. Statt 39,95 €* **nur 19,95 €** **Nr. 721662**

Kaffeebecher »Friedenstaube«, schwarz/weiß. Nach Picassos *La Colombe de la Paix*. Das Bild mit der Taube wurde in Thüringen in einem besonderen Siebdruckverfahren bedruckt; das Motiv sehen Sie jeweils auf der Vorder- und der Rückseite. 8,8 cm, 425 ml, Porzellan, Motiv beidseitig, spülmaschinenfest. **14,95 €** **Nr. 2863057**

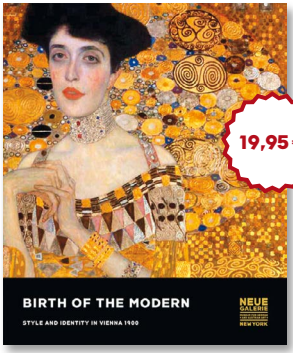
Die Tiere von Picasso. Von Boris Friedewald. München 2014. Die jeweils einem Tier gewidmeten Kapitel versammeln persönliche Geschichten, Anekdoten und herrliche Kunstwerke um ein Motiv, wie etwa die berühmten Tauben oder den Dackel Lump des Künstlers. Geschenkbuch in besonders schöner Ausstattung. 14 × 18,5 cm, 120 S., 60 Abb., davon 40 farbig, geb. **16,95 €** **Nr. 677035**

Modigliani und seine Zeit. Von Norbert Wolf. Leipzig 2014. Akte und Skandale: Amedeo Modigliani begann mit 14 Jahren ein Kunststudium in Italien. 1906 zog es ihn in die Pariser Avantgardisten-Szene. In seinem Atelier schuf er Porträts und Akte, die expressionistische, kubistische, symbolistische und afrikanische Einflüsse vereinten. Die Monografie präsentiert die Meisterstücke und untersucht die Mythen, die sich um diesen »letzten echten Bohemien« ranken. 21 × 27 cm, 144 S., 120 farb. u. s/w-Abb., Halbln. **Statt 29,95 € vom Verlag reduziert 9,95 €** **Nr. 682667**



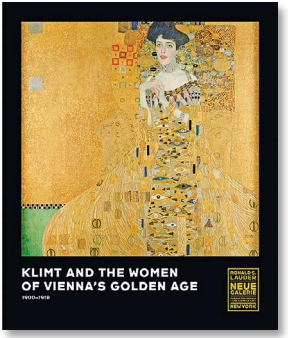
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Das Standardwerk zum Sonderpreis



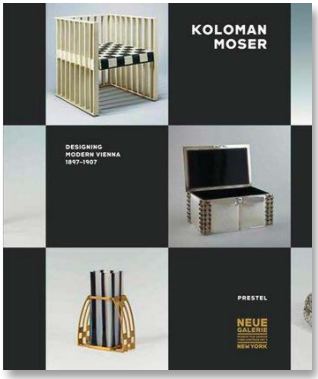
Die Geburt der Moderne. Stil und Identität in Wien um 1900. Katalog New York 2011. Die Suche nach einer spezifischen neuen Identität war der rote Faden, der sich durch die Kunst im Wien der Jahrhundertwende zog. Der Band wirft einen Blick zurück auf diese Zeit, als sowohl bildende Kunst als auch Literatur und Musik an einer Neudefinition ihrer selbst arbeiteten. Neben den großformatigen Abbildungen nimmt der Band in kenntnisreichen Aufsätzen namhafter Fachleute die Stimmung dieser Umbruchszeit auf. (Text engl.) 23,5 × 28,5 cm, 304 S., 300 Abb., geb. **Statt 49,90 €* nur 19,95 €** **Nr. 513881**

Klimt und die Frauen. Wiens Goldenes Zeitalter 1900–1918. Hg. Tobias Natter. Katalog, Neue Galerie New York 2016/17. Glanzpunkte der Publikation sind Gustav Klimts Porträts von Damen der Wiener Gesellschaft: *Serena Lederer* (1899), *Gertrud Loew* (1902), *Adele Bloch-Bauer I* (1907), *Mäda Primavesi* (1913), *Elisabeth Lederer* (1914–16) und *Ria Munk III* (1917). Ergänzt werden diese Werke von Skizzen und Arbeiten Klimts für die Wiener Werkstätte. (Text engl.) 23,5 × 28,5 cm, 320 Seiten, 320 Abbildungen, davon 120 farbig, Leinen. **Statt 49,95 €* nur 14,95 €** **Nr. 770728**



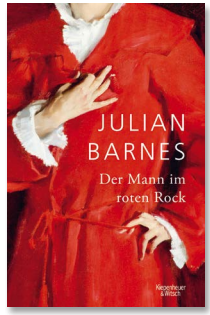
Tintenroller »Gustav Klimt«. In hochwertiger Geschenkbox mit Zitat »Der Zeit ihre Kunst, der Kunst ihre Freiheit«. Tintenroller 13,5 cm, auswechselbare blaue Mine, Box 17 × 6 × 2,5 cm, Ersatzmine im Fachhandel *Schmidt, Safety Ceramic Roller 888 M.* **16,95 €** **Nr. 1041690**

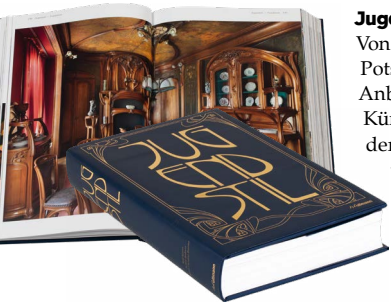
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Koloman Moser. Design der Moderne in Wien 1897–1907. Hg. Christian Witt-Dörring. München 2013. Koloman Moser (1868–1918) gilt als einer der wichtigsten Wegbereiter der Moderne im Wien des frühen 20. Jahrhunderts. Sein umfangreiches Œuvre umfasst beinahe alle Bereiche der Gestaltung und des Kunstgewerbes. Dieses Buch versammelt zahlreiche seiner Entwürfe für Möbel, Textilien, Gold- und Kunstschmiedearbeiten, Glas und Keramik. Weitere Schwerpunkte liegen auf Mosers Tätigkeit als Illustrator. (Text engl.) 23,5 × 28,5 cm, 400 S., 470 farb. Abb., Leinen. **Statt 59,00€* nur 29,95€** **Nr. 616222**

Julian Barnes. Der Mann im roten Rock. Köln 2021. Julian Barnes lässt uns teilhaben am Leben von Dr. Samuel Pozzi (1846–1918), dem damals bekannten Arzt und Freigeist, der seiner Zeit weit voraus war. »Getarnt hinter dem eleganten Plauderton dieses Großessays verbirgt sich allerdings die gründliche Recherche-Arbeit des Autors, die auf Tagebüchern und Bekenntnissen von Zeitgenossen ebenso beruht wie auf Zeitungsartikeln, literarischen Zeugnissen und zahlreichen Porträts und Fotografien der damals tonangebenden Akteure.« *(Deutschlandfunk).* 14,5 × 21,5 cm, 304 S., 96 farb.- und s/w-Abb., geb. **24,00€** **Nr. 1264095**



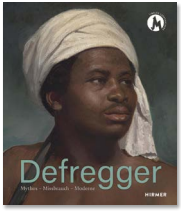


Jugendstil. Fotografien von Achim Bednorz. Von Maria-Christina Boerner. Hg. Rolf Toman. Potsdam 2019. Im letzten Jahrzehnt vor dem Anbruch des 20. Jahrhunderts wurden die Künste von einer Aufbruchstimmung erfasst, deren Erneuerungsdrang sich am deutlichsten im Jugendstil manifestierte. Den außerordentlichen Reichtum der Jugendstilkunst möchte dieses Buch in Text und Bild erfahrbar machen. 25 × 38 cm, 672 S., 600 Abb., geb. **Statt 149,00€ vom Verlag reduziert 99,00€** **Nr. 1131354**

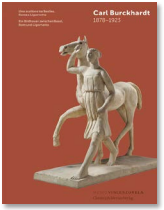
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Dahl und Friedrich. Romantische Landschaften. Von Petra Kuhlmann-Hodick u. a. Katalog, Staatliche Kunstsammlungen Dresden 2014. Caspar David Friedrich (1774–1840) und Johan Christian Dahl (1788–1857) gelten als die beiden Protagonisten der nordischen Landschaftsmalerei der Romantik. Dresden bot das anregende Milieu, in dem die beiden großen Erneuerer zur Entfaltung und Blüte ihrer Kunst fanden. Der Band stellt erstmals herausragende Werke beider Künstler in einen umfassenden Dialog. 23 × 30 cm, 256 S., 214 farb. Abb., geb. **Statt 39,80 €* nur 14,95 €** **Nr. 692786**

»Es drängt sich alles zur Landschaft …«. Landschaftsbilder in Malerei und Zeichnung des 19. Jahrhunderts. Hg. Frédéric Bußmann, Hans-Werner Schmidt. Katalog, Museum der bildenden Künste Leipzig 2014. Anhand einer Auswahl von 90 Landschaftsbildern aus dem Bestand des Museums der bildenden Künste Leipzig wird die Spannbreite unterschiedlicher Kunstauffassungen im 19. Jahrhundert hier vorgestellt. 17 × 23 cm, 192 Seiten, 69 farb. Tafeln, 63 s/w-Abb., geb. **Statt 32,00 €* nur 9,95 €** **Nr. 664758**

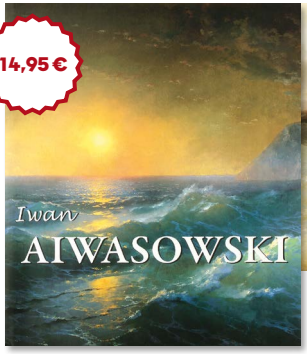


Defregger. Mythos, Missbrauch, Moderne. Hg. Peter Scholz. Katalog Tiroler Landesmuseum Innsbruck 2020. Der fantastische Katalog schließt endlich die mächtige Lücke in der fundierten Auseinandersetzung mit diesem wichtigen Künstler. 24 × 28 cm, 300 S., 230 farb. Abb., geb. **45,00 €** **Nr. 1238710**



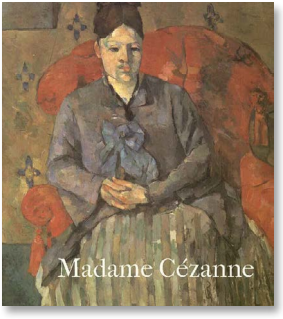
Carl Burckhardt 1878–1923. Ein Bildhauer zwischen Basel, Rom und Ligornetto. Hg. Thomas Lochmann. Katalog, Kunstmuseum Basel 2018. Der Basler Bildhauer Carl Burckhardt gilt als Vater der modernen Schweizer Plastik. (Text dt., ital.) 22 × 29 cm, 256 Seiten, farbige und s/w-Abb., paperback. **Statt 45,00 €* nur 15,00 €** **Nr. 1255061**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



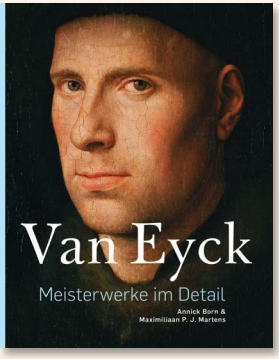
Iwan Aiwasowski und die Wasserlandschaft in der russischen Malerei. Von V. Charles. 2015. »Iwan Konstantinowitsch Aiwasowski. Ein Name wie aus einem Roman seines Zeitgenossen und Schriftstellers Fjodor Dostojewski. Doch Bilder malte er wie von einem ganz anderen Stern.« *(FAZ)* 24×28,5 cm, 200 S., 130 farb. Abb., gebunden. **Originalausgabe 39,95 € als Sonderausgabe** 14,95 € Nr. 749362**

Madame Cézanne. Von Dita Amory. Katalog, The Metropolitan Museum New York, 2014/15. Die Porträts, die Paul Cézanne von seiner Frau Hortense Fiquet (1850–1922) im Laufe zweier Jahrzehnte schuf, zählen zu den Ikonen der modernen Kunst in Frankreich. 23 von 29 bekannten Bildern sind hier zusammengetragen und vorgestellt, in Öl, Aquarell und Graphit. Eine versierte kunsthistorische Studie. Mit einem Essay von Philippe Cézanne. (Text engl.) 22,5×25 cm, 240 Seiten, 168 farb. Abb., Leinen. **Statt 45,00 €* nur 14,95 € Nr. 695912**

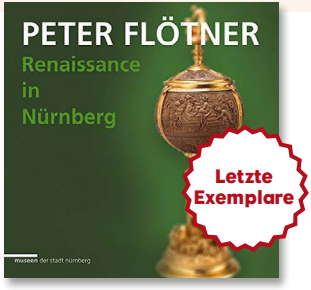


Gärten des Impressionismus. Köln 2016. Das Buch lädt dazu ein, die reizvollen Gärten des Impressionismus kennenzulernen. Mit den hervorragenden Abbildungen und Beschreibungen wird ein umfassender Überblick über dieses einzigartige Kapitel Kunstgeschichte gegeben. Alle wichtigen Künstler sind vertreten. Eine Augenweide für alle Kunst- und Naturfreunde! (Mehrspr. Ausg.) 29×27 cm, 260 S., durchg. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 39,95 € als Sonderausgabe** 14,95 € Nr. 794074**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



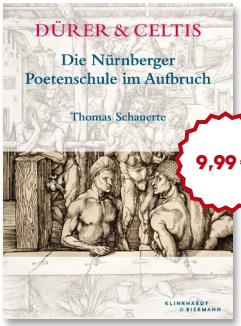
Van Eyck. Meisterwerke im Detail. Von A. Born, M. P. J. Martens. Köln 2020. Der altniederländische Meister Jan van Eyck revolutionierte in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts die Gesetze der Malerei. Der Realismus seiner Darstellungen geht bis ins kleinste Detail. Darüber hinaus liegt in seinen Bildern eine geheimnisvolle Symbolik, die sich in den vielen kleinen Details versteckt. Mit einem Beitrag von Luc Tuymans. 24×32,5 cm, 256 Seiten, 160 farb. Abb., geb., Leinen mit Schutzumschlag. **Originalausgabe 69,95€ als Sonderausgabe** 29,95€ Nr. 1185373**



Peter Flötner. Renaissance in Nürnberg. Katalog, Museen der Stadt Nürnberg 2014. Peter Flötner (1490–1546) zählt zu den bedeutendsten Künstlern der Generation nach Dürer in Nürnberg. Er gestaltete Entwürfe für alle Arten von Kunsthandwerk, insbesondere Goldschmiedeobjekte im Stil der italienischen Renaissance. 22,5×22,5 cm, 176 S., meist farb. Abb., paperback. **Statt 19,95€* nur 9,95€ Nr. 685615**

Kunst und Kapitalverbrechen. Veit Stoß, Tilmann Riemenschneider und der Münnerstädter Altar. Von Frank Matthias Kammel. München 2020. Bedeutende Kunstwerke sowie spektakuläre Objekte beleuchten eine spannende Episode von Kriminalität und Kunst in der Epoche der Spätgotik. 23×29 cm, 200 Seiten, zahlr. Abb., geb. **37,00€ Nr. 1243039**

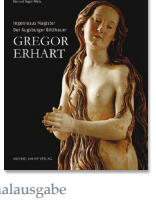
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Dürer & Celtis. Die Nürnberger Poetenschule im Aufbruch. Von Thomas Schauerte. München 2015. Thomas Schauerte, ausgewiesener Dürer-Experte, nimmt den Leser mit auf eine spannende Entdeckungsreise, die uns zum »eingeweihten Betrachter« werden lässt. Vermeintlich Altbekanntes erscheint im neuen Licht und bringt uns Dürers Frühwerk sowie die geistige Grundlage seines Schaffens nahe. Im Zentrum des Buches stehen fünf frühe Arbeiten des Nürnberger Künstlers. 17 × 23,5 cm, 180 Seiten, 38 farbige Abb., gebunden. **Statt 23,90€* nur 9,99€** **Nr. 725005**

Dürer. Meisterwerke im Detail. Köln 2020. Der Band zeigt Dürers herausragende Gemälde, beeindruckenden Zeichnungen und druckgrafische Arbeiten in Nahaufnahme und ganzseitigen Detailabbildungen. Der Autor Till-Holger Borchert, Direktor der Brügger Museen, eröffnet spannende und überraschende Einblicke. 24 × 32,5 cm, 288 Seiten, durchg. farbig illustriert, Leinen. **Originalausgabe 69,95€ als Sonderausgabe** 29,95€** **Nr. 1240390**

Der Bildhauer Hans Juncker. Wunderkind zwischen Spätrenaissance und Barock. Hg. Thomas Richter. Katalog, Schlossmuseum Aschaffenburg 2014. Das Gesamtwerk von Hans Juncker (1582–1624) wird hier umfassend vorgestellt. Der Bildband stellt Werk und Künstlerpersönlichkeit in opulenter Bebilderung vor und erläutert den historischen Kontext, Restaurierungsfragen und überregionale Einflüsse. 23 × 29 cm, 288 S., 180 meist farb. Abb. u. Tafeln, geb. **Statt 45,00€* nur 19,95€** **Nr. 647624**

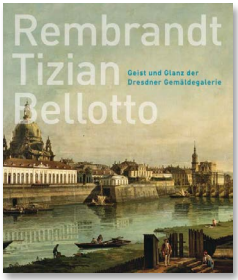


Der Augsburger Bildhauer Gregor Erhart. Ingenious Magister. Von Manuel Teget-Welz. Petersberg 2021. Die reich bebilderte Künstlermonografie ist dem Leben und Werk Gregor Erharts gewidmet. 24 × 30 cm, 384 Seiten, 300 Abbildungen, gebunden. **89,00€** **Nr. 1261088**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Caravaggio. Das vollständige Werk. Von Sebastian Schütze. Köln 2017. Grandiose Lichtdramaturgie, raffinierte Kompositionen, provokante Natürlichkeit und dramatische Szenen von schonungslosem Realismus und voll sexueller Spannung; Caravaggio wirbelte die Kunstwelt seiner Zeit in mehr als nur einer Hinsicht durcheinander. Diese Monografie ist eine beeindruckende Bestandsaufnahme seines Lebens und seiner Werke. 14 × 19,5 cm l, 524 S., durchg. farb. Abb., geb. verkleinerte Sonderausgabe. **Originalausgabe 99,99€ als Sonderausgabe** 16,00€ Nr. 804150**

Bernardo Bellotto genannt Canaletto. Dresden im 18. Jahrhundert. Von Fritz Löffler. Leipzig 2005. Bernardo Bellotto genannt Canaletto (1721–1780) schuf als Hofmaler des sächsischen Kurfürsten Friedrich August II. (als König von Polen August III.) eine Folge großformatiger Ansichten von Dresden. Sie zeigen in getreuer Wiedergabe die Architektur der ehemaligen Residenzstadt und schildern das Leben um die Mitte des 18. Jahrhunderts. 23,5 × 27 cm, 112 S., 76 meist farbige Abb., geb. **Originalausgabe 39,90€ als Sonderausgabe** 19,95€ Nr. 173568**



Rembrandt. Tizian. Bellotto. Geist und Glanz der Dresdner Gemäldegalerie. Hg. Bernhard Maaz, Ute Christina Koch u. a. Katalog, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München 2014. Der Katalog gibt Einblick in die Geschichte der Dresdner Sammlung, ihre ebenso ehrgeizig wie glanzvoll und freigiebig repräsentierten Ideen und deren Auswirkungen bis heute und lässt in sorgfältiger Bearbeitung das Faszinosum dieser Dresdner Galerie lebendig werden. 24 × 28 cm, 272 Seiten, 200 farb. Abb., geb. **Statt 39,95€* nur 19,95€ Nr. 669440**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Pieter Bruegel. Das Zeichnen der Welt. Hg. Eva Michelu. a. Katalog, Albertina Wien 2017. Humorvoll und volksnah, scharfsinnig und zutiefst kritisch reflektierte Pieter Bruegel (ca. 1525–1569) die Gesellschaft seiner Zeit. Der reich bebilderte Katalog bietet einen Überblick über sein gesamtes grafisches Schaffen, das den »Bauern-Bruegel«, Bruegel als »zweiter Hieronymus Bosch«, als Erneuerer der Landschaftskunst sowie als satirischen Moralisten in sich vereint. 23,5×28,5 cm, 224 S., 168 farb. Abb., geb. **Statt 39,90€* nur 14,95€** **Nr. 1003712**

Bruegel. Sämtliche Gemälde. Von Jürgen Müller. Köln 2020. Dieser kompakte Band enthält sämtliche 40 Gemälde des Ausnahmekünstlers. Hochwertige Reproduktionen sowie kenntnisreiche Texte machen deutlich, wie Bruegel das Theater des Lebens einfing, und enthüllen sein überlebensgroßes Universum in beispielloser Klarheit. 15,5×21,5 cm, 512 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 150,00€ als Sonderausgabe** 20,00€** **Nr. 1214330**

Rembrandt. Selbstbildnisse. München 2019. Die über 80 Selbstporträts in diesem Band zeigen alle Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606–1669), den berühmtesten Maler der Niederlande im 17. Jahrhundert. Pascal Bonafoux liefert ein neues Standardwerk, das erstmals alle derzeit bekannten und gesicherten Selbstbilder versammelt. 17×20,5 cm, 160 S., 100 farb. und s/w-Abb., geb. **Statt 29,80€ vom Verlag reduziert 12,80€** **Nr. 1114778**

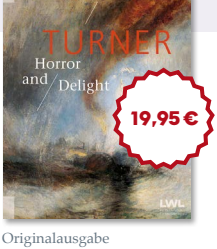
Rubens. Kraft der Verwandlung. Hg. Gerlinde Gruber, Sabine Haag u. a. Katalog, Kunsthistorisches Museum Wien 2017. In der Gegenüberstellung seiner Werke mit Skulpturen aus Antike und Renaissance öffnet sich ein faszinierender Blick auf Rubens' überraschende Motivverwandlungen. 24×28 cm, 312 S., zahlr. Abb., pb. **Originalausgabe 49,90€ als Sonderausgabe** 14,95€** **Nr. 1160966**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Maria Sibylla Merian. Leningrader Aquarelle. Unveränderter Faksimile-Reprint des Originals nach der Leipziger Ausgabe 1974. 2 Bände. Hg. Ernst Ullmann. Mitarbeit Helga Ullmann u. a. Saarbrücken 2011. Ein berückender Faksimile-Reprint, ein Kapitel Wissenschafts- und Kunstgeschichte, nur bei uns zum Sonderpreis! 2 Bände à 31 × 46 cm, zus. 733 S., Halbln., handgefertigtes Kleisterpapier, Rückenschild, Vignette, abger. Ecken, Leseband. Limitierte, handnummerierte Aufl. (500 Expl.). **Originalausgabe 498,00€ als Sonderausgabe** 198,00€ Nr. 554251**

Grußkartenbox »Maria Sibylla Merian«. 20 Geschenkkarten in fünf Motiven. Maria Sibylla Merian gilt als eine Wegbereiterin der modernen Insektenkunde. In dieser Blechbox finden sich Motive von fünf Gemälde und Illustrationen. 20 farbige Doppelkarten (16 × 12 cm) mit Umschlägen. **Statt 24,90€ nur 9,95€ Nr. 710725**

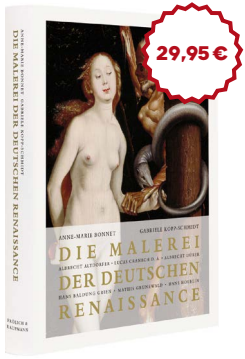
Maria Sibylla Merian. Von Daniel Kiecol. Köln 2016. Die Künstlerin und Naturforscherin Maria Sibylla Merian (1647–1717) ist für ihre detaillierten Studien von Insekten und Blumen sehr bekannt. In diesem großzügig gestalteten und bebilderten Band können ihre wichtigsten Arbeiten betrachtet werden. Die Texte führen zudem in das Leben der Künstlerin ein und charakterisieren die Epoche. (Text dt., engl., franz., ital., niederl.) 27 × 34 cm, 160 S., durchg. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 39,95€ als Sonderausgabe** 19,95€ Nr. 802336**

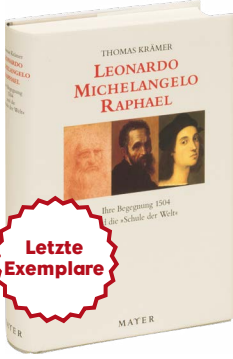


Turner. Horror and Delight. Hg. Hermann Arnhold. Katalog, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster 2019. Der Band stellt etwa 80 seiner Werke vor, fokussiert auf die Reisen in die Schweiz und nach Italien und auf seine Bilder von Bergen und Meer. 24,5 × 30 cm, 264 S., durchg. farb. Abb., pb. **Statt 39,80€ vom Verlag reduziert 19,95€ Nr. 1172263**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Die Malerei der deutschen Renaissance. Von Anne-Marie Bonnet, Gabriele Kopp-Schmidt. München 2019. Das große Überblickswerk über diese wichtige Epoche der deutschen Kunst. »Der mächtige Band ist mit seinen Abbildungen wie mit seinen klugen und dicht gewobenen Texten ebenso belehrend wie anregend, und an den Bildern mag man sich gar nicht sattsehen. Ein wunderschönes Buch. Konkurrenzlos!« *(Portal Kunstgeschichte)* Leicht verkleinerte Sonderausgabe. 25×31 cm, 408 Seiten, 307 farbige Abb. u. Tafeln. (Lizenz Schirmer und Mosel) geb. **Originalausgabe 128,00€ als Sonderausgabe** 29,95€** Nr. 446807**





Letzte Exemplare

Leonardo. Michelangelo. Raphael. Ihre Begegnung 1504 und die »Schule der Welt«. Von Thomas Krämer. Stuttgart 2004. Der Autor zeigt, dass die künstlerischen Ansätze gerade aufgrund ihrer Verschiedenheit eine harmonische Dreiheit mit einer gemeinsamen Mission innerhalb der Geistesgeschichte der Menschheit bilden. Vor dem Hintergrund einer solchen Darstellung erscheint dann auch der je besondere Rang der drei Künstlerindividualitäten in einem neuen Licht. 17×25 cm, 416 Seiten, s/w- u. farbige Abbildungen, geb. **Statt 24,80€* nur 14,95€ Nr. 1179462**

Mantegna und Bellini. Meister der Renaissance. Hg. Caroline Campbell, Dagmar Korbacher u. a. Katalog, Gemäldegalerie Berlin 2019. Mantegnas spektakuläre Bildfindungen und sein Interesse an der Antike hinterließen einen tiefen Eindruck bei Giovanni Bellini. Umgekehrt entfaltete aber auch Bellinis völlig andersartiger Malstil – v. a. seine Leidenschaft für Landschaftsmalerei – seine unverkennbare Wirkung auf Mantegnas Schaffen. 23×28 cm, 304 S., 250 farb. Abb., geb. **Statt 39,90€* nur 19,95€ Nr. 1077341**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Letzte Exemplare

Gotik. 1200–1500. Von Uta Hasekamp. Köln 2019. Die Gemälde aus der Zeit von 1200–1500 spiegeln die Zeitumstände einer Periode geprägt von tiefer Religiosität und gesellschaftlichen Umbrüchen. Mit mehr als 500 Abbildungen gibt der Band einen umfassenden Überblick über die bildende Kunst der Zeit. (Text engl., franz., dt., span., port., nl.) 28 × 31 cm, 504 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 68,00 € als Sonderausgabe** 29,95 € Nr. 1191373**

24,95 €

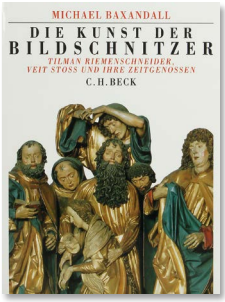
Das leuchtende Mittelalter. Hg. Jacques Dalrun. Darmstadt 2017. *Das leuchtende Mittelalter* ist in jeder Hinsicht ein Buch der Superlative: Illuminierte mittelalterliche Handschriften aus den Bibliotheken ganz Frankreichs wurden dafür zusammengetragen und so ein einzigartiger Bildschatz gehoben. » … ein Prachtband« *(Jacques Le Goff)* 22 × 29 cm, 304 Seiten, 350 farb. Abb., gebunden. **Originalausgabe 128,00 € als Sonderausgabe** 24,95 € Nr. 346780**

Seitenaltäre in mittelalterlichen Kirchen. Standort-Raum-Liturgie. Von Justin Kroesen. Regensburg 2010. Das Raumbild mittelalterlicher Kirchen war geprägt durch zahlreiche Seitenaltäre an den Pfeilern zwischen den Schiffen oder in Seitenkapellen von Langhaus, Querhaus und Chor. 17 × 24 cm, 152 Seiten, 85 farbige und 20 s/w-Abbildungen, gebunden. **Statt 34,90 €* nur 14,95 € Nr. 1197274**

Burgen des deutschen Mittelalters. Grundriss-Lexikon. Von Friedrich W. Krahe. Würzburg 2000. Mit diesem Standardwerk wird an die jahrzehntelange Tradition der burgenkundlichen Publikationen angeknüpft. In jahrelanger Arbeit hat der bis 1994 an der Technischen Universität Berlin lehrende und als Architekt tätige Autor mehr als 4 000 Burgengrundrisse gesammelt, vor Ort überprüft bzw. erstmalig aufgenommen. 19 × 27 cm, 800 S., 4 400 Grundrisse, geb. **Statt 29,95 €* nur 9,95 € Nr. 1236059**

9,95 €

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Die Kunst der Bildschnitzer. Tilman Riemenschneider, Veit Stoß und ihre Zeitgenossen. Von Michael Baxandall, 1984. Die großen Schnitzwerke von Tilman Riemenschneider und Veit Stoß, von Multscher, Erhard, Pacher und Leinberger zählen zu den Höhepunkten der deutschen Kunst. Wie kaum eine andere Kunstgattung spiegeln sie die deutsche Kultur- und Sozialgeschichte an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert. Ausgezeichnet mit dem Mitchell-Preis, der wohl begehrtesten Auszeichnung auf dem Gebiet des Kunstbuchs. 20×27 cm, 400 S., 245 Abb., davon 4 farbig, pb. **Originalausgabe 76,00€ als Sonderausgabe** 34,90€** Nr. 825

Das Fastentuch-Fragment des Thomas von Villach. Von Veronika Pirker-Aurenhammer u. a. Katalog, Unteres Belvedere Wien 2015. Die qualitätvolle und bislang unbekannte Tüchelmalerei auf Leinwand ist um 1470/80 datierbar und stammt von Thomas von Villach. Die wissenschaftliche Begleitpublikation beinhaltet Texte von Janez Höfler, Lara Derks und Jürgen Bärsch zu Thomas von Villach und über die Riten der Verhüllung und Enthüllung in der Liturgie des Mittelalters. 19×26 cm, 136 S., zahlr. Abb., geb. **Statt 21,00€* nur 9,95€ Nr. 1067338**

Das alte Barbarossakreuz – Silber, vergoldet mit echten Edelsteinen. Das Amulett ist typisch für die Goldschmiedekunst des Mittelalters. Mit der Votivformel *FORTIOR HC SGNO* – für *Stärker bist Du unter dem Zeichen des Kreuzes*. Hergestellt in deutscher Meisterwerkstätte. Größe 4 cm, Silber, vergoldet. **Statt 349,00€ nur 178,00€ Nr. 2559536**

Altes Jerusalem-Kreuz. Mit Saphir und Ankerkette. Die Inschrift: *Fortior aux dei* = etwa *Stärker unter dem Zeichen des Kreuzes*. Hergestellt in deutscher Meisterwerkstätte. 2,5×3 cm, 925er Sterlingsilber vergoldet, 1 Saphir, mit Ankerkette 45 cm, in Geschenketui. **Statt 198,00€ nur 128,00€ Nr. 2563401**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Die Vatikan Bibel. Die goldene Pracht. Vorzugsausgabe. Stuttgart 2008. Handschriftlich nummeriert und limitiert auf 2 500 Exemplare. 25 × 30 cm, 1 024 S., 256 farb. Abb., geb. 16 Seiten vergoldete Familienchronik. Gedruckt auf elfenbeinfarbenem hochwertigem Kunstdruckpapier (säurearm, alterungsbeständig). Dreiseitiger Goldschnitt mit aufwändiger Punzierung. Handgearbeiteter Ganzledereinband mit Echtgoldprägung. Sieben erhabene Bünde mit goldgeprägtem offiziellem Wappen des Vatikanstaates. Zwei nach historischem Vorbild gefertigte, hartvergoldete und farbig ausgelegte Schließen. Vier kunstvoll geformte, vergoldete und farbig ausgelegte Eckbeschläge. Textile, in Leder gefasste Lesebänder. **1.480,00€** **Nr. 418587**

Das Gebetbuch Kaiser Maximilians I. Meisterhafte Zeichnungen der deutschen Renaissance. 2 Bände. Luzern 2017. Albrecht Dürer, Hans Baldung Grien, Albrecht Altdorfer, Lucas Cranach d. Ä., Hans Burgkmair: die größten Künstler ihrer Zeit haben für Kaiser Maximilian I. dieses Meisterwerk geschaffen. 2 Bände à 22 × 32,5 cm, Bildband (alle Seiten des Gebetbuchs Kaiser Maximilians I.) 248 S., Textband (bebilderter Kommentar inkl. Übersetzung des Gebetbuchtextes) 148 S., Leinen im Schmuckschuber. **Statt 178,00€* nur 148,00€** **Nr. 1133470**

Der Codex Manesse. Die berühmteste Liederhandschrift des Mittelalters. Von L.Voetz. Darmstadt 2017. Der *Codex Manesse* hat die mittelhochdeutsche Dichtung in einzigartiger Weise der Nachwelt bewahrt. 137 ganzseitige Miniaturen zeigen Minnesänger in idealisierter Form. Der Altgermanist Voetz legt mit diesem Band eine umfassende Beschreibung der Handschrift, ihrer Entstehung, Geschichte und Wirkung vor. 24 × 32 cm, 176 S., 123 farb. Abb., geb. **Originalausgabe 69,95€ als Sonderausgabe** 50,00€** **Nr. 796425**

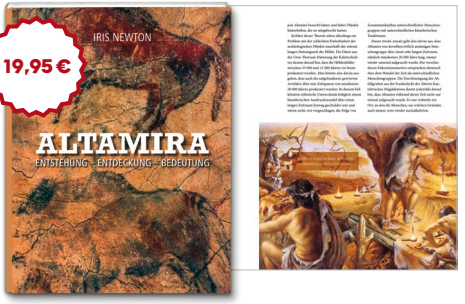
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Rätselschrift, Fantasiepflanzen und kosmische Kreise. Das größte Mysterium in Buchform.

Das Voynich-Manuskript. Faksimile. Autor unbekannt. Unveränderter Faksimile-Reprint, Original etwa 1430. Der Inhalt, vollständig in Geheimschrift verfasst, wird ein Rätsel bleiben; die Spekulationen schießen seit Jahren ins Kraut. Die dargestellten Tiere, Pflanzen können nicht geographisch zweifelsfrei zugeordnet werden, das Schriftbild gibt noch mehr Rätsel auf. Einige gefalzte Bögen-Lücken in der Paginierung zeigen, dass Seiten entnommen wurden. 15 × 23 cm, 116 paginierte S., Leseband, in Bibiliotheksleinen geb. **Originalausgabe 199,00 € als Sonderausgabe** 79,00 €** **Nr. 1231480**

Bestiarium. Das Tier in mittelalterlichen Handschriften. Von Christian Heck, Rémy Cordonnier. Darmstadt 2020. Das Bestiarium bringt die Kostbarkeit mittelalterlicher Buchmalerei zum Strahlen. 100 Tiere und fantastische Geschöpfe werden in großartigen Illuminationen vorgestellt. Neben den ästhetischen Genuss tritt die Erfahrung des mittelalterlichen Weltbildes. Einmal aufgeschlagen, wird man den mächtigen Band so schnell nicht wieder aus der Hand legen! 21,5 × 31,5 cm, 620 S., 600 farb. Abb., geb., im Schmuckschuber. **125,00 €** **Nr. 1217810**

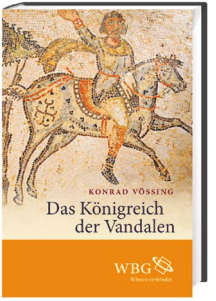
* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

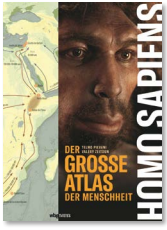


Altamira. Entstehung, Entdeckung, Bedeutung. Von Iris Newton. Berlin 2021. Faszination Felsmalerei: Die Archäologin Iris Newton gibt einen Überblick über die Entstehung, Entdeckung und Bedeutung der Höhle von Altamira in Nordspanien. Die ca. 100 Tierbilder wirken teilweise so plastisch, dass sie aus der Wand herauszuspringen scheinen. Der großformatige Text-Bildband bietet zahlreiche Abbildungen aus Altamira und beschreibt diese Zeit. 21 × 28 cm, 160 S., durchg. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 68,00 € als Sonderausgabe** 19,95 € Nr. 1249223**

Altamira. Entstehung, Entdeckung, Bedeutung. Cabra-Leder-Einband. Von Iris Newton. Berlin 2021. 21 × 28 cm, 160 S., durchg. farb. Abb., geb., **68,00 € Nr. 1249240**

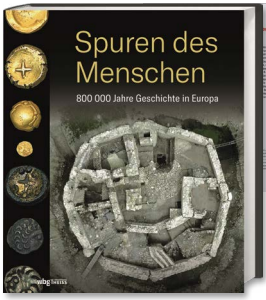
Das Königreich der Vandalen. Geiserichs Herrschaft und das Imperium Romanum. Von K. Vössing. Darmstadt 2014. Die Spuren des Königreichs der Vandalen verlieren sich plötzlich, doch »das eigentliche Geheimnis ihres über 100 Jahre, bis 534 andauernden und florierenden Reiches lag in ihrer Fähigkeit zur Toleranz, zur Anpassung und zur Adaption römischer Kultur und Lebensart.« *(Deutschlandfunk)* 14,5 × 22 cm, 208 Seiten, s/w-Abbildungen, gebunden. **Originalausgabe 24,95 € als Sonderausgabe** 7,95 € Nr. 1177036**





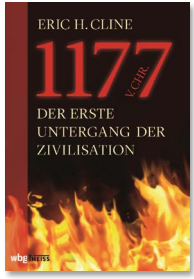
Homo Sapiens. Der große Atlas der Menschheit. Von Telmo Pievani, Valéry Zeitoun. Darmstadt 2020. Dieser einmalige Atlas zeichnet die weltweiten Wanderrouten der gesamten Gattung der Hominiden nach. Mit ihm treten wir in die ersten Fußstapfen des Homo Sapiens. Lebhaft und anschaulich zeigt der Atlas, woher wir kommen und wie wir die Welt besiedelten. 27 × 37 cm, 208 S., geb. **50,00 € (Subskriptionspreis gültig bis zum 31. 3. 2021, ab 1. 4. 2021 70,00 €) Nr. 1217917**

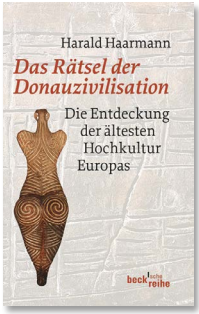
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Spuren des Menschen. 800 000 Jahre Geschichte in Europa. Darmstadt 2019. Der Band bietet einen Überblick über Archäologie und Geschichte in Europa vom Auftreten der Menschen bis heute. Ein Panorama, das hilft, aktuelle Entwicklungen besser einordnen zu können. 24 × 28 cm, 520 Seiten, 500 farbige Abb., geb. **70,00 € Nr. 1168835**

1177 v. Chr. Der erste Untergang der Zivilisation. Von Eric H. Cline. Darmstadt 2018. Im Jahr 1177 v. Chr. stehen die ersten großen Zivilisationen unserer Menschheit vor dem Untergang. In seinem Bestseller erzählt Eric H. Cline die packende Geschichte vom »ersten Untergang der Zivilisation«: Erst durch die katastrophale Summe von Krieg, Revolten, Wirtschaftskollaps und Naturkatastrophen stürzte die erste große Zivilisation für Jahrhunderte in die Dunkelheit. 14,5 × 22 cm, 352 S., 13 s/w-Abb., pb. **Originalausgabe 29,95 € als Sonderausgabe** 20,00 € Nr. 1073192**





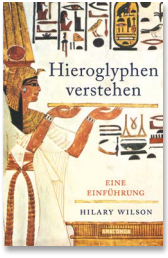
Das Rätsel der Donauzivilisation. Die Entdeckung der ältesten Hochkultur Europas. Von Harald Haarmann. München 2011. Haarmann führt in diesem Buch umfassend in diese bisher unbekannte, in vielem noch rätselhafte alteuropäische Kultur ein. Er geht ihrem Ursprung nach und beschreibt Handelswege und Siedlungen, Kunst und Handwerk, Mythologie und Schrift der Donauzivilisation. 14 × 21,5 cm, 256 Seiten, 105 Abb. und Karten, geb. **16,95 € Nr. 537195**

Wie wir Menschen wurden. Eine kriminalistische Spurensuche nach den Ursprüngen der Menschheit. Spektakuläre Funde im Alpenraum. Von Madelaine Böhme u. a. Illustr. Nadine Gibler. München 2019. Ein packender Wissenschaftskrimi! 14,5 × 22,5 cm, 336 S., zahlr. farb. Abb., geb. **22,00 € Nr. 1213040**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Mumien. 2 Bände im Paket. Band 1: Mumien. Der Traum vom ewigen Leben. Band 2: Ägyptische Mumien. Unsterblichkeit im Land der Pharaonen. Hg. von Alfried Wieczorek u. a. Darmstadt 2011. Die Bände bieten einen umfassenden Einblick in die Welt der Mumifizierung und des Totenkultes im Alten Ägypten – von der prädynastischen bis zur koptischen Zeit. Auch moderne, zerstörungsfreie Untersuchungsmethoden wie die Computertomographie werden thematisiert. 2 Bände à 24 × 28 cm, insgesamt 731 S., mit zahlr. farb. u. s/w-Abb., geb. **Statt 34,90 €* nur 14,95 €** **Nr. 1222244**

Die Anfänge der Archäologie in Folio und Oktav. Fremdsprachige Antikenpublikationen und Reiseberichte in deutschen Ausgaben. Von Ulrike Steiner. Ruhpolding 2005. Wie dem deutschsprachigen Leser die Rezeption der meist fremdsprachigen Neuerscheinungen auf dem Buchmarkt möglich war, ist Gegenstand der vorliegenden Publikation. 17 × 27 cm, 348 S., 318 s/w-Abb., pb. **Statt 36,00 €* nur 9,95 €** **Nr. 1224581**

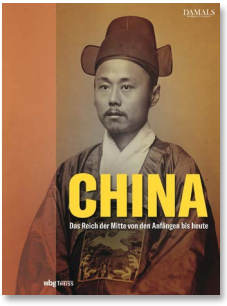


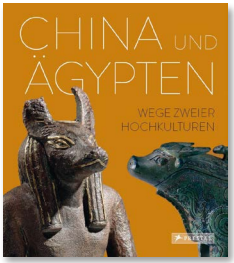
Hieroglyphen verstehen. Eine Einführung. Von Hilary Wilson. Köln 2020. Ein anschaulicher Guide, der zum Nachschreiben bzw. Nachmalen einlädt. 12,5 × 18,5 cm, 256 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 10,20 € als Sonderausgabe** 6,95 €** **Nr. 1184997**

Altägyptisches Brettspiel »Senet«. Aus echtem Papyrus. Senet wurde schon um 2600 vor Christus gespielt. Spielplan aus echtem Papyrus, 2 Pyramiden zum Beschweren, je 3 Spielsteine Löwe in Rot und Wachtelküken in Weiß, 4 Wurfhölzchen, Anleitung (dt., engl.), für 2 Spieler. **39,99 €** **Nr. 2540266**

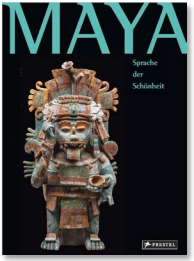
* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

China. Das Reich der Mitte von den Anfängen bis heute. Hg. DAMALS. Darmstadt 2020. Der reich bebilderte Band gibt einen Gesamtüberblick über 3000 Jahre Geschichte, über die Entwicklung Chinas von den antiken Anfängen bis heute. Dabei wird bei einem chronologischen Grundgerüst an den passenden Stellen jeweils auch alle zentralen Aspekte der Kultur, der religiösen Entwicklung, der Wirtschafts- und Gesellschaftsgeschichte mit einbezogen und der Blick auch auf die Momente, in denen sich unsere Geschichte mit der Chinas verknüpft, gerichtet. 21×28 cm, 128 Seiten, 100 Abbildungen, geb. **25,00€** **Nr. 1217860**

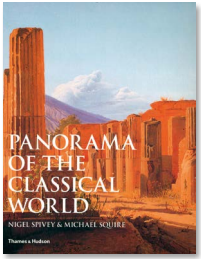




China und Ägypten. Wiegen der Welt. Hg. Staatliche Museen zu Berlin. Katalog, Neues Museum Berlin 2017. Der Ausstellungskatalog zeigt erstmalig Kunstschätze aus beiden Teilen der Welt nebeneinander, darunter viele Exponate aus dem »Reich der Mitte«, die noch nie in Europa zu sehen waren. Zeitlich reicht die Spanne der ausgestellten Werke von 4500 v. Chr. bis 300 n. Chr. 24×27 cm, 336 S., 344 farb. Abb., geb. **Statt 39,95€* nur 14,95€** **Nr. 822213**

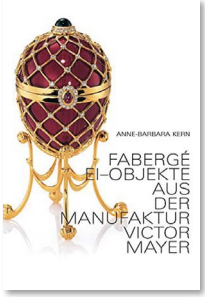


Maya. Sprache der Schönheit. Hg. Instituto Nacional de Antropología. Katalog, Martin-Gropius-Bau Berlin 2016. Dieses beeindruckende Katalogbuch erzählt von den großartigen künstlerischen Ausdrucksformen der Maya. Etwa 300 Kunstwerke zeigen den grundlegenden Aspekt der prähispanischen Kunst: den Körper. 24×28 cm, 224 S., zahlr. farbige Abb., geb. **Statt 39,95€* nur 14,95€** **Nr. 765848**



Die Welt der Antike. **Panorama of the Classical World.** Von Nigel Spivey u. a. London 2004. Der Band beleuchtet die Wurzeln der abendländischen Kultur und Zivilisation. Über 600 Farbabbildungen vermitteln ein vielschichtiges Bild vom Alltag der Menschen jener Zeit und erwecken ihre Gefühls- und Gedankenwelt zu neuem Leben. (Text englisch) 22,5×28,5 cm, 368 S., zahlr. meist farb. Abb., pb. **Statt 29,95€* nur 9,95€** **Nr. 638951**

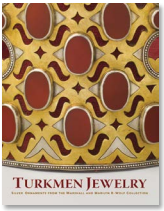
* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Fabergé Ei-Objekte aus der Manufaktur Victor Mayer. Von Anne-B. Kern. Stuttgart 2015. Die Publikation bietet einen vollständigen, reich bebilderten Katalog aller in der Manufaktur Victor Mayer hergestellten Fabergé Ei-Objekte. Das Augenmerk liegt dabei auf der stilistischen Entwicklung und der Ikonografie der Stücke unter Berücksichtigung der besonderen Herausforderungen ihrer Gestaltung. Die Firmengeschichten des Hauses Fabergé sowie die des Werkmeisters Victor Mayer runden die umfassende Darstellung ab. 19×27 cm, 128 S., 165 meist farb. Abb., geb. **Statt 34,80€ vom Verlag reduziert 17,95€ Nr. 707759**

Alte Eierbecher. Schmuckstücke aus Porzellan. Von Manfred Haack u. a. Regenstauf 2011. An die 700 Exemplare sind hier Band vorgestellt, von 250 Jahre alten Museumsstücken und anderen Raritäten bis zu einfach schönen Exemplaren unbekannter Herkunft, jeder einzelne sachkundig beschrieben. (Text dt., engl.) 21×28 cm, 280 S., durchg. farbige Abb., geb. **Statt 29,90€* nur 9,95€ Nr. 529613**

Turkmenische Teppiche. Meisterwerke der Steppenkunst aus dem 16. bis 19. Jahrhundert. Sammlung Hoffmeister. Von Elena Tsareva. Stuttgart 2011. Die Sammlung Hoffmeister ist eine der besten und umfangreichsten privaten Sammlungen antiker und historischer Turkmenen-Knüpfteppiche in Westeuropa und Amerika. Brilliante Aufnahmen der Objekte lassen den Leser die Textur dieser Knüpferzeugnisse förmlich spüren (Text dt., engl.) 24,5×34 cm, 176 S., 180 farb. Abb., geb. **Statt 64,80€* nur 19,95€ Nr. 516880**

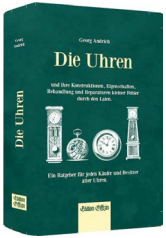


Turkmen Jewelry. Silver Ornaments from the Marshall and Marilyn Wolf Collection. Von Layla S. Diba. London 2011. Der Band präsentiert nahezu 200 Objekte, darunter Kronen, Kopfschmuck, Armbänder und Ringe, die durch Schmucksteine akzentuiert werden. (Text engl.) 23×28 cm, 250 S., 270 Abb., davon 250 farb., Ln. **Statt 60,00€* nur 19,95€ Nr. 505854**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Die Technik der Vergoldung. Set mit Materialien. Erlernen Sie die Technik der Vergoldung: Die Box bietet zwei unterschiedliche Schwierigkeitsgrade zum Üben, zuerst 2-dimensional (eine Ikone auf Holzgrund) und dann 3-dimensional (ein barockes Stuckornament).1 Glas Anlegemilch, 2 Weichhaarpinsel, 1 Borstenpinsel, 3 Blatt echtes Blattgold, 20 Blatt Blattmetall goldfarben, 2 Holzplatten, 1 Postkarte Madonna mit Kind, 1 Rocaille aus Gussmarmor, Nagel und Anleitung. **39,99€** **Nr. 2516322**

The Watch Book II. Von Gisbert L. Brunner. Kempen 2016. Informative Texte und faszinierende Bilder charakterisieren 22 Uhrenmarken und zeigen deren Besonderheiten. Die Protagonisten decken ein breites Spektrum ab: Neben zahlreichen Uhren, die das beliebte Segment des bezahlbaren Luxus definieren, finden sich wiederum auch Zeitmesser der chronometrischen Spitzenklasse. Mit aufschlussreichem Glossar wichtiger Begriffe. (Text dt., engl., frz.) 25×32 cm, 272 S., 517 farb. und 70 s/w-Abb., geb. **Statt 49,90€* nur 14,95€** **Nr. 1198084**



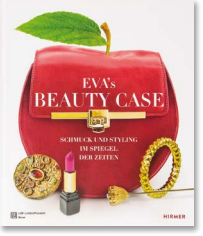
Die Uhren. Und ihre Konstruktionen, Eigenschaften, Behandlung und Reparaturen kleiner Fehler durch den Laien. Von Georg Andrich. Reprint der historischen Ausgabe. Dieser historische Ratgeber erklärt, wie man Uhren sachgemäß behandelt und kleine Reparaturen selbst ausführt. 11×17 cm, 144 S., zahlr. s/w-Abb., geb. **Originalausgabe 19,00€ als Sonderausgabe** 9,95€** **Nr. 1157078**

Design der Wiener Werkstätte 1903–1932. Architektur, Möbel, Metall, Glas, Keramik, Graphik, Postkarten, Buchkunst, Plakate, Mode, Schmuck, Stoffe. Hg. von Christian Brandstätter. Der Band stellt mustergültiges Design der wesentlichen Mitarbeiter, zu denen neben Carl Otto Czeschka, Bertold Löffler, Michael Powolny, Vally Wieselthier, Eduard Josef Wimmer, Otto Lendecke auch Gustav Klimt, Egon Schiele und Oskar Kokoschka gehörten, repräsentativ aus allen Gestaltungsbereichen vor.15×21 cm, 400 S., 400 Abb., davon 250 farbig, pb. **49,90€** **Nr. 189197**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

19,95 €

A Scented World. Die Welt der Düfte. Von Claire Bingham. Kempen 2018. In diesem Band betritt der Leser mit der Autorin und Designjournalistin Claire Bingham die Wiege der Haute Parfumerie und begegnet den begnadeten Ästheten der Branche, die eigens für den Geruchssinn die wohltuendsten und verlockendsten Düfte kreieren. Wie beginnt die Kreation eines neuen Dufts? Es braucht mehr als nur die Nase für eine Philosophie, die Kunst und Wissenschaft vereint. (Text dt., engl., franz.) 25 × 32 cm, 224 Seiten, zahlr. Abbildungen, gebunden. **Statt 50,00€* nur 19,95€** **Nr. 1241052**



Eva's Beauty Case. Schmuck & Styling im Spiegel der Zeiten. Katalog, LVR-LandesMuseum Bonn 2016. Schon in den frühesten Fundkomplexen der Archäologie finden sich Dinge des scheinbaren Luxus wie Perlen oder Haarschmuck. In hochqualitativen Fotografien und aktuellem Design präsentiert, bezaubern die vorgestellten Objekte die Betrachter. 24 × 28 cm, 144 S., 100 farb. Abb., geb. **Statt 29,90€* nur 9,95€** **Nr. 748226**

7,95 €

Schuhe. Der ultimative Styleguide. München 2015. In diesem Buch gehen die beiden französischen Stilikonen Frédérique Veysset und Isabelle Thomas dem Hype bekannter Kult-Schuhe auf den Grund. Neben unterhaltsamen Anekdoten und Tipps von Modeexperten bieten zahlreiche Fotografien und Illustrationen jede Menge Inspirationen und machen das Buch zu einem unverzichtbaren Begleiter für jeden Schuh-Fan. 16 × 24 cm, 192 Seiten, 140 farb. Abb., pb. **Statt 19,95€* nur 7,95€** **Nr. 702749**

19,95 €

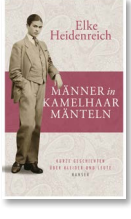
Historische Spitzen. Die Leopold-Iklé-Sammlung im Textilmuseum St. Gallen. Stuttgart 2018. Ursprünglich diente die Sammlung als Inspiration für die Textilentwerfer seiner Maschinenstickereien-Firma – 1904 schenkte Iklé sie dem Textilmuseum St. Gallen. 24,5 × 30 cm, 304 S., 220 farb. u. s/w-Abb., geb. **Statt 58,00€* nur 19,95€** **Nr. 1090127**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

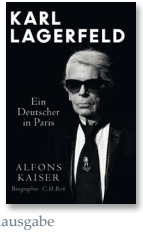
Coco Chanel – zeitlos, mondän, smart

Coco Chanel. Eine Ikone der Mode. Von Chiara Pasqualetti Johnson. Novara 2020. Zeitlos, mondän und smart – das ist typisch Coco Chanel. Fast scheint es, als ob alles, was sie anpackte, zu Gold wurde: das kleine Schwarze, lockere Tweedkostüme, die Chanel-Bag 2.55. Seit einem Jahrhundert gilt ihr Parfüm Chanel Nr. 5 als Duft der Düfte. 50 Jahre nach ihrem Tod feiert diese Biografie Mademoiselle, die den Frauen Bewegungsfreiheit gab, ohne ihnen die Anmut zu nehmen. 22,5×27,5 cm, 224 S., 110 farbige und s/w-Abb., geb. **29,95€** **Nr. 1250833**

Die Kunst, Chanel zu sein. Coco Chanel erzählt ihr Leben. Aufgezeichnet von Paul Morand. München 2015 »Ich war die Erste, die so gelebt hat, wie es dem Jahrhundert angemessen war.« Mit scharfem Witz und gnadenloser Selbstanalyse erzählte sie dem Schriftsteller Paul Morand ihr Leben – so wie sie es gesehen haben wollte. Band in bibliophiler Ausstattung. 13×26 cm, 256 S., Ln. mit Lesebändchen. **19,80€** **Nr. 130869**

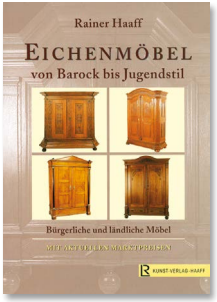


Männer in Kamelhaarmänteln. Kurze Geschichten über Kleider und Leute. Von Elke Heidenreich. München 2020. »Wir vergessen die Namen, die Geschichten, aber fast nie vergessen wir die Kleider.« Wenn Elke Heidenreich von Kleidern erzählt, dann erzählt sie vom Leben selber: komisch und traurig wie nur sie es kann. Geschichten, in denen jeder sich wiedererkennt und sei's im Kamelhaarmantel. 13,5×21 cm, 224 S., geb. **22,00€** **Nr. 1247301**



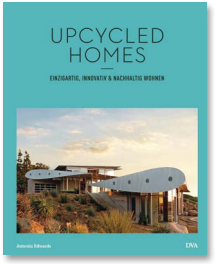
Karl Lagerfeld. Ein Deutscher in Paris. Von Alfons Kaiser. München 2020. Das Buch nimmt «Kaiser Karl» die Maske ab und präsentiert einen äußerst umtriebigen, historisch gebildeten Mann der radikalen Entschlüsse, der in vielen Stilen zu Hause war. 14×22 cm, 320 S., 50 Abb., geb. **26,00€** **Nr. 1212532**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

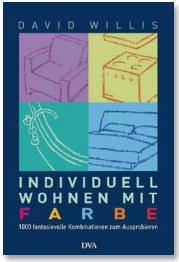


Eichenmöbel. Von Barock bis Jugendstil. Von Rainer Haaff. Germersheim 2005. Ein umfassendes Werk mit umfangreicher Einführung zu Eichenholz und Eichenmöbeln: Merkmale, Eigenschaften, Bearbeitungsanleitungen und Restaurierungstipps eines erfahrenen Restaurators. Die großen Möbelstile im Überblick: Stildefinition und Stilmerkmale von Barock und Rokoko, Louis-XVI, Empire, Biedermeier, Zweites Rokoko und Louis-Philippe, Neogotik, Neorenaissance und Gründerzeit, Jugendstil. 21,5×30 cm, 400 S., 1150 Abb., davon 150 farbig, geb. **Statt 94,80€* nur 9,95€ Nr. 374210**

Vintage Chic Living. Wohnen und Einrichten mit romantischen Textilien. Von Christina Strutt. Stuttgart 2015. Die Autorin gewährt einzigartige Einblicke und zeigt, wie sie diesen unverwechselbaren Stil mit ihren romantischen Stoffen ganz einfach in ihr eigenes Zuhause integriert hat. Treten Sie ein und lassen Sie sich inspirieren! 17×23,5 cm, 192 S., zahlr. farbige Abb., mit 4 Postkarten, geb. **Statt 29,95€* nur 9,95€ Nr. 1071610**



Upcycled Homes. Einzigartig, innovativ und nachhaltig wohnen. Von Antonia Edwards. München 2017. Ausrangierte Wertstoffe lassen sich durch Umformung erstaunlich aufwerten. Dass dies selbst bei Wohnhäusern möglich ist, zeigt Antonia Edwards, preisgekrönte Londoner Bloggerin. Alle Projekte begeistern durch ihre einzigartige Gestaltung. 24,5×30,5 cm, 256 S., 259 farb. Abb., geb. **Statt 39,95€* nur 14,95€ Nr. 1220519**



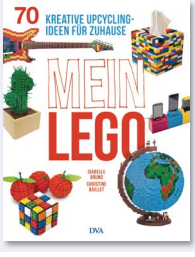
Individuell Wohnen mit Farbe. 1000 fantasievolle Kombinationen zum Ausprobieren. München 2011. Mit mehr als 680 Farbtönen und in vier Streifen geteilte Seiten zum Testen von verschiedenen Farbkombinationen in beispielhaften Räumen. 16×23,5 cm, 216 S., 50 farb. Abb., Spiralbindung. **Statt 19,99€* nur 7,99€ Nr. 528072**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Tipps & Tricks für ein schöneres Zuhause

Wohndesign. Materialien, Pläne, Gestaltung. München 2014. Kelly Hoppen, Innenarchitektin und Designerin weiß, dass jedes kleine und auch große Einrichtungsprojekt gespickt mit Herausforderungen ist. Daher hat sie mit *Wohndesign* ein Arbeitsbuch geschrieben, das professionelle, praktische und ästhetische Tipps & Tricks zusammenfasst. Dieses Standardwerk richtet sich vor allem an professionelle Amateure, Interior Designer, Innenarchitekten sowie Einrichtungsexperten. 25 × 28 cm, 192 S., 300 farb. Abb., gebunden. *Mängelexemplar.* **Statt 49,95 € nur 19,95 €** **Nr. 1240986**

Mein LEGO. 70 kreative Upcycling-Ideen für zuhause. Von Isabelle Bruno, Christine Baillet. München 2017. Mit LEGO auch mal die Wohnung verschönern! Was tun, wenn sich Körbe voller bunter LEGO-Steine im Kinderzimmer oder gar in der ganzen Wohnung ansammeln? Die Lösung: Sich nicht ärgern, sondern selbst kreativ werden! Wie das geht, zeigen die beiden Autorinnen, die die besten LEGO-Hacks verschiedener Blogger zusammengestellt haben. 19,5 × 24,5 cm, 192 S., 639 farb. und 1 s/w-Abb., geb.
Statt 24,95 €* nur 9,95 € **Nr. 1220560**



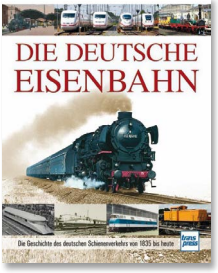
Außenräume gestalten. Innovatives Design für den Garten. Von Stephen Woodhams. München 2016. Alle möglichen Gartenräume von exponierten Dachterrassen bis zu atmosphärischen Innenhöfen werden vorgestellt. Fallstudien und Abbildungen geben Einblick in Gartenentwürfe. 21 × 27 cm, 340 farbige Abb., geb. **Statt 24,95 €* nur 9,95 €** **Nr. 1239511**

Wanduhr »Frisches Grün«. Mit leicht schwingenden Zeigern. Diese Wanduhr ist ein schöner Blickfang an jeder Zimmerwand. Das leise Laufwerk und die leicht schwingenden Zeiger haben einen angenehm beruhigenden Effekt. 20 × 20 × 4 cm, grün, benötigt 1 AA-Batterie, nicht inklusive. **Statt 14,95 € nur 7,95 €** **Nr. 1195409**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Zeitreise Autos. Das große Bastelbuch. Von Richard Ferguson. Berlin 2018. Alles über die Geschichte des Autos – mit tollen Modellen zum Selberbauen. Diese ultimative Autoausstellung mit 20 der berühmtesten Autos der Geschichte, von ihrer Erfindung in den 1880er Jahren bis zu den modernen Supercars. Zu jedem Wagen gibt es einen Steckbrief mit den wichtigsten technischen Informationen. 23 × 32 cm, 40 S., 42 farb. Illustr., pb. **Statt 14,90€* nur 4,95€** **Nr. 1180312**

Die Deutsche Eisenbahn. Die Geschichte des deutschen Schienenverkehrs von 1835 bis heute. Von Carl Asmus. Stuttgart 2020. Leicht verständliche Texte, eine Fülle von Originalfotos sowie Streckenkarten, Lokomotiv-Schnittgrafiken und zeitgenössische Illustrationen machen das Buch zu einem Referenzwerk der deutschen Eisenbahngeschichte. Zahlreiche Tabellen und technische Daten geben zudem Einblick in die Innovationen von Lokomotiven und Schienenfahrzeugen. 21 × 27 cm, 304 S., 300 Abb., geb. **19,95€** **Nr. 1200089**



Dampf-Romantik. Ein historischer Rückblick. **5 DVD-Box.** Von Roland Kleinhempel. Produktion 2020. Nostalgische Szenen, Paraden, Rangier- und Parallelausfahrten – ein umfassender Streifzug durch die Geschichte mit eindrucksvollen Dampflokszenen auf Steigungen und durch vielfältige Landschaften. Zu sehen sind 8 Dampfloks. 5 DVDs, 4 Std. 50 Min., Bildformat 16:9, PAL, Sprache Deutsch.
Statt 49,95€ nur 24,95€ **Nr. 1215108**

Die Besten Traktoren Deutschlands. Von Joachim M. Köstnick. Stuttgart 2020. Diese großformatige Chronik von Joachim M. Köstnick mit über 500 Abbildungen präsentiert das Beste aus über einem Jahrhundert deutschem Schlepperbau. 23 × 30,5 cm, 224 S., 550 Abb., geb. **9,99€** **Nr. 1195727**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Motorlegenden. James Bond. Von Siegfried Tesche. Stuttgart 2020. Die Geschichte der Fahrzeuge aus den James-Bond-Filmen ist so spannend wie die Filme selbst: Immer ihrer Zeit voraus, stecken sie voller Tricks und technischer Neuerungen. Der Band spürt den berühmtesten, aber auch den weniger bekannten Fahrzeugen aus den Filmen nach. 17 × 22,5 cm, 240 S., 180 Abb., geb. **29,90 €** **Nr. 1180932**

Volkswagen Raritäten. Prototypen, Forschungswagen, Studien. Von Christof Vieweg. Mit welchen Test- und Vorserienmodellen kam der VW Käfer einst auf Touren? Welche Entwicklungsprojekte gab es? Christof Vieweg informiert Sie über diese spannenden Themen. 23 × 27 cm, 168 S., durchg. Abb., geb. **Statt 34,99 €* nur 12,95 €** **Nr. 2937050**

Der Porsche-Katalog. Der ultimative Marktführer. Von Thomas Wirth. Königswinter 2020. Gebrauchtwagen? Alles veritable Klassiker, gehandelt zu teils atemberaubend hohen Preisen. Wer den Überblick will, braucht den neuen Porsche-Katalog. 21 × 29,5 cm, 160 S., zahlr. Abb., pb. **19,99 €** **Nr. 1242733**

99 US-Muscle-Cars, aus denen Sie nie wieder aussteigen wollen. Von Hans J. Schippers. München 2017. Muscle-Cars – in den 1960er und 1970er Jahren echte Super-Cars, heute Autolegenden. Lassen Sie sich von den kultträchtigen Fotos dieses Autobands überzeugen. 12 × 18,5 cm, 192 S., zahlr. farb. Abb., pb. **Statt 15,00 € vom Verlag reduziert 7,99 €** **Nr. 1257498**

Skoda. Driven by Design. Kempen 2017. Der Band nimmt uns mit auf eine emotionale und aufregende Reise in die DNA des tschechischen Autobauers und verschafft uns spannende Einblicke. (Text dt., tschech., engl.) 29,5 × 23,5 cm, 176 Seiten, 95 farbige und 5 s/w-Abbildungen, gebunden. **Statt 39,90 €* nur 9,95 €** **Nr. 1247042**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Speckstein-Set »Kirchners Katze«. Ideales Einsteiger-Set mit allen Werkzeugen. Da die Skulptur im Privatbesitz ist, zeigt die Anleitung aus rechtlichen Gründen nur eine Aquarell-Zeichnung der Künstlerin Akiko Nishimura aus Florenz, ein Foto finden Sie im Internet. 1 Speckstein-Quader, 2 Speckstein-Raspeln, Cutter, Schleifpapier, 1 Fläschchen Speckstein-Politur mit Pinsel, Anleitung. **29,00€** **Nr. 1236563**

Moleskine Evernote. 2 Notizbücher beige, groß. Flexibler brauner Einband mit sichtbarer Naht. Im Inneren befinden sich 80 quadratische Seiten, 16 herausnehmbare Blätter, eine Innentasche und 2 Sets *Smart Sticker*. Inklusive einem Monat kostenlosem Evernote Premium-Abonnement. 2 Notizbücher à 19×24 cm, 120 S., kariert, kartoniert. **Statt 24,99€ nur 9,95€** **Nr. 1115936**

Das große Buch der Holzarbeiten. Potsdam 2013. Die Themen: Holz und anderen Materialien, Design und Konstruktion, Werkzeuge und Techniken sowie nach Schwierigkeitsgraden abgestufte Projekte für Einsteiger, Geübte und Profis. 23×28,5 cm, 300 S., durchg. farb. Abb., pb. **Originalausgabe 29,95€ als Sonderausgabe** 9,99€** **Nr. 392650**

Zeichnen. Die große Schule. Potsdam 2019. Wenn Sie gründlich ins Zeichnen einsteigen wollen, können Sie an keinen Besseren geraten als an András Szunyoghy. Mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen, zahllosen Beispielen, Dürer-Raster und Grauskala. 18,5×23,5 cm, 416 S., geb. **Statt 14,99€ vom Verlag reduziert 7,95€** **Nr. 1120603**

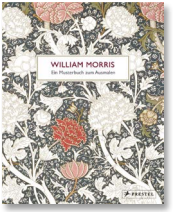
Anatomische Zeichenschule. Mensch und Tier. Von András Szunyoghy u. a. Potsdam 2019. Die Verknüpfung von künstlerischer und naturwissenschaftlicher Darstellung macht die *Anatomische Zeichenschule* zu einem Referenzwerk. 18,5×23,5 cm, 420 S., pb. **Statt 14,99€ vom Verlag reduziert 7,95€** **Nr. 1120565**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Unglaubliche Kartentricks. Für jede Gelegenheit. Kartenset für Zauberer. Einfach verblüffend und verblüffend einfach! Mit der Geschenkbox *Unglaubliche Kartentricks für jede Gelegenheit* und nur ein bisschen Übung werden Sie im Handumdrehen zum beeindruckenden Zauberer. Skat-Kartenset, Ringbuch-Anleitung, Geschenkbox **12,95€** **Nr. 3022560**

Optische Illusionen. Über 160 verblüffende Täuschungen, Tricks, trügerische Bilder. Von Georg Rüschemeyer. München 2019. Unmögliche geometrische Figuren, sich scheinbar bewegende Muster, 3D-, Such- und Vexierbilder, gemalt, fotografiert oder am Computer generiert. 21×26 cm, 208 S., farb. Abb., pb. **9,99€** **Nr. 1166654**

Handlettering. Die 33 schönsten Alphabete. München 2017. In diesem Praxisbuch werden die Schriften Buchstabe für Buchstabe vorgestellt. Dabei wird genau erklärt, wie man sie mit Stift, Pinsel und Kreide schreibt oder konstruiert. 21,5×28 cm, 80 S., durchg. illustriert, pb. **7,99€** **Nr. 1013203**



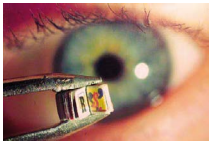
William Morris. Ein Musterbuch zum Ausmalen. München 2017. Aus der Sammlung des Victoria & Albert Museums in London, das die größte Mustern-Kollektion aus Morris' Werkstatt beherbergt. 21,5×27 cm, 96 S., 60 farb. und 45 s/w-Abb., pb. **Statt 12,95€* nur 6,95€** **Nr. 818461**

Art Nouveau. Etiketten, Sticker & Klebestreifen. Die ansprechenden Designs eignen sich bestens zum Kennzeichnen und Dekorieren. Das Papier der Aufkleber ist unbeschichtet und kann mit Kugelschreiber, Bleistift oder Filzstift beschrieben werden. 17×24 cm, 32 S., mit insgesamt 250 Etiketten, Stickern und selbstklebenden Streifen. **9,95€** **Nr. 763683**

Memo Cube »Vintage Blooms«. So schön können Notizen sein! Dieser schmuckvolle Würfel hilft bei der lästigen Zettelwirtschaft. 11,5×12 cm, 400 Blankozettel, Schubfach mit Metallgriff. **9,95€** **Nr. 1169351**

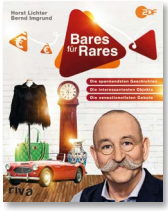
* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Das kleinste Buch der Welt. Josua Reicherts Bilder-ABC. In einem in Leder gebundenen Büchlein von unglaublicher Kleinheit werden die schönsten farbigen Buchstabenbilder von Josua Reichert gezeigt. Die wunderbaren Kreationen eines Typografikers von Weltrang wurde auf japanisches Seidenpapier gedruckt und von einer Leipziger Firma in entnervender Handbindearbeit zusammengeführt. 2,4 × 2,9 mm, 32 Seiten, Ledereinband. Buch unter Lupendeckel in Edelschatulle. **49,00 €** **Nr. 165409**



Golfspieler. Original Fritz Frey, Fürth. 35 cm, 3 Kugeln, Blech, im Retro-Karton, hergestellt in Deutschland, kein Kinderspielzeug. **29,00 €** **Nr. 737615**

Pillendose »Ginkgo biloba« nach Goethes Gedicht. Das Motiv ist mit Goethes Schriftzug versehen. Ø 7 cm, 1,5 cm, Metall verchromt, dreigeteiltes Innenfach, mit innenliegendem Spiegel. **4,95 €** **Nr. 1101269**



Horst Lichter. Bares für Rares. Die spannendsten Geschichten, die interessantesten Objekte, die sensationellsten Gebote. Bernd Imgrund. 2020. Zu Wort kommen die Macher und Experten, die Händler ebenso wie legendäre Kandidaten. 19 × 24 cm, 208 S., geb. **19,99 €** **Nr. 1199820**

Galileo Thermometer. Das erste Thermometer der Geschichte! Auf der Suche nach einer Methode, die Temperatur zu messen, fand Galileo Galilei (1564–1642) heraus, dass die Dichte von Flüssigkeiten schwankt, wenn sich ihre Temperatur verändert. Die unterste der oben schwimmenden Kugeln zeigt die Temperatur der Flüssigkeit an und mit einer gewissen Verzögerung – die der Umgebung. Ø 4,7 cm, 37 cm, mit fünf Temperaturkugeln. **Statt 59,00 € nur 19,95 €** **Nr. 1185390**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

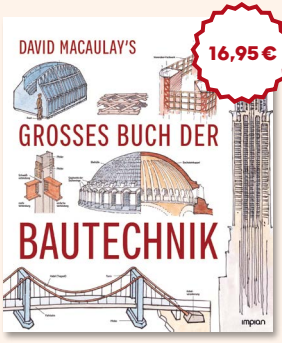
Camera Obscura. **Bausatz aus Karton.** Bauen Sie Ihre eigene Camera obscura und erzeugen Sie naturgetreue Abbildungen der Umgebung. Der Bausatz enthält eine lichtstarke Linse (Ø 60 mm, Brennweite 275 mm) sowie einen Spiegel, der das Bild umdreht. Dieses Bild wird auf transparentes Papier geworfen. Von dort können Sie es dann abzeichnen wie die Künstler früher. Gestanzter Karton, Linse aus Glas, Spiegel, Maße ca. 19 × 28 × 19 cm. (Ab 14 Jahren) **19,90€** **Nr. 2977389**

LED-Taschen-Mikroskop. Expedition Natur. Für Groß und Klein: Das Taschen-Mikroskop hat eine 50-fache Vergrößerung und eine leistungsstarke LED, sodass Sie alles haarscharf erkennen können. Gewicht: 16 g, Maße: 9,4 × 2,5 cm **18,95€** **Nr. 2967146**

Die Bautischlerei. Hamburg 2021. Ein Zeitbild der traditionellen Handwerkskunst. Wer es mit alter Gebäudesubstanz zu tun bekommt, muss sich mit der Handwerksarbeit vergangener Zeiten auseinandersetzen. Dieses Buch ermöglicht den Zugriff auf traditionelles Fachwissen. Das Werk gibt einen umfassenden Überblick über die Standards der Bautischlerei um 1920 und ist ein Ratgeber für Pflege und Instandsetzung älterer Gebäude. 14 × 21,5 cm, 224 S., mit zahlr. Abb., geb. **Originalausgabe 14,90€ als Sonderausgabe** 9,95€** **Nr. 1249347**

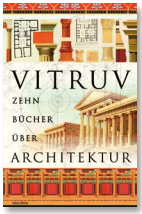
Ewiger Kalender. Historische Wochentagsberechnung. Dieser ewige Kalender erfüllt alle Grundbedingungen, die ein guter Kalender erfüllen muss. Die erste Bedingung: Alle wesentlichen Daten können aus den übrigen Daten hergeleitet werden. Diese wesentlichen Daten sind: Die Jahreszahlen sowie der Monat, die Woche und der Tag, wobei jede einzelne Angabe ihrem jeweils übergeordneten Datum zugeordnet werden kann. Dieser Kalender basiert auf dem Gregorianischen Kalender. Ø 9 cm, mit Holzsockel, messingbeschichtet. **69,00€** **Nr. 1223291**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



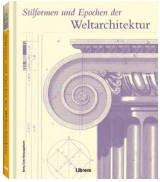
David Macaulay's Großes Buch der Bautechnik. Von David Macaulay. Hamburg 2021. Anschaulich im wahrsten Sinne des Wortes erzählt David Macaulay von bedeutenden Bauwerken von der Antike bis heute: Wie es möglich ist, dass die Golden Gate Bridge die San Francisco Bay 1280 Meter weit überspannt, wie das komplizierte Innenleben des Verkehrstunnels unter dem Ärmelkanal aussieht oder wie das größte Wasserkraftwerk der Welt, der Itaipu-Staudamm, funktioniert. 24 × 28 cm, 192 S., geb. **Originalausgabe 29,95 € als Sonderausgabe** 16,95 € Nr. 1248952**

WBG Architekturgeschichte. 3 Bände. Darmstadt 2018. Das grundlegende Wissen über die Geschichte des Bauens. Band 1: Christoph Brachmann: *Das Mittelalter (800–1450). Klöster, Kathedralen, Burgen*; Band 2: Meinrad von Engelberg: *Die Neuzeit (1400–1800). Ordnung, Erfindung, Repräsentation*; Band 3: Christian Freigang: *Die Moderne (1800 bis heute). Baukunst, Technik, Gesellschaft*. 3 Bände à 17 × 24 cm, 1056 S., 492 s/w-Abb., pb. **Originalausgabe 179,70 € als Sonderausgabe** 25,00 € Nr. 1073206**



Vitruv. Zehn Bücher über Architektur. Köln 2019. Die *Zehn Bücher über Architektur* sind das erste umfassende und auch einzige erhaltene Werk der römischen Antike zur Architektur. Vitruvs theoretische Gedanken wurden seit der Renaissance immer wieder neu aufgegriffen und wirkten bis in die Architektur der Moderne. 12,5 × 18,5 cm, 448 S., geb. **7,95 € Nr. 1145371**

Stilformen und Epochen der Weltarchitektur. Hg. Emily Cole. Amsterdam 2016. Anschaulich stellt das Buch die Geschichte der Baukunst von den frühen Hochkulturen bis zum Anfang des 19. Jhs. vor. Originalstiche und -zeichnungen zeigen einzelne Bauformen und Dekorelemente. 20 × 23,5 cm, 352 S., 1250 Zeichnungen und Grundrisse, geb. **Originalausgabe 39,95 € als Sonderausgabe** 9,95 € Nr. 342378**



* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Architektur, verständlich gemacht. Die illustrierte und verständliche Baustilkunde. Von Carol Davidson Cragoe. München 2020. Dieses Handbuch bietet eine Einführung in die Baustile der westlichen Welt. Betrachtet werden sowohl religiöse wie säkulare Bauten. Detaillierte Zeichnungen und kompetente Texte erklären Materialien, Stile u. v. m. 16,5 × 20,5 cm, 256 S., durchg. Abb., pb. **Originalausgabe 29,95€ als Sonderausgabe** 9,99€** **Nr. 1185349**

Atlas of European Architecture. Atlas der europäischen Architektur. Hg. Markus Sebastian Braun, Chris van Uffelen. Salenstein 2015. Dieser Band zeigt europäische Architektur in ihrer ganzen Fülle. Die Zusammenstellung von Gebäuden ganz unterschiedlicher Typologien macht dieses Kompendium zu einem umfassenden Nachschlagewerk und zu einer nahezu unerschöpflichen Quelle an Inspiration. (Text engl.) 24 × 33 cm, 512 S., 979 Abb., geb. **Statt 78,00€* nur 14,95€** **Nr. 1186990**

Licht, Luft und Luxus. West-Berliner Wohnträume der 1960er und 1970er Jahre. Von Boris von Brauchitsch, Heinrich Kuhn. Berlin 2017. Der Berliner Fotograf Heinrich Kuhn war der Chronist der Stadterneuerung in den 1960er und 1970er Jahren. Dieser Band erzählt in 100 großformatigen Bildern. 22,5 × 24,5 cm, 128 S., 35 farb. u. 70 s/w-Abb., geb. **Statt 24,00€* nur 7,95€** **Nr. 1245350**

Kikkerland Architektur Eierbecher. 3er Set. Design von C. Boym. Drei Eierbecher in Form von charakteristischen Baustilen. Box 6,5 × 8 × 21,5 cm, 3 Eierbecher aus Keramik, spülmaschinen- und mikrowellenfest. **Statt 20,00€ nur 6,95€** **Nr. 1129104**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Meisterwerke der Architekturzeichnung aus der Albertina. Von Christian Benedik. München 2017. Ein faszinierender Einblick in 500 Jahre Architekturgeschichte: Der Band präsentiert in einer exklusiven Zusammenstellung rund 140 Architekturzeichnungen und Darstellungen aus der heute 35 000 Zeichnungen umfassenden Architektursammlung der Albertina. Die Arbeiten stammen u. a. von den einflussreichsten Architekten ihrer Zeit. Der zeitliche Rahmen reicht dabei vom Beginn des 16. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Damit eröffnet die Publikation einen umfassenden Blick auf die Architekturzeichnung der letzten 500 Jahre. 29,5 × 25,5 cm, 328 S., 187 farb. Abb., geb. **Statt 49,95 €* nur 19,95 €** **Nr. 1220551**

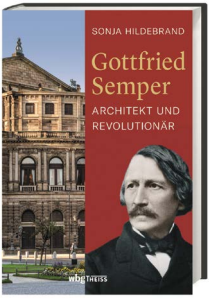
Historismus und Kulturkritik. Der Kölner Dom 1920–1960. Köln 2001. Am Beispiel des Kölner Doms wird das Verhältnis zwischen Tradition und Neuerung, zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft diskutiert. Der Diskurs zeitigte eine ganze Palette spannender Ergebnisse: Von Handlungsmustern für die denkmalpflegerische Praxis bis hin zu städtebaulichen und gesellschaftlichen Utopien. 22 × 29 cm, 484 S., 165 s/w-Abb., geb. **Statt 50,00 €* nur 19,95 €** **Nr. 497860**

Die frühen Kirchen unter dem Kölner Dom. Befunde und Funde vom 4. Jahrhundert bis zur Bauzeit des Alten Domes. Studien zum Kölner Dom, Band 9. Von Sebastian Ristow. Mit Beiträgen von Lothar Bakker, Dorothea Hochkirchen. Köln 2002. 21 × 29,5 cm, 625 S., 83 Abb., geb. **Statt 102,00 €* nur 19,95 €** **Nr. 1212362**

Das neue Berliner Schloss. Vom Stadtschloss zum Humboldt Forum. Berlin 2019. Kitty Kleist-Heinrichs präziser fotografischer Blick und ihre Hingabe zum Detail machen diesen Band zu einem hochinformativen und unterhaltsamen Erlebnis. 24,5 × 21,5 cm, 192 S., 150 farb. Abb., geb. **26,00 €** **Nr. 1157370**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Gottfried Semper. Architekt und Revolutionär. Von Sonja Hildebrand. Darmstadt 2020. Mit ihrer Semper-Biografie schenkt uns Sonja Hildebrandt einen tiefen Einblick in die Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts und zeigt, wie sehr für Gottfried Semper Architektur und Politik miteinander verbunden waren! »Sonja Hildebrand eröffnet viele Deutungen und liefert in ihrer Studie reiches Material für eine personalisierte Kulturgeschichtsschreibung, die man gerne auch über andere Kunstgötter des 19. Jahrhunderts lesen würde.« *(SZ).* 14,5×21,5 cm, 256 S., 30 s/w-Abb., 28 farb. Abb., geb. **32,00€** **Nr. 1261304**



Der entsiedelte Jude. Albert Speers Wohnungsmarktpolitik für den Berliner Hauptstadtbau. Von Susanne Willems. Berlin 2018. Susanne Willems stellt die Systematik der Wohnungsräumungen und Deportationen dar, die Speers Behörde Hand in Hand mit der Gestapo betrieb – ob es um Wohnungen, Grundstücke, Stein- und Rüstungsproduktion oder um Zwangsarbeit und KZ-Ausbau ging. Die Historikerin dokumentiert umfassend den bloßen »Geschäftsantisemitismus« der Initiatoren des Verbrechens. 15,5×22,5 cm, 480 S., 120 s/w-Abb., pb. **Statt 29,99€* nur 9,99€** **Nr. 1224158**

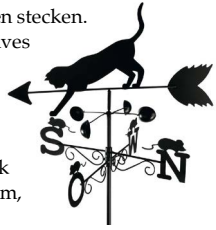
Kleine Kunstgeschichte der deutschen Stadt im Mittelalter. Von Cord Meckseper. Darmstadt 2011. »Ein Handbuch im besten Wortsinn, mit dem Studenten, interessierte Laien und städtebaulich Verantwortliche gut bedient werden.« *(Das Historisch-Politische Buch)* Mit Plänen, Aufrissen, Schnitten und Rekonstruktionszeichnungen. 13,5×21,5 cm, 310 Seiten, 87 Abb., Register, pb. **Originalausgabe 34,90€ als Sonderausgabe** 9,95€** **Nr. 504297**

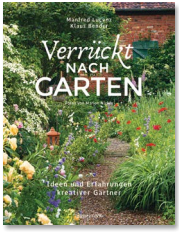
Wolkenkratzer. Die höchsten Gebäude der Welt. Von Zack Scott. München 2020. Mit raffinierten Illustrationen, aufwendigen Grafiken und pointierten Schaubildern. Hochgradig informativ und atemberaubend schön. 19×24,5 cm, 270 S., zahlr. Abb., geb. **32,00€** **Nr. 1213270**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

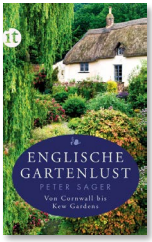
Fürstinnen im Grünen. Spaziergänge durch Schlossgärten. Von Editha Weber. Berlin 2016. Die Gartentour dieses reich bebilderten Buches beginnt in norddeutschen Schlossgärten und führt zur Loire, nach Versailles, Kew und Gotha. In all diesen Gärten verbergen sich Lebensgeschichten kluger und faszinierender Frauen. Editha Weber führt auf Lesespaziergängen durch die Schönheiten paradiesischer Schlossgärten und zeigt, wie diese Frauen Gartenträume mit Leben erfüllten und prachtvolle Erinnerungsorte hinterließen. 16 × 22,5 cm, 224 S., 50 farb. Abb., geb. *Mängelexemplar.* **Statt 24,95 € nur 9,95 € Nr. 754471**

Wetterfahne »Katz und Maus«. Einfach in Beet oder Rasen stecken. Diese Wetterfahne *Katz und Maus* ist ein absolut dekoratives Highlight für jeden Garten und das nicht nur in stürmischen Zeiten! Eine leichte Brise genügt und schon jagt die Katze den Mäusen hinterher. Dank des 170 cm langen Stabes können Sie das Windspiel auch überall im Beet oder auf einer Rasenfläche platzieren. Ein wunderbares Geschenk für Gartenbesitzer … und Katzenliebhaber! 50 × 170 × 40 cm, lackiertes, wetterfestes Metall. **29,95 € Nr. 3027147**





Verrückt nach Garten. Ideen und Erfahrungen kreativer Gärtner. Von Manfred Lucenz, Klaus Bender, München 2020. Über 200 Fotos der bekannten Gartenfotografin Marion Nickig zeigen die Kreativität leidenschaftlicher Gartenbesitzer. Mit seinen praktischen Beispielen bietet der opulent bebilderte Band eine unerschöpfliche Quelle an Informationen. 21,5 × 28 cm, 192 S., durchg. farb. Abb., geb. **Statt 29,95 € vom Verlag reduziert 14,99 € Nr. 1232029**



Englische Gartenlust. Von Cornwall bis Kew Gardens. Berlin 2019. Peter Sager erzählt mit Lust, großer Kenntnis und feinem englischen Witz. Er stellt Blumen- und Landschaftsgärten vor, Künstlergärten, Collegegärten, Hotelgärten und Kräutergärten, mittelalterliche, botanische, verwunschene, exotische – und verlorene Gärten. 12 × 19 cm, 178 S., pb. **10,00 € Nr. 1113615**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

The Bauers. Joseph, Franz & Ferdinand. An Illustrated Biography. Eine illustrierte Biographie. Von Hans Walter Lack. Katalog, Natural History Museum London 2015. Diese gemalte Biographie der Bauer-Brüder zeigt chronologisch ihr Werk. Die Brüder lernten, wie man Pflanzen präpariert und unter dem Mikroskop betrachtet, um dann präzise Zeichnungen anzufertigen. Am Beispiel dieser Meister der Pflanzenzeichnung führt der Band in das Goldene Zeitalter der botanischen Illustration ein. (Text engl.) 22×32 cm, 496 S., zahlr. farb. Abb., gebunden. **Statt 78,00€* nur 29,95€** **Nr. 1245910**

Die Wurzeln der Welt. Eine Philosophie der Pflanzen. München 2020. Emanuele Coccia nimmt einen radikalen Perspektivwechsel vor: Er hinterfragt überkommene Denkmuster, vermittelt ein Bewusstsein für die faszinierende Schönheit der Pflanzen und zeigt ihre elementare Bedeutung für unser Leben. 12,5×19,5 cm, 192 S., pb. **Statt geb. Originalausgabe 20,00€ als Taschenbuch 10,90€** **Nr. 1177664**

Uralte Weisheiten der Bäume. Was Bäume über unser Leben verraten. Von Liz Marvin. Illustriert von Annie Davidson. München 2020. Dieses Buch stellt 60 Bäume aus aller Welt vor und verrät, welche Lebensweisheit wir uns von ihnen abschauen können. Ein Geschenk für alle, die Weisheit und Inspiration aus der Natur suchen. 12,5×18 cm, 128 S., geb. **10,00€** **Nr. 1216201**

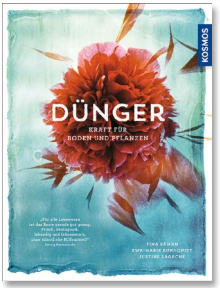
Im Garten! Lustiges Geschenkbuch für Gartenliebhaber. Von Uli Stein. Oldenburg 2020. Ein Buch, das sich entscheidend von der Vielzahl der Gartenratgeber abhebt und sie letztendlich alle entbehrlich macht. Millionenfach sind die Themenbücher von Uli Stein bisher verkauft worden. 16×16 cm, 64 S., farb. Abb., geb. **10,00€** **Nr. 1192345**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Zauberhafte Alte Rosen. Die besten Sorten, Geschichte und Pflege. Von Ute Bauer, Ursel Borstell. München 2011. Dieser wunderschön gestaltete Ratgeber zeigt wirklich alles, was es über die Blütenschönheiten zu wissen gibt, einzigartig ansprechend präsentiert! Dazu gibt es fundiertes Know-how zu Pflegepraxis, Verwendung, Standort, Schnitt und Rosengesundheit bis zu Sträußen und rosigen Gaumenfreuden. 23 × 27 cm, 172 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Statt 24,95 €* nur 9,99 € Nr. 1126229**

Das Schneiden der Rosen. Der Klassiker für die Praxis in 4. Auflage. Von Dietrich Woessner. Stuttgart 2020. In diesem Buch finden Sie alle wichtigen Informationen zum Thema Rosenschnitt. Der hochgeschätzte und prämierte Rosenexperte Dietrich Woessner teilt seinen Erfahrungsschatz und gibt Ihnen wertvolle Hinweise. 13 × 19 cm, 128 S., 60 farbige Abb., 27 Illustrationen, pb. **9,95 € Nr. 1195956**

Sichtschutz für den Garten. Von Martin Staffler. Stuttgart 2015. Von klassisch bis modern: Für jeden Stil und jeden Sichtschutz-Wunsch bietet dieses Buch eine Fülle von Inspirationen zum Nachmachen. Die schönen Fotos und Design-Ideen machen Lust, sofort im eigenen Garten loszulegen. 27 × 24 cm, 141 Seiten, 206 farbige Abbildungen, gebunden. **Statt 19,99 €* nur 7,95 € Nr. 2994631**



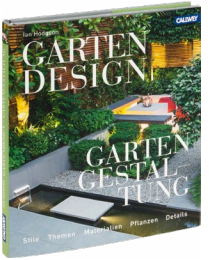
Dünger. Kraft für Boden und Pflanzen. Von Tina Råman, Ewa-Marie Rundquist, Justine Lagache. Stuttgart 2017. Pflanzen brauchen Kraft zum Wachsen. Sie brauchen einen Boden, der sie mit Nährstoffen versorgt. Und sie brauchen den richtigen Dünger. Mit Leidenschaft und immenser Sachkenntnis erklärt Tina Råman alle verfügbaren Arten von Dünger, mit denen Blumen, Gemüse und Früchte erst ihre volle Pracht entfalten. 19,5 × 26 cm, 256 S., 91 farb. und 37 s/w-Abb., geb. **Statt 39,90 €* nur 14,95 € Nr. 1243225**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Kosmos Soforthelfer Kleine Gärten. Von Martin Staffler. Reihe *Die schnellsten 99 Antworten.* Stuttgart 2015. Alles, was man über kleine Gärten wissen muss: Leicht verständlich und übersichtlich bringt dieser Soforthelfer das Basiswissen auf den Punkt. Geniale Ideen und Tipps werden nach dem bewährten Soforthelfer-Prinzip in Schritt-für-Schritt-Fotos mit »Aha-Effekt« gezeigt. 21,5 × 19,5 cm, 128 S., 200 farb. Abb., geb. **Statt 14,99 €* nur 6,99 € Nr. 1262580**

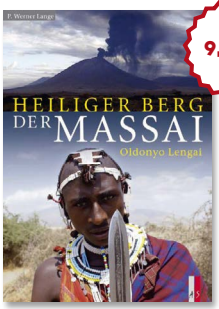
Faszination Bauerngarten. Vom Glück zu säen, zu ernten und zu genießen. Von Christa Brand, Kathrin Hofmeister. München 2015. In brillanten Fotografien und informativen Texten gehen die erfolgreiche Gartenautorin und Fotografin der Frage nach, wie viel Erbe noch in den heutigen Bauerngärten steckt. Schwerpunktmäßig werden die Pflanzen präsentiert, von traditionellen Gewächsen, über Wiederentdecktes bis zu neuen Errungenschaften. 23 × 25 cm, 160 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Statt 29,95 €* nur 9,95 € Nr. 722006**

Die kleine Gartenschule. Obst- und Gemüseanbau für Einsteiger. Von Simon Akeroyd. München 2017. Sie hätten gerne einen grünen Daumen? Dann sollten Sie zu dieser kompakten Gartenschule für Einsteiger greifen! Hier finden Sie fundiertes Praxis-Know-how, das selbst blutige Gartenanfänger in Pflanzenflüsterer verwandelt. 18,5 × 23,5 cm, 192 S., 400 farb. Abb., geb. **Statt 14,95 €* nur 6,95 € Nr. 1166522**



Gartendesign – Gartengestaltung. Stile, Themen, Materialien, Pflanzen, Details. Von Ian Hodgson. München 2015. Über 50 Gartenplaner stellen Pläne und Ideen vor. Das Gartenbuch ist eine Quelle der Inspiration für den eigenen Garten. Natürlich gibt es auch eine kleine Pflanzenkunde und als eigenes Kapitel auch *Der Garten als Wohnraum.* 24 × 28 cm, 176 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Statt 39,95 €* nur 9,95 € Nr. 1175173**

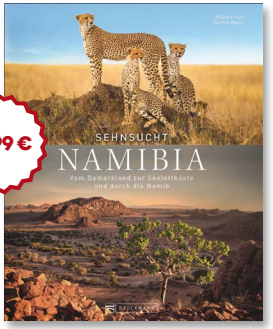
* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



9,99 €

Heiliger Berg der Massai. Oldonyo Lengai. Von P. Werner Lange. Mit Fotografien von Michael Albus, Christina Helbig u. a. Zürich 2009. »Klug ist das Auge, das viel wandert«, sagen die Massai, und der Autor hat versucht, ihrem Sprichwort gerecht zu werden. Dabei bleibt der heilige Berg Mittelpunkt eines Schattenkreises, der unendlich reich an Schauspielen der Natur und den Zwiespälten menschlichen Daseins ist. Am Ende der Wanderungen, der Aufstiege und des Ziegenopfers für Engai steht dieses Buch. 17 × 24 cm, 280 S., 210 farb. Abb., geb. **Statt 59,90 €* nur 9,99 €** **Nr. 1122614**

Sehnsucht Namibia. Vom Damaraland zur Skelettwüste und durch die Namib. Von Roland F. Karl, Günther Bayerl. München 2018. Namibia: Das sind die Skelettküste und die älteste Wüste der Welt, die endlosen Sanddünen des Sossuvlei und die Tierwelt des Etosha Nationalparks. Aber der Band zeigt auch das spektakuläre Okawango-Delta und die Viktoriafälle, bietet Geschichten, Hintergrundinformationen zum Land und seinen Menschen sowie faszinierende Fotografien. 24,5 × 30,5 cm, 160 S., 180 Abb., geb. **Statt 29,99 € vom Verlag reduziert 14,99 €** **Nr. 1082345**

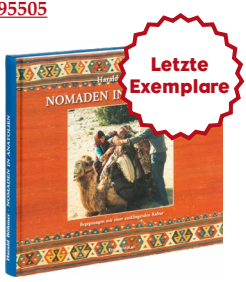


14,99 €

100 Highlights Italien. Alle Ziele, die Sie gesehen haben sollten. Von Hans Günther Meurer, Dagmar Kluthe u. a. München 2017. Die 100 Top-Ziele spannen den Bogen vom Südtiroler Hochgebirge zur sizilianischen Vulkanlandschaft: Bergbauern im Vinschgau, glitzernde oberitalienische Seen, prächtige Städte der Lombardei, das sanfte Hügelland der Toskana, die quirlige Adria, Latium mit dem alles überstrahlenden Rom, Sardinien, antike Stätten und Welterbe in Sizilien. 22,5 × 27,5 cm, 320 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Statt 40,00 € vom Verlag reduziert 19,99 €** **Nr. 1174380**

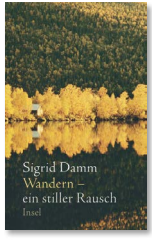
* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Der große Kosmos Weltatlas. Landkarten und Länderlexikon. Stuttgart 2014. Mit diesem hochwertigen Atlas im Schmuckschuber wird das Erforschen unserer Erde zum besonderen Erlebnis! Er bietet umfangreiche Weltkarten in beeindruckender Qualität. Dazu ergeben sich zahlreiche Gelegenheiten, die Welt neu zu entdecken: von geografischem Basiswissen der Lebensräume unserer Erde, facettenreichen Fotos und Beschreibungen der bedeutendsten Metropolen bis hin zu Satellitenbild-Kunstwerken. 29 × 37,5 cm, 752 S., zahlr. farb. Tafeln u. Abb., geb. **Statt 99,00€* nur 49,99€ Nr. 695505**



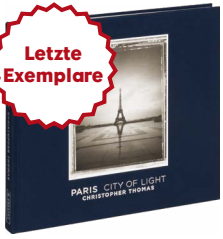
Nomaden in Anatolien. Begegnungen mit einer ausklingenden Kultur. Von Harald Böhmer. Ganderkesee 2004. Die nomadische Kultur Anatoliens ist in diesem Buch in ihrer Faszination, Vielfalt und mit ihrer außergewöhnlichen Textilkunst in vielen Fotos festgehalten. Der Bildband führt die Lebens- und Umwelt der letzen Nomaden in Anatolien anschaulich vor Augen. 28 × 30,5 cm, 318 S., 600 farb. Abb., geb. **Statt 98,00€* nur 19,90€ Nr. 1143689**

Die Grenze. Eine Reise rund um Russland, durch Nordkorea, China, die Mongolei, Kasachstan, Aserbaidschan, Georgien, die Ukraine, Weißrussland, Litauen, Polen, Lettland, Estland, Finnland, Norwegen sowie die Nordostpassage. Berlin 2021. Die Journalistin Erika Fatland zeichnet ein Porträt des weltpolitischen Giganten – aus der Sicht seiner Nachbarn. 11,5 × 19 cm, 623 S., pb. **Statt geb. Originalausgabe 20,00€ als Taschenbuch 13,00€ Nr. 1223577**



Wandern. Ein stiller Rausch. Von Sigrid Damm. Berlin 2020. »Ein Traum von einem Buch« *(Die Welt)*. Sieben Tage wandern Siegrid Damm und ihr Sohn in der Einsamkeit des hohen Nordens, der Heimat der Samen, des letzten indigenen Volks in Europa. 12 × 19 cm, 160 S., geb. **14,00€ Nr. 1219367**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

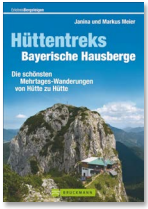


Paris. City of Light. Fotografien von Christopher Thomas. München 2014. Der Münchner Fotograf fotografiert in den frühen oder späten Stunden des Tages, wenn er fast allein ist mit dieser Stadt. Die im Zeitalter der Digitalfotografie fast anachronistisch erscheinende Polaroid-Technik verleiht den Bildern die Anmutung einer längst vergangenen Zeit. (Text engl.) 30 × 28 cm, 160 Seiten, 80 Duoton-Abb., geb. **Statt 55,00 €* nur 14,95 € Nr. 1152610**

StadtMitteBerlin. Eine Zeitreise vom Halleschen Tor bis zum Spreebogen. Berlin 2017. Dieter Kramer dokumentiert den Wandel der Berliner Stadtmitte. Er stellt seinen Aufnahmen der 1970er Jahre historische Abbildungen voran. 26 × 25,5 cm, 240 S., zahlr., geb. **Statt 29,95 €* nur 9,95 € Nr. 1252062**

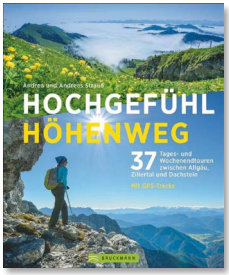
München. Die Stadtviertel in Geschichte und Gegenwart. Hg. Martin Bernstein, Wolfgang Görl. München 2011. Der Band erzählt Geschichten von Menschen, Plätzen und Ereignissen aus den Münchner Stadtvierteln. 21,5 × 28,5 cm, 320 Seiten, gebunden. **Statt 29,90 €* nur 9,95 € Nr. 1231804**

Deutschland. So schön ist unser Land. Mit Texten von Heinrich Heine, Thomas Mann, Kurt Tucholsky, Joseph Roth. Hamburg 2020. Dieses reich bebilderte Buch porträtiert Deutschland mit prächtigen Fotografien sowie wichtigen Informationen zu den 16 Ländern. 23 × 28 cm, 432 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 49,80 € als Sonderausgabe** 29,95 € Nr. 1242725**



Hüttentreks Bayerische Hausberge. Die schönsten Mehrtages-Wanderungen von Hütte zu Hütte. Von Markus und Janina Meier. München 2015. Janina und Markus Meier stellen die schönsten Mehrtages-Wanderungen von Hütte zu Hütte in diesem Wanderführer detailliert vor. 16,5 × 23,5 cm, 288 S., zahlr. farb. Abb., pb. **Statt 29,99 € vom Verlag reduziert 14,99 € Nr. 1257528**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Hochgefühl Höhenweg. 37 Tages- und Wochenendtouren zwischen Allgäu, Zillertal und Dachstein. Von Andrea Strauß. Fotografien Andreas Strauß. München 2017. Dieser Bildband stellt ausgewählte Höhenwege von leicht bis alpin vor – längere wie den beliebten Lechtaler Höhenweg, kürzere wie den Pinzgauer Spaziergang, königliche wie die Watzmann-Überschreitung, kaiserliche wie den Wilde-Kaiser-Steig. 22,5×27 cm, 168 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Statt 30,00€ vom Verlag reduziert 14,99€ Nr. 1257536**

Unser Schwarzwald. Romantik und Wirklichkeit. Hg. Augustinermuseum, Städtische Museen Freiburg 2011. Der Ausstellungskatalog greift Klischees auf, bricht diese und eröffnet einen neuen Blick auf eine Kulturlandschaft, die als Heimat, Reiseziel, Region erfolgreicher Erfinder und Händler, Maler und Poeten bekannt ist. 24×28 cm, 200 Seiten, 300 farb. Abb., pb. **Statt 24,95€* nur 9,95€ Nr. 525626**

Die Schifffahrt auf der Müritz und den Mecklenburgischen Oberseen. Erfurt 2018. Die renommierten Schifffahrtsexperten Bernd Schwarz und Jürgen Kniesz präsentieren rund 230 Fotografien, Skizzen und Pläne, die zumeist eindrucksvoll die Geschichte der Schifffahrt auf der Müritz und den Mecklenburgischen Oberseen dokumentieren. 17×24 cm, 128 S., 230 Abb., geb. **Statt 19,99€* nur 7,95€ Nr. 1240200**

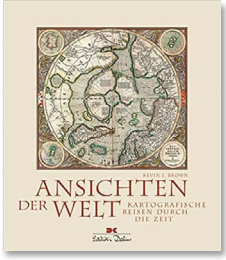
Sylt für Klookschieter. Von Claudia Welkisch. Hamburg 2020. Das Buch nimmt Sie mit auf eine unterhaltsame Reise und stellt Ihnen zudem außergewöhnliche Menschen vor, die das Leben auf Sylt geprägt haben. 11×19 cm, 144 Seiten, 38 Abbildungen, pb. **9,95€ Nr. 1215841**

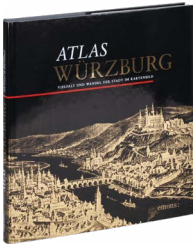
Moselland. Ein Fluss, drei Länder, viele Facetten. Von Bernd Steinicke u. a. Darmstadt 2018. Gehen Sie mit auf Flussreise und begleiten Sie die Mosel in ihrem Lauf, entdecken Sie Orte, die Sie begeistern werden. 22×29 cm, 144 S., 166 farb. Abb., geb. **Statt 29,95€ vom Verlag reduziert 15,00€ Nr. 1252267**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

The World. Von Michael Poliza, Sophy Roberts. Kempen 2020. Eine Reise nach Australien und Neuseeland, nach Vietnam und Myanmar, in die USA und nach Kanada, auf die Galapagosinseln und nach Bolivien. Die Antarktis und Afrika dürfen nicht fehlen. Ohne den Anspruch, die Welt lückenlos zu erfassen, fügen sich diese Bilder zu einem spektakulären Gesamtbild unseres Planeten in all seiner Schönheit, aber auch schützenswerten Verletzlichkeit zusammen. 27,5 × 34 cm, 304 S., 220 farb. Abb., geb. **Originalausgabe 299,00€ als Sonderausgabe** 60,00€** Nr. 1214357

Ansichten der Welt. Kartografische Reisen durch die Zeit. Von Kevin J. Brown. Bielefeld 2017. In dieser einzigartigen Sammlung werden historische Karten von Ptolemäus über eine Vergleichskarte von Bergen und Flüssen der Welt, eine Ansicht der Welt aus der Sicht japanischer Buddhisten bis zu Strategiekarten des Zweiten Weltkriegs sorgfältig zusammengeführt und kommentiert. 28 × 32 cm, 207 S., mit Abb., geb. **Statt 49,90€* nur 19,95€ Nr. 1223232**





Atlas Würzburg. Köln 2016. Der Atlas Würzburg eröffnet den Lesern einen faszinierenden Blick auf die älteste Stadt Frankens. Ein Standardwerk für jeden, der sich auf Spurensuche in dieGeschichte Würzburgs begeben möchte. 28,5 × 31 cm, 240 Seiten, Abbildungen, historische Karten, gebunden, mit Schutzumschlag und Schuber. **Statt 49,95€* nur 9,95€ Nr. 772330**

1000 Highlights. Die Welt. Alle Ziele, die Sie gesehen haben sollten. Von Martin Stiefenhofer u. a. München 2017. Eine Weltreise in 1 000 Bildern mit 1 000 Zielen auf fünf Kontinenten. Lernen Sie die schönsten Reiseziele in Europa, Nord- und Südamerika, in Asien, Afrika und Australien kennen. 22,5 × 27,5 cm, 640 S., 1 150 Abb., geb. **Statt 35,00€ vom Verlag reduziert 19,99€ Nr. 1061119**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

»Die Farben der Erde« im kompakten Panoramaformat

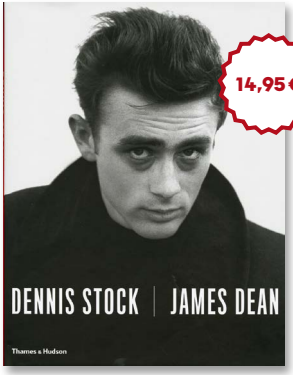
Die Farben der Erde: Afrika. Die faszinierendsten Naturlandschaften des »Schwarzen Kontinents«. München 2016. Dieser Bildband nährt die Illusion, die Schönheit des Kontinents mit eigenen Augen gesehen zu haben. Verkleinerte Sonderausgabe. 30 × 19 cm, 360 S., 537 farb. Abb., Halbleinen. **Originalausgabe 99,00€ als Sonderausgabe** 19,95€ Nr. 795100**

Die Farben der Erde: Asien. Die faszinierendsten Naturlandschaften des größten Kontinents. München 2016. Der Bildband reist einmal quer durch Asien und beleuchtet dabei die verborgenen Schönheiten. Verkleinerte Sonderausgabe. 30 × 19 cm, 360 S., 576 farb. Abb., Halbleinen. **Originalausgabe 99,00€ als Sonderausgabe** 19,95€ Nr. 786810**

Die Farben der Erde: Europa. Die faszinierendsten Naturlandschaften des »Alten Kontinents«. München 2016. Dieser Bildband fängt die Kolorierungen des »Alten Kontinents« in all seiner Fülle ein. Verkleinerte Sonderausgabe. 30 × 19 cm, 360 S., 590 farb. Abb., Halbleinen. **Originalausgabe 99,00€ als Sonderausgabe** 19,95€ Nr. 810797**

So sorry. Ein Brite erklärt sein komisches Land. Von Adam Fletcher. Illustriert von Robert M. Schöne. München 2018. Adam Fletcher hilft uns dabei, uns in seinem eigenen Land zurechtzufinden, erklärt die Zehn Gebote des britischen Humors, rettet uns vor den fatalsten Missverständnissen und wir verstehen, wie man sämtliche bekannten Weltschmerzsymptome lindern kann: Cup of tea? 12,5 × 19,5 cm, 208 S., pb. **12,00€ Nr. 1042114**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Dennis Stock | James Dean. Mit Texten von Dennis Stock und Joe Hyams. London 2015. Der *Magnum*-Fotograf Dennis Stock traf James Dean im Jahr 1954 zum ersten Mal – der Anfang einer Freundschaft, die weit über eine Arbeitsbeziehung hinausreichte. Alle Fotos entstanden, noch bevor der Darsteller zu Weltruhm gelangte. Noch nicht auf ein bestimmtes Image festgelegt, konnte sich der Schauspieler unbeschwert von seiner privaten Seite zeigen. Diese heute bereits ikonischen Fotos erscheinen hier zusammen mit dem ursprünglichen Text des Fotografen. (Text engl.) 23 × 30 cm, 144 S., 125 s/w-Abb., geb. **Statt 36,00 €* nur 14,95 €** **Nr. 1260901**

Lisa Fonssagrives-Penn. Drei Jahrzehnte klassischer Modephotographie. Hg. David Seidner. München 2017. Sie war der Inbegriff von Eleganz, Damenhaftigkeit und Schick. Sie war schön, klug und kultiviert und als ausgebildete Tänzerin souverän in der Beherrschung ihres Körpers. Sie legte ihr Make-up selbst auf, ließ sich auch bei waghalsigen Aufnahmen nicht doubeln, und sie war um die vierzig, als sie den Höhepunkt ihres Erfolgs erreichte. Lisa Fonssagrives-Penn (1911–1992). (Text dt., engl.) 22 × 29 cm, 152 Seiten, 118 farbige Abb. und Duoton-Tafeln, pb. **Statt 49,80 € vom Verlag reduziert 19,80 €** **Nr. 800716**

Die Düsseldorfer Photoschule. Photographien 1961–2008. Von Stefan Gronert. München 2017. *Die Düsseldorfer Photoschule* gilt heute weltweit als Markenzeichen, das für hohes künstlerisches Niveau und eine vielschichtige Neuorientierung des Mediums steht. Eine detaillierte Analyse dieses Phänomens, das sich an einem Ort und innerhalb einer Kunstgattung entwickelte. 25,5 × 30 cm, 320 S., 332 z. T. farbige Abb., davon 163 ganzs. Tafeln, geb. **Statt 68,00 € vom Verlag reduziert 29,80 €** **Nr. 446980**

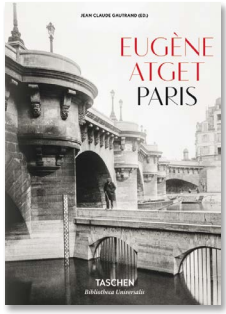
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

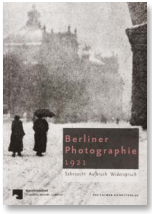
Letzte Exemplare

Natur als Kunst. Fotografie im 19. Jahrhundert. Hg. Museum Schloss Moyland. Katalog, Museum Schloss Moyland 2016. Die Bedeutung und die gegenseitigen Einflüsse zwischen Malerei und Fotografie in der Wahrnehmung von Landschaft stehen im Fokus des hier vorliegenden Buchs. In Analogie zu dem bereits bestehenden Katalog der Gemälde konzentriert sich diese Publikation auf eine Auswahl von 100 Fotografien aus der Sammlung des Stadtmuseums München. 24 × 27 cm, 128 S., 100 farb. Abb., pb. **Statt 29,80€* nur 14,95€** **Nr. 751510**

Eugène Atget. Paris. Köln 2016. Atget ist der Fotograf des Paris der Jahrhundertwende. Wie kein anderer hielt er die vom Untergang bedrohten Plätze der Metropole im Bild fest, ebenso wie repräsentative Palastfassaden und prächtige Intérieurs. Über die Jahre hinweg erschuf er seinen individuellen Bilderatlas von Paris und schrieb stolz: »Ich besitze das ganze Paris.« Der vorliegende Band ist eine einzigartige und umfassende Hommage an diesen großen Fotografen. Verkleinerte Ausgabe. 14 × 19,5 cm, 672 S., 500 s/w-Abb., geb.

Originalausgabe 49,95€ als Sonderausgabe 16,00€** **Nr. 169307**





Berliner Photographie 1921. Sehnsucht. Aufbruch. Widerspruch. Hg. Miriam Halwani. Berlin 2011. Der Band zeigt die Bandbreite der Berliner Fotografiekunst um 1920 auf: Porträts, Landschaften, Hofdurchblicke und Interieurs. 16,5 × 23,5 cm, 64 S., s/w-Abb., pb. **Statt 14,80€* nur 6,95€** **Nr. 1172794**

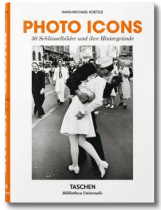
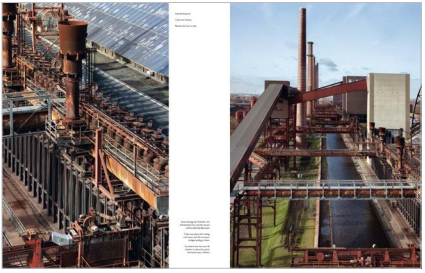


Photo Icons. 50 Schlüsselbilder und ihre Hintergründe. Hg. Hans-Michael Koetzle. Köln 2019. Von den allerfrühesten Fotografien bis hin zu zeitgenössischen Künstlern ist dies ebenso eine Geschichte des Mediums wie eine Fall-für-Fall-Analyse seiner sozialen, historischen und künstlerischen Wirkung. 14 × 19,5 cm, 432 S., s/w-Abb., geb. **16,00€** **Nr. 1176153**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

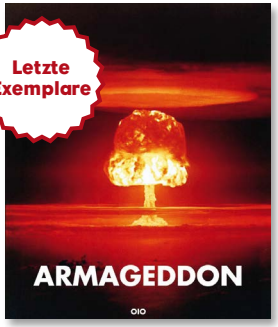


Der Pott. Industriekultur im Ruhrgebiet. Fotografien Achim Bednorz. Text Walter Buschmann. Köln 2020. Kohle und Stahl prägten mehr als 200 Jahre lang das Ruhrgebiet. Die spektakulären Fotografien in diesem Bildband dokumentierten diese Industriekultur. (Text dt., engl., franz.) 28 × 34 cm, 640 S., über 600 Abb., geb. **Originalausgabe 999,00 € als Sonderausgabe** 39,95 €** Nr. 1226088**

Digitale Fotografie. Das ganze Jahr. Perfekte Bilder bei jedem Licht und Wetter. Von Tom Ang. München 2017. Dieser Foto-Ratgeber bietet eine Fülle an Motiven und erklärt, wie die besondere Stimmung und Atmosphäre am besten eingefangen werden kann. Damit gelingen Ihre Bilder – bei jedem Wetter und jedem Licht! 19,5 × 23,5 cm, 360 S., 900 farb. Fotografien, geb. **Statt 24,95 €* nur 9,95 € Nr. 1202235**

Tim Walker. Shoot for the Moon. Buchdesign Irma Boom, Vorwort Sarah Burton. München 2019. Mit seinen Set-Designs und extravaganten Bildideen begeistert seit über 20 Jahren die Leser internationaler Hochglanzmagazine. *Shoot for the Moon* versammelt Tim Walkers wichtigste Bildstrecken und Porträtaufträge der letzten Jahre, einschließlich der aufsehenerregenden Auftragsarbeit zu Hieronymus Boschs Gemälde *Garten der Lüste*. 25 × 32,5 cm, 340 S., 238 Abb., pb. **Statt 98,00 € vom Verlag reduziert 29,80 € Nr. 1249495**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



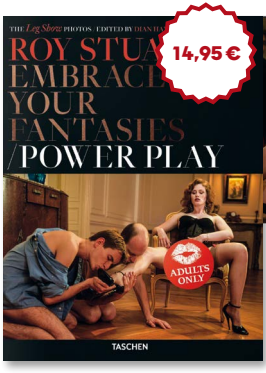
Armageddon. Ein Aufschrei in Bildern. Hg. An Idiot. Vaduz 2018. Dieser kommentierte Bildband erinnert mit seinen ebenso faszinierenden wie erschreckenden Atombombentest-Fotos aus der Mitte des 20. Jahrhunderts an die bei vielen in Vergessenheit geratene, alles zerstörende atomare Kraft und die Gefahr, die von ihr ausgeht. Ein Aufschrei gegen das Vergessen und eine Mahnung zur Umkehr vom Weg, der unsere Welt in den Untergang zu führen droht. (Text dt., engl.) 25 × 29,5 cm, 160 S., 150 farb. Abb., geb. **Statt 29,00 €* nur 14,99 € Nr. 1224328**

Pictures by # The Stormpilot. Von Santiago Borja Lopez. Kempen 2018. Als Pilot einer internationalen Airline fliegt Santiago Borja Lopez täglich rund um die Welt, und nicht immer lassen sich Gewitter, Unwetter und Stürme umfliegen. Für diese Fälle hat er seine Kamera im Cockpit dabei … (Text dt., engl., frz.) 22,5 × 28,5 cm, 160 S., 60 farb. Abb., geb. **Statt 30,00 €* nur 9,95 € Nr. 1252321**

Schule des Augenblicks. Fotografien von Talbot bis Ruff. Mit Texten von Ian Jeffrey, Max Kozloff. Berlin 2021. Eine Reise in die Fotografiegeschichte, an deren Stationen die großen Meister dieses Mediums ihre Aufwartung machen. Es werden die wichtigsten Etappen in der Entwicklung dieses außergewöhnlichen Mediums beleuchtet. 17 × 24 cm, 440 S., 400 Abb., geb. **34,00 € Nr. 1249355**

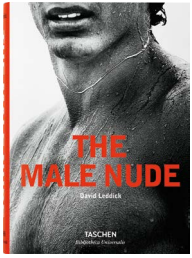
No Man's Land. Zwischen Utopie und Wirklichkeit verlassener Orte. Von Henk van Rensbergen. München 2018. Henk van Rensbergen fotografiert verlassene Orte wie Szenen einer postapokalyptischen Welt. Palazzi, stillgelegte Fabriken und leerstehende Krankenhäuser werden dabei zu einer faszinierend-unheimlichen Gegenwelt. 24,5 × 31 cm, 192 S., zahlr. Abb., geb. **Statt 50,00 €* nur 14,95 € Nr. 1236970**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Roy Stuart. Embrace Your Fantasies / Power Play. Hg. Dian Hanson. Köln 2018. In den Geschichten, die Stuart – der als Schutzheilige Angela Carter, William S. Burroughs und Georges Bataille anruft – inszenierte, geht es um sexuelle Tabus und wie man sie beherzt bricht. (Text dt., engl., frz.) 20,5 × 27 cm, 272 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, gebunden. **Statt 40,00 €* nur 14,95 €** **Nr. 1070045**

Hot Cheeks – Fotografien. Hg. Martin Sigrist. 2011. Dieser Bildband präsentiert erotische Fotografien von Giorgio Balmelli, Manfred Baumann, Gilles Berquet, Jens Brüggemann, Dahmane u. v. a. (Text dt., engl.) 15,5 × 21 cm, 350 S., 400 farb. u. s/w-Abb., geb. **Originalausgabe 29,95 € als Sonderausgabe** 14,95 €** **Nr. 256714**



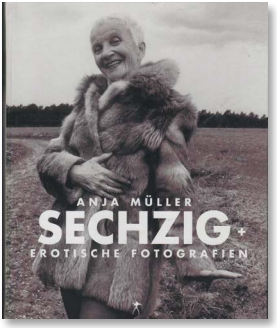
The Male Nude. Von David Leddick. Vom Verbotenen Bild zur Kunstform: Das Standardwerk zur Geschichte der männlichen Aktfotografie. Jeder weitere Text erübrigt sich: Ein absolutes Muss für jeden Liebhaber der Fotografie und anderer Vorlieben. 14,5 × 20 cm, 766 Seiten, über 700 teils farbige Abb., Lesebändchen, geb. mit Schutzumschlag. **16,00 €** **Nr. 115991**

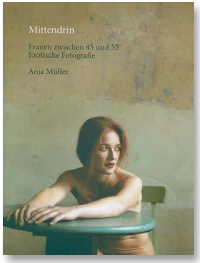
Richard Kern. New York Girls. 20th Anniversary Edition. Hg. Dian Hanson. Neuauflage, Köln 2015. Als 1996 Richard Kerns Fotoband *New York Girls* erschien, bildete er perfekt den Zeitgeist im East Village der frühen 90er ab. (Text dt., engl., frz.) 22,5 × 30 cm, 312 S., zahlr. ganzs. farb. u. s/w-Abb., geb. **Statt 30,00 €* nur 14,95 €** **Nr. 746711**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Photographia Erotica Historica. Miniaturbuch – Historische erotische Fotografie. Frankfurt a. M. 2017. »Ein ledergebundenes Miniaturbuch mit über 380 Seiten, gold geprägt und gefüllt mit fotografischen »Cochonnerien« der Jahrhundertwende. Ein einzigartiger erotischer Sammelband in höchster Buchkunst. Eine Reminiszenz an Zeiten, in der gedruckte Nacktheit noch versteckt werden musste. Oft wurden sie auf Reisen mitgenommen. Sie sind Sammelobjekt und werden unter Sammlern für über hunderte bis tausende Euros gehandelt. (Text dt., engl., franz., span., ital.) 4,5 × 5,5 cm, 384 S., 200 Abb., Leder im Schuber. **Statt 49,99 €* nur 24,90 €** **Nr. 1030663**

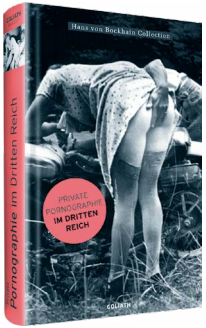
Sechzig plus. Erotische Fotografien. Fotografien von Anja Müller. Texte Oswalt Kolle, Sigrun Casper. Tübingen 2002. Sie haben eins gemeinsam: Sie sind alle über 60, haben Falten und Runzeln und genieren sich nicht, ihren (halb-) nackten Körper vor der Kamera zu zeigen. Sinnliche, witzige, erotische und humorvolle Bilder: leicht, fröhlich, unangestrengt und selbstverständlich. »Das Hauptproblem alter Menschen ist, dass sie sich nicht mehr attraktiv fühlen – dagegen muss geschrieben und fotografiert werden.« *(Oswalt Kolle)*. 160 S., 140 Abb., geb. **20,00 €** **Nr. 216704**





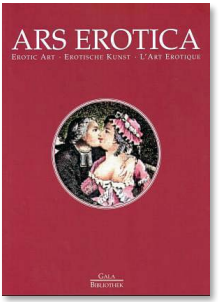
Anja Müller. Mittendrin. Frauen zwischen 45 und 55. Erotische Fotografie. Tübingen 2007. Die Frauen im Buch zeigen sich nicht »auf jung getrimmt und geglättet«. Die Fotografin und die Gestalterin haben diesem Alter zwischen 45 und 55 seine besondere Ästhetik gegeben. In Details der Körper, in der Ausstrahlung der Fotografin, in der Fröhlichkeit und Nähe des gesamten Buchs. 21 × 26 cm, 200 S., durchgehend farbige Abb., geb. **29,90 €** **Nr. 396990**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Private Pornogaphie im Dritten Reich. Hans von Bockhain Collection. Sex im Dritten Reich: Was passierte hinter verschlossenen Türen einer Nation, deren Regierung alle Tabus brach? Ein sensationeller Blick hinter die Kulissen einer Anti-Lust-Periode, in der man seine Sexualität lieber im Verborgenen auslebte, wenn man nicht zu den Machthabern gehörte. 11 × 18 cm, 224 Seiten, 320 Abb., pb. **Originalausgabe 29,95€ als Sonderausgabe** 14,95€ Nr. 2762714**

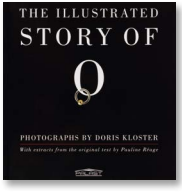
Ars Erotica. Die Erotische Buchillustration im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Was die erotische Buchillustration im Frankreich des 18. Jhs. an Meisterwerken zu bieten hat, wird mit dieser Edition zugänglich gemacht: Kupferstiche berühmter Künstler, die in ihrer Sinnlichkeit und erotischer Stimulanz bis heute unübertroffen sind. Die Bücher, die diese Stiche enthalten, wurden in kleinsten Auflagen gedruckt und seither in den verschlossenen Schränken weniger Bibilotheken und privater Sammler gehütet. 21 × 30 cm, 574 S., über 1 000 Abb., davon 53 farb., geb. **Originalausgabe 101,24€ als Sonderausgabe** 14,95€ Nr. 62243**



Die Sittengeschichte der Orgien in Bildern. Frankfurt 2020. Mit rund 400 meist unveröffentlichten erotischen Fotografien aus dem Privatarchiv des französischen Sammlers Alexandre Dupouy ist ein einzigartiges Fotodokument der Zeitgeschichte entstanden. Ein Bildband ausschweifender erotischer Zügellosigkeit von humorvoll bis kurios. 11 × 17,5 cm, 352 S., 400 s/w-Abb., pb. **Originalausgabe 39,99€ als Sonderausgabe** 19,99€ Nr. 1239880**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Paul-Émile Bécat. Kartenspiel »Casanova«. Neuauflage des gesuchten Kartenspiel-Klassikers. Bécat, der Illustrator der erotischen Kunst des 20. Jahrhunderts, hat die Abenteuer Casanovas kunstvoll ins Bild gesetzt. Nun exklusiv bei Frölich & Kaufmann wieder erhältlich. 6 × 9 cm, 55 Blatt, durchgehend farbige Abbildungen, in farbig bedruckter Schachtel. **9,95€** **Nr. 789828**



The Illustrated Story of O. Fotografien von Doris Kloster. London 2000. Die Geschichte der O. ist eine der bekanntesten Geschichten der erotischen Literatur. Doris Kloster hat die düster-erotischen Fantasien von Pauline Réage mit lustvollen Fotos in Szene gesetzt. (Text engl.) 28 × 29 cm, 120 S., durchg. farb. Abb., geb. **Statt 29,90€* nur 9,95€** **Nr. 1133640**

Octave Mirbeau. Das Tagebuch einer Kammerzofe. Wien 2006. Die Welt der Dienstboten in Frankreich zur Zeit der Dreyfus-Affäre mit ihrem unterschwelligen Antisemitismus und ihrer Radikalisierung. Die Erzählerin beobachtet ihre Herrschaften ebenso wie ihresgleichen und nicht zuletzt sich selbst sehr genau. Die Reihe *Klassiker der Erotik* präsentiert bedeutende Texte erotischer Literatur aus allen Genres und Zeiten. 13,5 × 20 cm, 286 S., Halbleinen. **9,99€** **Nr. 1136437**

Die Liebesabenteuer einer artigen Frau. Die Amouren der Madame von Vilfranc. Pierre Jean Nougaret. Wien 2006. Die Ich-Erzählerin will die begehrteste Kokotte von Paris sein, und tut einiges, um diesem Ruf und Rang gerecht zu werden. 13,5 × 20 cm, 283 S., Halbleinen. **9,99€** **Nr. 1136445**

Hinter den Fassaden von Versailles. Mätressen, Flöhe und Intrigen am Hof des Sonnenkönigs. Köln 2020. Eine höchst amüsante Kulturgeschichte. 13,5 × 21,5 cm, 240 S., 32 s/w-Abb., geb. **Originalausgabe 22,99€ als Sonderausgabe** 9,95€** **Nr. 1211587**

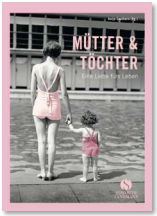
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Das Kind in dir muss Heimat finden. Der Schlüssel zur Lösung (fast) aller Probleme. Von Stefanie Stahl. München 2015. Jeder Mensch sehnt sich danach, angenommen und geliebt zu werden. Erfolgsautorin Stefanie Stahl hat einen neuen, wirksamen Ansatz zur Arbeit mit dem »inneren Kind« entwickelt: Wenn wir Freundschaft mit ihm schließen, bieten sich erstaunliche Möglichkeiten, Konflikte zu lösen, Beziehungen glücklicher zu gestalten und auf (fast) jedes Problem eine Antwort zu finden. 13,5 × 21,5 cm, 288 S., geb. **14,99€** **Nr. 1117963**

Zen Zen. Die Weisheit des Nichtstuns. Königsförde 2020. Alan Watts Rezept gegen Dauerstress lautet: Im Hier und Jetzt sein und sich dem natürlichen Fluss der Dinge überlassen. Ein Buch, das deutlich macht, dass Zen Lebensstil und Lebenskunst zugleich ist – geistreich und humorvoll. 12 × 19 cm, 160 S., pb. **12,00€** **Nr. 1220730**

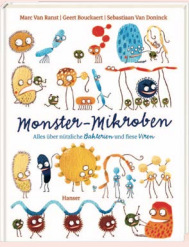
Terry Eagleton. Der Sinn des Lebens. Übersetzt von Michael Bischoff. München 2018. Terry Eagleton erläutert auf originelle und unterhaltsame Weise, wie Geistesgrößen die Frage nach dem Sinn des Lebens beantwortet haben. Und er findet eigene, überraschende und inspirierende Antworten. 13 × 21,5 cm, 160 S., geb. **Statt 18,00€* nur 6,95€** **Nr. 1253905**

Alt werden, ohne alt zu sein. Was heute möglich ist. München 2021. Der Mediziner Rudi Westendorp erklärt, warum das »Älter werden« und »Alt sein« nicht dasselbe sind, und wie wir mit der Explosion unserer Lebenserwartung umgehen können. 12,5 × 19,5 cm, 286 S., pb. **Statt geb. Originalausgabe 19,95€ als Taschenbuch 12,95€** **Nr. 1255495**



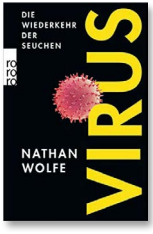
Mütter & Töchter. Eine Liebe fürs Leben. Hg. Antje Southern. München 2017. Eine kluge Zitatsammlung über die einzigartige Beziehung zwischen Müttern und ihren Töchtern. 14 × 19,5 cm, 144 S., 40 s/w-Abb., geb.**14,95€** **Nr. 1002058**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Monster-Mikroben. Alles über nützliche Bakterien und fiese Viren. Von Marc Van Ranst, Geert Bouckaert. Illustriert von Sebastiaan Van Doninck. München 2021. Witzig illustriert und wissenschaftlich fundiert beantwortet das Buch die häufigsten (Kinder-)Fragen rund um die kleinen, meist nützlichen, manchmal aber auch gefährlichen Organismen. (Ab 7 Jahren) 72 S., durchg. farbige Abb., geb. **15,00€** **Nr. 1250930**

Virus. Die Wiederkehr der Seuchen. Von Nathan Wolfe. Reinbeck 2020. Der preisgekrönte Biologe sucht mit detektivischem Spürsinn nach den Erregern rätselhafter Seuchen. In diesem Buch erklärt er, wie, wo und warum Pandemien wie Corona ausbrechen. Und er stellt sein revolutionäres Konzept vor, mit dem wir sie künftig vorhersagen und verhindern können, statt nur auf sie zu reagieren. 12,5×19 cm, 336 S., zahlr. s/w-Abb., pb. **Statt geb. Originalausgabe 19,95€ als Taschenbuch 12,00€** **Nr. 1206150**



Kosmetik selbst gemacht. Das Rohstofflexikon. Von Brigitte Bräutigam. Kosmetikartikel müssen nicht teuer gekauft werden; sie lassen sich selbst herstellen. Dieses Buch ermöglicht es, sich mit einem breiten Sortiment kosmetischer Rohstoffe vertraut zu machen. 17×22,5 cm, 352 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb. **9,95€** **Nr. 2758180**

Moderne Kräuterkosmetik selbst gemacht. Von Brigitte Bräutigam. Köln 2020. Brigitte Bräutigam erklärt, wie Sie Wirkstoffe gewinnen, und stellt 70 Rezepte für eigene Pflegeprodukte vor. Pflegen Sie sich schön – ganz ohne chemische Zusätze. 16×22 cm, 144 S., geb. **9,95€** **Nr. 1218360**

Das große Buch von Weihrauch, Aromaölen und magischen Rezepturen. Hamburg 2021. Scott Cunningham hat ein Standardwerk geschaffen, ein Kompendium magischer Rezepturen, dessen Produkte auf wundervolle Weise unser Leben bereichern und vielfältigen Schutz vor Krankheiten bieten. 12,5×19 cm, 320 S., geb. **8,95€** **Nr. 1248642**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Schlank und fit mit Intervallfasten. Mit zwei Mahlzeiten pro Tag zu mehr Energie und Leistungsfähigkeit. München 2018. Personal Trainer Max Lowery erklärt, wie es geht: nur zwei Mahlzeiten am Tag, dann 16 Stunden Pause. Wer dieses Programm zwei Wochen lang durchzieht, verspürt keinen Hunger mehr. Dafür deutlich mehr Lebensfreude. 19×23,5 cm, 192 S., zahlr. farb. Abb., pb. **Statt 19,99€ vom Verlag reduziert 9,99€ Nr. 1257455**

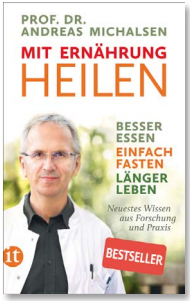
Low Carb High Fat. Schlank & glücklich ohne Kalorienzählen. Von Jane Faerber. München 2016. Mit der neuen Low-Carb-Methode voll durchstarten. Wie das genau funktioniert, ist anschaulich erklärt. Sie haben aber auch ein umfangreiches Kochbuch zur Hand. 18×25 cm, 216 S., zahlr. farb. Abb., pb. **Statt 19,99€ vom Verlag reduziert 9,99€ Nr. 1257463**

Die grüne Taschenapotheke Alltagsschmerzen. Von Kopfweh bis Rückenschmerzen. Von Dr. Heike Bueß-Kovács. München 2018. Die natürlichen Alternativen zu Schmerzmitteln: Natur-Rezepte. Mit Beschwerden-Tabelle. 12,5×19 cm, 96 Seiten., pb. **Statt 10,00€* nur 4,95€ Nr. 1209019**

Mein kleines Buch vom guten Schlaf. Einschlaf- und Durchschlafstörungen natürlich behandeln. Von Franziska Rubin. München 2020. Einfache Methoden und Übungen zum Einschlafen und Durchschlafen von der renommierten Ärztin und Bestseller-Autorin. 12,5×19 cm, 176 S., pb. **10,00€ Nr. 1200399**

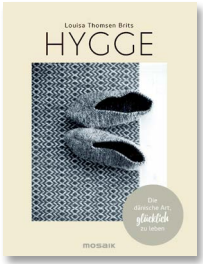
Das gestresste Herz. Mit Naturheilkunde und neuester Forschung länger leben. Das 8-Wochen-Programm für mehr Herzgesundheit. München 2020. Das Herz ist die Pumpe unseres Körpers. Gustav Dobos, Internist und Professor für Naturheilkunde, zeigt, was wir tun können, um diesen Motor zu pflegen und zu stärken. 12,5×18,5 cm, 272 S., zahlr. s/w-Abb., pb. **10,00€ Nr. 1216341**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Mit Ernährung heilen. Besser essen, einfach fasten, länger leben. Neuestes Wissen aus Forschung und Praxis. Berlin 2020. Andreas Michalsen, Chefarzt für Naturheilkunde am Immanuel Krankenhaus Berlin und Professor der Charité Berlin, schreibt auf dem neusten Stand der Forschung. Indem er die Fakten mit dem Wissen aus seiner langjährigen Erfahrung verbindet, sensibilisiert er uns und schafft ein neues Bewusstsein für eine gesunde Ernährung und einfaches Fasten. Mit vielen Patientengeschichten und erfolgreichen Therapieprogrammen. 11,5×19 cm, 368 S., pb. **Statt geb. Originalausgabe 24,95€ als Taschenbuch 12,95€ Nr. 1223038**

Angst. Ein interdisziplinäres Handbuch. Hg. Lars Koch. Stuttgart 2013. Das Handbuch beschäftigt sich aus interdisziplinärer Perspektive mit der Frage, wie Ängste kollektiv konstruiert, kommuniziert und reflektiert werden und welche politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Effekte dies haben kann. Am Schluss stehen Beiträge zu einer Kulturgeschichte der Angst: von Diktatur bis hin zu heutigen Bedrohungsszenarien (Überfremdung, Infektionen, Arbeitslosigkeit, Klimawandel etc.) 17×24 cm, 402 S., geb. **Statt 64,95€ vom Verlag reduziert 24,95€ Nr. 772682**

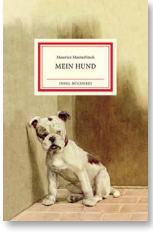


Hygge. Die dänische Art, glücklich zu leben. München 2017. Die Dänen sind das glücklichste Volk der Erde – laut Weltglücksbericht der Vereinten Nationen. Ihr Glücksrezept heißt *Hygge*. Dahinter verbirgt sich die gemütliche Art zu leben. Louisa Thomsen Brits erklärt in diesem kleinen, kompakten Buch, wie das den Dänen gelingt und wie auch wir mit *Hygge* ein wenig glücklicher werden. 14,5×18 cm, 192 S., 41 s/w-Abb., geb. **Statt 16,00€* nur 7,95€ Nr. 2897938**

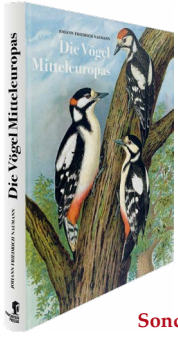
Magnetspiel »Stresskiller«. Mit 200 Stahlkugeln. Dieses Magnetspiel macht seinem Namen alle Ehre. Kommen Sie zur Ruhe, steigen Sie mal für einige Minuten aus Ihrem Hamsterrad – und spielen mit Magneten. Wir wünschen eine sehr erholsame Pause. Ø 8 cm, magnetischer Metallsockel, 200 Stahlkugeln. **19,95€ Nr. 1125281**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Sy Montgomery. Einfach Mensch sein. Von Tieren lernen. Illustriert von Rebecca Green. Zürich 2020. Dieses Buch ist eine wahre Schatztruhe von ebenso atemberaubenden wie beglückenden Begegnungen. Das ist nicht nur ein Lesevergnügen, sondern wegen der liebevollen Illustrationen auch ein Augenschmaus. »Sy Montgomery schreibt mit Herz und Hirn, voller Hingabe, Poesie und Sachkenntnis und bei aller Ehrfurcht vor dem Reichtum der Natur vollkommen kitschfrei.« *(Deutschlandfunk)* 11×18 cm, 208 S., Illustr., pb. **Statt geb. Originalausgabe 22,00€ als Taschenbuch 12,00€** **Nr. 1218972**



Maurice Maeterlinck. Mein Hund. Berlin 2020. *Mein Hund* ist die Geschichte einer besonderen Freundschaft zwischen Mensch und Hund. Fasziniert beobachtet der Schriftsteller, wie kleine Bulldogge Palleas seine neue Welt entdeckt, den Garten und die Käfer, erste Bekanntschaft mit der Katze schließt und trickreich die Erziehungsversuche seines Herrchens zu umgehen versucht. 10×15,5 cm, 46 S., geb. **8,00€** **Nr. 1177940**



Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Von Johann Friedrich Naumann. Naumann (1780–1856) war ein deutscher Ornithologe und gilt als Begründer der Vogelkunde in Mitteleuropa. Alle Tafeln dieses Bandes enthalten kurze Beschreibungen im Geist des ursprünglichen Werkes. Wo vorhanden, werden die Kupfertafeln der Erstausgabe den Lithografien gegenübergestellt. Der Band präsentiert eine Auswahl von 90 Tafeln aus der zwölfbändigen Ausgabe, die von 1897–1905 erschien. 24×33 cm, 216 S., 200 farb. Abb., geb. **Originalausgabe 68,00€ als Sonderausgabe** 25,00€** **Nr. 1209680**

Memospiel »Naumann«. 20 Bildpaare. In schöner Geschenkbox. Ein Beiheft klärt über die Namen der auf den Darstellungen vorkommenden Vögel auf. Ein großer Spaß für die ganze Familie. 14,5×10×5 cm, 40 Karten in Stülpdeckelbox. **Statt 15,00€ nur 9,95€** **Nr. 1209990**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Naturelove. Die 50 schönsten Vögel der Welt. **Ein Buch wird zum Kunstwerk.** Von Matt Merritt. München 2019. Dieses außergewöhnliche Büchlein präsentiert die 50 schönsten Vögel der Welt als einzigartiges Papeterie-Erlebnis. Mit wenigen Handgriffen verwandelt sich das Buch mit wunderschönen Illustrationen im hochwertigen Retro-Stil in ein aufgefächertes Kunstwerk. 15,5 × 21,5 cm, 112 Seiten, 54 farbige Abb., geb. **19,95 €** **Nr. 1155857**

Vögel rund ums Futterhaus. Beobachten, bestimmen und richtig füttern. Von Detlef Singer. Stuttgart 2020. 2. Aufl. Das beliebte Bestimmungsbuch stellt 68 Arten vor. Jetzt mit Vogelstimmen in der kostenlosen KOSMOS-PLUS-App. 11 × 18 cm, 128 S., 129 farbige und 10 s/w-Abb., pb. **10,00 €** **Nr. 1224956**

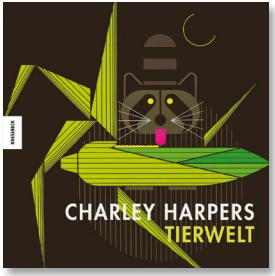
Anaconda Taschenführer Vögel. 70 Arten entdecken und bestimmen. Köln 2020. Mithilfe eines integrierten QR-Codes lassen sich die Singstimmen mit dem Smartphone kostenlos abrufen. 9,5 × 13,5 cm, 160 S., durchg. farb. Abb., geb. **4,95 €** **Nr. 1190768**

Singvögel. **DVD.** Zwei beeindruckende Naturfilme, die uns unsere gefiederten Freunde näher bringen: Singvögel unserer Heimat mit ihrem Gesang. Die schönsten Vogelstimmen unserer Heimat und der Welt. Spielzeit: 112 Minuten! **Statt 17,99 €** **nur 12,95 €** **Nr. 2808900**

Vogelfutter im Glas »Flutter Butter Buggy mit Mehlwürmern«. Es gilt zu beachten, dass die Flutter-Butter-Erdnussbutter einen verringerten Schmelzpunkt hat und daher nicht bei wärmeren Temperaturen verwendet werden sollte. 330 g, Schraubglas. **4,95 €** **Nr. 797910**

Futterstation »Flutter Butter«, grün. Schwegler Vogel- und Naturschutzprodukte. 15 × 12 cm (B × H), Kunststoff, mit Kette, ohne Futter. **16,00 €** **Nr. 797898**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Charley Harpers Tierwelt. München 2018. Charley Harper (1922–2007) legte mit seiner meisterlichen Verwendung einfacher geometrischer Formen und Muster in lebhaften Farben das Wesen jedes Tieres in seinen Illustrationen frei. Mit über 110 Illustrationen aus den Jahren 1968 bis 2007, begleitet von Bildunterschriften voller Wortwitz, ist dieses unterhaltsame Buch eine Hommage an den Künstler. 28×28 cm, 132 S., durchg. farb. Abb., geb. **Statt 35,00 €* nur 9,95 € Nr. 1046438**

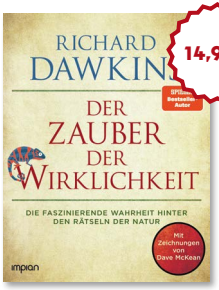
Elena Passarello. Berühmte Tiere der Menschheitsgeschichte. München 2018. Die Kreuzspinne Arabella wurde berühmt, als ganz Amerika ihr 1973 zusah, wie sie lernte, in der Schwerelosigkeit des Alls ein Netz zu spinnen. Elena Passarellos hinreißende »Hall of Fame« der Tierwelt erinnert uns daran, woher wir kommen und mit wem wir diesen Planeten teilen. 15×21,5 cm, 288 S., mit Lesebändchen, geb. **Statt 24,00 €* nur 7,95 € Nr. 1051172**

Wieder lieferbar

Kat Menschiks & des Diplom-Biologen Doctor Rerum Medicinalium Mark Beneckes Illustrirtes Thierleben. Berlin 2020. Seit Jahren lenkt Mark Benecke in seinem Podcast auf *radioeins* die Aufmerksamkeit auf die Einzigartigkeit tierischer Wesen. Kat Menschik sitzt gerne vor dem Radio und hört sich die Benecke'schen Tierbetrachtungen an. Kein Wunder, dass sie sich in den Kopf setzte, ein Buch mit ihm zu machen. 11,5×19 cm, 112 S., geb. **20,00 € Nr. 1211684**

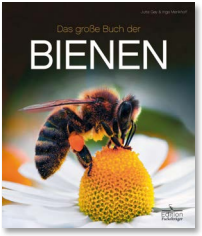
Die seltsamsten Tiere der Welt. Skurrile Schöpfungen der Evolution. München 2019. Wer hat je vom Schleichenlurch, Kaninchennasenbeutler oder Schlitzrüssler gehört? Die Biologin Lisa Signorile stellt 37 skurrile Arten vor und wartet dabei mit unvermuteten Überraschungen auf. 12,5×20 cm, 384 S., s/w-Abb., geb. **9,99 € Nr. 1176625**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Richard Dawkins. Der Zauber der Wirklichkeit. Die faszinierende Wahrheit hinter den Rätseln der Natur. Illustriert von Dave McKean. Hamburg 2021. So wunderbar die Mythen sind, weitaus spannender werden die Phänomene, wenn man sie wissenschaftlich betrachtet. Genau das tut Richard Dawkins, indem er die Wahrheit hinter den Rätseln erklärt. Ein faszinierendes, üppig illustriertes Buch, das den Zauber der Wirklichkeit feiert. 19×25 cm, 272 Seiten, pb. **Originalausgabe 28,00€ als Sonderausgabe** 14,95€ Nr. 1248979**

Jutta Gay, Inga Menkhoff. Das große Buch der Bienen. Von Jutta Gay, Inga Menkhoff. Köln 2020. Erfolgstitel als vollständig aktualisierte Neuausgabe. Das brandaktuelle Thema Bienen in einem einzigartigen Bildband. Die faszinierende Welt unseres wertvollsten Insekts. Spannende Lektüre voller Informationen und spektakulärer Naturaufnahmen. 24×28 cm, 320 S., 350 Abb. geb. **Statt 40,00€ vom Verlag reduziert 16,99€ Nr. 1053310**



Das Leben der Eichhörnchen. Von Josef H. Reichholf. Illustriert von Johann Brandstetter. München 2019. Eine spannende Naturkunde. »Es gehört zu Reichholfs Stärken, Zusammenhänge darzulegen und nicht bloß Wissenshäppchen aufzutürmen.« *(FAZ)* 13,5×21 cm, 176 Seiten, zahlr. Abbildungen, geb. **20,00€ Nr. 1138006**

Was es heißt, eine Katze zu sein. Von Kitty Balou. Köln 2017. Das unverzichtbare Handbuch für das Zusammenleben mit oder besser gesagt für das Ertragen von Menschen. Gewinnen Sie Oberpfote und begrüßen Sie das königliche Katzenleben! 13×20 cm, 192 S., geb. **6,95€ Nr. 798819**

Der Tiger in der guten Stube. Wie die Katzen erst uns und dann die Welt eroberten. Von Abigail Tucker. Darmstadt 2017. Nach der Lektüre werden Sie unsere pelzigen Begleiter mit anderen Augen sehen und sich selbst womöglich auch. 13,5×21,5 cm, 304 S., 30 s/w-Abb., geb. **19,95€ Nr. 1001370**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Naturwissenschaften ganz leicht. Physik, Chemie und Mathe endlich richtig verstehen! Von Hans-Georg Schumann, Friedrich Holst, Manfred Amann. Hamburg 2020. Die Autoren zeigen, dass Physik, Chemie und Mathe keine trockenen Wissenschaften sind. Mit tollen Tricks, jeder Menge Experimenten und verständlich erklärtem Hintergrundwissen. 3 erfolgreiche Bücher in einem Sammelband: *Physik ganz leicht*, *Chemie ganz leicht* und *Mathe ganz leicht*. 17 × 24 cm, 724 S., geb. **Originalausgabe 53,85 € als Sonderausgabe** 14,95 € Nr. 1248340**

Kreuzworträtsel in großer Schrift. Geschenkedition. Von Eberhard Krüger. München 2020. Die beliebteste Rätselart in edler Ausstattung – damit machen Sie Rätselfreunden eine große Freude. Gut lesbare Schrift und größere Kästchen machen die Handhabung angenehm. Mit Lösungsteil. 20,5 × 26 cm, 352 S., geb. **10,00 € Nr. 1231952**

Computer ganz leicht. Computer endlich richtig verstehen und sogar Spaß daran finden! Hamburg 2018. Dieses Buch zeigt Schritt für Schritt, was in Computern steckt und wie man damit umgeht. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. 17 × 24 cm, 264 S., durchg. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 22,99 € als Sonderausgabe** 9,95 € Nr. 1086448**

Taschenführer Sterne und Planeten. Den Nachthimmel mit bloßem Auge beobachten. Von Blandine Pluchet. Köln 2020. Kenntnisreich und mit detaillierten Illustrationen bringt Blandine Pluchet in 70 Steckbriefen Licht ins Dunkel des nächtlichen Sternenhimmels. 9,5 × 13,5 cm, 160 S., zahlr. Abb., geb. **4,95 € Nr. 1212125**

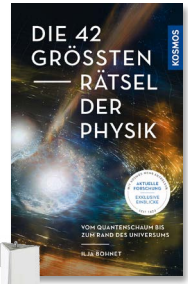
Das Technikbuch. 250 Meilensteine in der Geschichte der Technik. Von Marshall Brain. Köln 2020. 20 × 22 cm, 528 S., zahlr. Abb., pb. **Originalausgabe 39,95 € als Sonderausgabe** 12,95 € Nr. 1209663**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Fantastische Repliken historischer Messinstrumente

Astrolabium nach Georg Hartmann. Hochwertige Replik. Die fantastische Replik dieses Astrolabiums wurde nach einem bedeutenden Original angefertigt, das von Georg Hartmann (1489–1564) stammt, einem der berühmtesten und produktivsten Instrumentenbauer im 16. Jahrhundert. Das unschätzbar wertvolle Original dieser Replik befindet sich heute im Besitz des British Museum London. Die Replik besticht durch ihre getreue Nachbildung in vielen Details, die den Betrachter in ihren Bann ziehen. Entdecken Sie mit dieser Replik die faszinierende Kultur der humanistischen Renaissance! Ø 20 cm, 24,5 cm, 1,6 kg, Metall, Holz. **179,00€** **Nr. 1247751**

Sonnenuhr als Ring. Höhensonnenuhr. Replik mit Kordel zum Umhängen. Ein Büchlein führt in die Geschichte der Sonnenuhr ein und erläutert den Gebrauch. (Text engl.) Ø 4 cm, 2 cm breit, Messing beschichtet, Kordel, Gebrauchsanleitung. **49,00€** **Nr. 1247778**

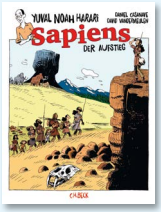


Die 42 größten Rätsel der Physik. Vom Quantenschaum bis zum Rand des Universums. Von Ilja Bohnet. Stuttgart 2020. Woraus besteht das Universum und wie funktioniert die Welt? An diesen Fragen arbeiten Physiker weltweit. Aus erster Hand beschreibt dieses Buch die Herausforderungen und Abenteuer, vor denen die Forschenden heute stehen. Ein kurzweiliger, verständlicher Überblick für alle, die in Sachen Astronomie und Physik mitreden möchten. 13,5×21,5 cm, 208 S., 50 s/w-Abb., pb. **15,00€** **Nr. 1220845**

Der Außerirdische ist auch nur ein Mensch. Unerhört wissenschaftliche Erklärungen. Von Harald Lesch. München 2020. 13,5×21,5 cm, 224 S., geb. **Originalausgabe 19,99€ als Sonderausgabe** 7,99€** **Nr. 1229001**

Das Newton Fenster-Prisma. Prisma aus K9 Kronglas. 20×3×3 cm, mit Aufhängung, Samtbeutel, Erläuterung von Newtons berühmten optischen Experimenten. **18,90€** **Nr. 2836130**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Yuval Noah Harari. Sapiens. Der Aufstieg. Graphic Novel. Illustr. von Daniel Casanave, David Vandermeulen. München 2020. Der Weltbestseller *Kurze Geschichte der Menschheit* in vier Teilen als Graphic Novel. Den Anfang macht *Sapiens. Der Aufstieg*. Es macht Harari noch verständlicher und unterhaltsamer, aber genauso intelligent und lehrreich – ein Muss nicht nur für seine Fans. 20,5×27,5 cm, 248 S., geb. **25,00€** **Nr. 1211765**

Rüdiger Safranski. Zeit. Was sie mit uns macht und was wir aus ihr machen. Frankfurt a. M. 2020. »[…] Mit Genuss lesbar! Ein Sachbuch, das zaubern kann.« *(Sten Nadolny, Focus).* 9,5×15 cm, 304 S., pb. **Originalausgabe 24,90€ als Sonderausgabe** 14,00€** **Nr. 1199560**

Künstliche Intelligenz und der Sinn des Lebens. Ein Essay. Von Richard David Precht. München 2020. Moral ist grundsätzlich nicht programmierbar! Precht plädiert für ein Verbot jeder so genannten »ethischen Programmierung« von Computern und Robotern. 13,5×21,5 cm, 128 S., geb. **20,00€** **Nr. 1188054**

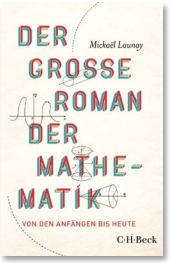
Stephen Hawking. Kurze Antworten auf große Fragen. Stuttgart 2020. In seinem persönlichsten Buch beantwortet der Autor die großen Fragen des menschlichen Lebens und spricht die wichtigsten Themen unserer Zeit an. 11,5×19,5 cm, 255 S., pb. **Statt geb. Originalausgabe 20,00€ als Taschenbuch 11,00€** **Nr. 1220918**

Als Einstein und Gödel spazieren gingen. Ausflüge an den Rand des Denkens. Von Jim Holt. Hamburg 2020. Reflexionen in beeindruckend schöner Sprache und reich an biografischen und kulturgeschichtlichen Anekdoten. 14×21,5 cm, 416 S., geb. **26,00€** **Nr. 1183583**

Albert Einsteins Atompuzzle. Geduldspiel. Können Sie die Atomhülle öffnen und das Puzzle im Kern lösen? (Ab 8 Jahren) Holz-Puzzle in Geschenkbox mit Klappdeckel und Silberfolien-Veredelung (15,7×12,5×8,5 cm). **16,95€** **Nr. 1136160**

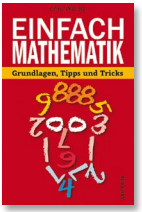
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Kosmische Dämmerung. Die Welt vor dem Urknall. Von Helmut Satz. München 2020. Wie und woraus ist unser Universum entstanden? Was war vorher? Und was kommt danach? So anschaulich wie souverän beschreibt Helmut Satz die wesentlichen Stufen in der Entstehung unseres Universums auf dem aktuellen Stand der Forschung. Am Ende des Buches steht eine »neue« Schöpfungsgeschichte, so wie sie aus der heutigen physikalischen Kosmologie folgt. 13,5×21,5 cm, 188 S., 47 farb. und 25 s/w-Abb., geb.
Statt 19,95€ vom Verlag reduziert 9,95€ **Nr. 1235931**



Der große Roman der Mathematik. Von den Anfängen bis heute. Von Mickaël Launay. München 2019. Barrierefrei und unterhaltsam erzählt Frankreichs junger Starmathematiker und Youtuber Mickaël Launay die Geschichte der Mathematik. Sein Bestseller ist zugleich eine Entwicklungsgeschichte des mathematischen Denkens. Eine Schritt für Schritt-Einführung in die Welt der Zahlen. 12,5×19,5 cm, 256 S., zahlreiche Abb., pb. **14,95€** **Nr. 1252437**

Fibonaccis Kaninchen. und 49 andere Entdeckungen, die die Mathematik revolutionierten. Von Adam Hart-Davis. München 2020. Spannende Fragen der Mathematik von den alten Griechen bis zur Gegenwart beantwortet dieser ungewöhnliche Band auf unterhaltsame und verständliche Weise. Fesselnde Geschichte(n) der Mathematik. 15,5×21 cm, 176 S., pb. **16,00€** **Nr. 1217550**

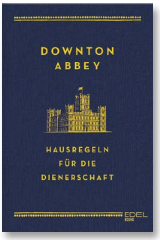


Einfach Mathematik! Grundlagen, Tipps und Tricks. Von Chris Waring. Köln 2016. Dank zahlreicher Tipps und Tricks und Chris Warings wohltuend unlehrerhaftem Ton wird das Auffrischen von altem Schulstoff aus Arithmetik, Algebra oder Geometrie fast zum Kinderspiel! 12×19 cm, 224 S., geb. **6,95€** **Nr. 750913**

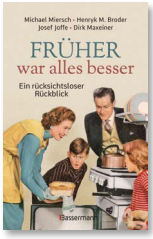
Die letzten Rätsel der Mathematik. Ian Stewart erklärt die großen mathematischen Probleme der Welt – von der Goldbachschen, der Riemannschen, Keplerschen oder Poincarés Vermutung der Quadratur des Kreises u. v. m. Ein Wissensvergnügen – nicht nur für Mathematik-Fans. 384 S. **12,00€** **Nr. 2836661**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

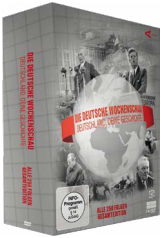
Her Majesty. A Photographic History 1926–Today. Von Reuel Golden, Christopher Warwick. Köln 2020. Eine Bildersammlung voller Glanz und Glamour, Kitsch und Kultur. Unter den Fotografien finden sich die legendären offiziellen Porträts von Cecil Beaton, Yousuf Karsh, Dorothy Wilding oder Lord Snowdon, aber auch unkonventionelle Aufnahmen von Patrick Lichfield, Annie Leibovitz, Rankin u. v. a. (Text dt., engl., frz.) 25 × 34 cm, 368 S., geb. **Originalausgabe 100,00€ als Sonderausgabe** 50,00€** Nr. 1219766**



Downton Abbey. Hausregeln für die Dienerschaft. Von Charles Carson. Neumühlen 2015. Alle wichtigen Positionen im Haushalt von Downton werden aufgeführt – Diener, Zofe, Haushälterin, Köchin u. v. m. In diesem kleinen Downton-Abbey-Knigge erfahren Sie alles, was Sie wissen müssen über das Leben und die täglichen Aufgaben auf dem prachtvollen Anwesen von Downton Abbey. 12,5 × 18 cm, 120 S., geb. **12,95€ Nr. 1244450**



Früher war alles besser. Ein rücksichtsloser Rückblick auf die Zeit vor der Digitalisierung. Von Michael Miersch, Henryk M. Broder, Josef Joffe, Dirk Maxeiner. München 2020. Vier unkonventionelle Journalisten gehen durch die Bestände unseres Lebens. 12,5 × 20 cm, 224 S., 4 s/w-Abb., geb. **Originalausgabe 16,99€ als Sonderausgabe** 7,99€ Nr. 1229010**



Die Deutsche Wochenschau (Komplettbox). 14 DVDs. Als erst wenige Menschen einen Fernseher hatten, liefen die Nachrichten im Kino. Von 1949–1977 produzierte die Deutsche Wochenschau GmbH über 2700 Kinowochenschauen. 45 Std. 50 Min., Sprache dt., Dolby Digital 2.0, Bildformat 4:3. **Statt 89,99€ nur 69,99€ Nr. 3044319**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Der Zweite Weltkrieg in Karten. Von Simon Adams, Tony Allan u. a. Vorwort von Peter Snow. München 2020. Ein außergewöhnlicher Blick auf den Zweiten Weltkrieg: Karte für Karte stellt dieses Buch den schrecklichsten Konflikt der Geschichte visuell dar. Noch nie wurden Abläufe und Hintergründe des Zweiten Weltkriegs in so thematisch vielfältigen Karten und in diesem großen Detailreichtum dargestellt wie in diesem imposanten Nachschlagewerk. Eine geografische Reise durch die Geschichte des Zweiten Weltkriegs mit 100 historischen Karten und Infografiken. 25,5 × 30,5 cm, 288 S., 250 farb. Abb., 100 Karten, geb. **39,95 €** **Nr. 1255380**

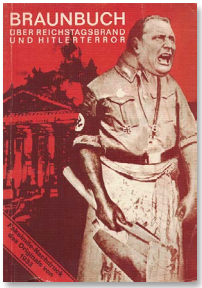
Deutsche Geschichte. Von der Antike bis heute. Berlin 2020. Das große, fundierte und übersichtliche Werk zur Geschichte Deutschlands. Mit über 500 Fotos, politischen Karten, Tabellen, Kurzporträts und Schlüsselbegriffen, die die wichtigsten Ereignisse, Entwicklungen und Personen der deutschen Geschichte zum Leben erwecken. Ein Zeitstrahl und eine Einführung zu jeder Epoche bieten einen ersten Überblick über die Meilensteine und die prägenden Umbrüche der jeweiligen Zeit. Alle Texte wurden von anerkannten Wissenschaftlern verfasst. 17 × 24 cm, 512 S., geb. **20,00 €** **Nr. 1225162**

Der lange Weg nach Westen. Deutsche Geschichte. 2 Bände. Band 1: Vom Ende des Alten Reiches bis zum Untergang der Weimarer Republik. Band 2: Vom »Dritten Reich« bis zur Wiedervereinigung. Von Heinrich August Winkler. München 2020. Heinrich August Winkler hat eine dramatische, spannend zu lesende deutsche Geschichte vorgelegt. Er zitiert aus den Quellen und verleiht damit seiner Darstellung Farbe und Anschaulichkeit. 2 Bände à 14 × 21,5 cm, zus. 1 394 S., pb. **Originalausgabe 69,90 €** **als Sonderausgabe** 39,95 €** **Nr. 1242849**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Hitlers Hofstaat. Der innere Kreis im Dritten Reich und danach. Von Heike B. Görtemaker. München 2020. Seit seinem Aufstieg in der NSDAP scharte Hitler einen loyalen Kreis um sich. Auf der Grundlage bisher unbekannter Quellen erforscht die Autorin Hitlers privates Umfeld und zeigt, wie sein Kreis ihn zu dem machte, der er war. Ihr Buch ist zugleich eine brillante Dekonstruktion des Führermythos. »Ein wahnsinnig spannendes Buch, das tatsächlich die Perspektive verändert.« *(Jörg Thadeusz, rbb)* 13,5 × 21 cm, 528 S., pb. **Statt geb. Originalausgabe 28,00€ als Taschenbuch 14,90€ Nr. 1181947**

Das Personenlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945. Von Ernst Klee. Neuauflage, Hamburg 2016. Standardwerk: Das konkurrenzlose Lexikon informiert über die wichtigsten Personen aus allen gesellschaftlichen Bereichen sowie über tragende Personen aus NSDAP, SA und SS. 12,5 × 18,5 cm, 736 S., geb. **Originalausgabe 29,90€ als Sonderausgabe** 9,99€ Nr. 746762**



Braunbuch über Reichstagsbrand und Hitlerterror. Faksimile-Nachdruck der Originalausgabe von 1933. Hg. Willi Münzenberg. Berlin 2020. Das *Braunbuch* gilt als die Exilveröffentlichung mit der wohl weitreichendsten Wirkung. Es wurde in viele Sprachen übersetzt, bis 1935 sollen insgesamt 600 000 Exemplare verkauft worden sein. 14,5 × 21,5 cm, 380 S., zahlr. Abb., geb. **19,95€ Nr. 1235184**

Geschichte des Antisemitismus. Von Werner Bergmann. München 2020. Der Soziologe Prof. Dr. Werner Bergmann gibt eine komprimierte Einführung in die Geschichte des Antisemitismus. Er zeichnet die spezifischen sozialen, politischen und ideologischen Erscheinungsformen des Antisemitismus in jeder Epoche nach und setzt diese in eine Beziehung zu den langfristigen antijüdischen Traditionslinien. 12 × 18 cm, 144 Seiten, pb. **9,95€ Nr. 1240765**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Die fotografische Inszenierung des Verbrechens. Ein Album aus Auschwitz. Von Tal Bruttmann, Stefan Hördler, Christoph Kreutzmüller. Darmstadt 2019. Die Tötungsmaschinerie von Auschwitz als »effiziente Verwertungskette«. So haben die SS-Fotografen Bernhard Walter und Ernst Hofmann im »Lili-Jacob-Album« die Abläufe im Vernichtungslager dargestellt. Die Bilder haben sich in unser ikonographisches Gedächtnis eingebrannt. Die Autoren klären lückenlos die Überlieferungsgeschichte und rekonstruieren die ursprüngliche Abfolge der Fotostrecken. 26 × 26 cm, 304 S., 355 s/w-Abbildungen, gebunden. **70,00 €** **Nr. 1167820**

»Wie konntest du Mensch sein in Auschwitz?« Von Shalom Weiss. Frankfurt/Main 2017. Weiss erzählt seine Geschichte: von der Kindheit in der jüdischen Familie, in der Hölle von Auschwitz und Bergen-Belsen, die Zeit nach dem Holocaust. Ein beeindruckendes und tief berührendes Schicksal. 14 × 22 cm, 512 S., zahlr. Abb., geb. **Statt 26,00€* nur 9,99€** **Nr. 2632284**

Ohne Haar und ohne Namen. Im Frauen-Konzentrationslager Ravensbrück. Von Sarah Helm. Darmstadt 2016. Die Autorin erzählt die Geschichte der inhaftierten Frauen, aber auch die Geschichte der Frauen, die andere Frauen bewachten, erniedrigten, misshandelten und töteten. Für ihre aufrüttelnde Arbeit erhielt die Autorin den *Longman-History Today Prize 2016*. 15,5 × 23 cm, 820 S., 74 Abb., 1 Karte, geb. mit Schutzumschlag. **Statt 38,00€ vom Verlag reduziert 19,95€** **Nr. 1117033**

Nachts träum ich vom Frieden. Tagebuch 1941–1945. Von Carry Ulreich. Berlin 2018. »Meine Geschichte ist wie die von Anne Frank mit Happy End.« *(Carry Ulreich)*. Carry Ulreich führte in den letzten Jahren des Zweiten Weltkriegs Tagebuch. Es ist das bewegende Zeugnis einer jüdischen Heranwachsenden, die mit ihrer älteren Schwester und den Eltern in einem Versteck in Rotterdam überlebte. 13 × 22 cm, 380 S., 12 Abb., geb. **Statt 22,00€* nur 9,95€** **Nr. 1252070**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Deutsche Geschichte. 3 Bände. Von Ricarda Huch. Lahnstein 2019. Das Werk entstand zwischen 1934 und 1947 und umfasst den Zeitraum vom Mittelalter bis zum Beginn des 19. Jhs. Bis heute wird das Werk sehr geschätzt. Band 1: Römisches Reich Deutscher Nation, Band 2: Das Zeitalter der Glaubensspaltung, Band 3: Untergang des Römischen Reiches Deutscher Nation. 3 Bände à 13 × 21 cm, zus. 1 344 S., geb. **Originalausgabe 79,95 € als Sonderausgabe** 19,95 € Nr. 1161580**

Die größten Lügen der Geschichte. Wie »historische Wahrheiten« gefälscht wurden. Von Frank Fabian. München 2009. Persönlichkeiten und Geschehnisse von Moses bis Bismarck werden untersucht. Das Ergebnis dieser Analyse ist ebenso erhellend wie spannend und lässt uns angeblich unumstößliche Tatsachen kritischer betrachten. Spannend wie ein Thriller. 14,5 × 20,5 cm, 400 S., geb. **Originalausgabe 19,90 € als Sonderausgabe** 9,99 € Nr. 542814**

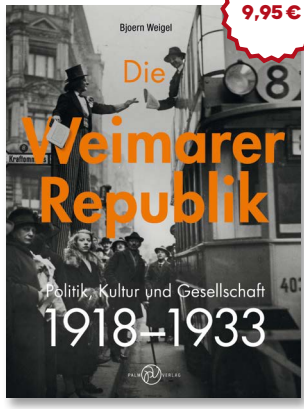
Der vergessene Sieg. Der Polnisch-Sowjetische Krieg 1919/20 und die Entstehung des modernen Osteuropa. Von Stephan Lehnstaedt. München 2019. Stephan Lehnstaedt liefert die erste deutsche Untersuchung des Polnisch-Sowjetischen Krieges 1919/20 und seiner bis in die Gegenwart reichenden Folgen. Er erzählt keine russische Geschichte, sondern die Auseinandersetzung Polens und der Ukraine mit ihrem übermächtigen Nachbarn. 12,5 × 19,5 cm, 221 S., 11 Abb. und 2 Karten, pb. **14,95 € Nr. 1194992**

»Und morgen gibt es Hitlerwetter!« Alltägliches und Kurioses aus dem Dritten Reich. Von Hans-Jörg Wohlfromm, Gisela Wohlfromm. Köln 2017. Eine außergewöhnliche Sammlung von Details aus dem Alltag im Dritten Reich. 15 × 21,5 cm, 320 S., geb. **Originalausgabe 19,90 € als Sonderausgabe** 7,95 € Nr. 1005197**

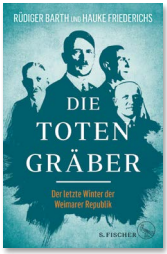
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Ein einzigartiger illustrierter Überblick über Deutschland zwischen 1918 und 1933 – mit allen Höhen und Tiefen

9,95 €



Die Weimarer Republik. Politik, Kultur und Gesellschaft. Von Bjoern Weigel. Berlin 2017. Die Weimarer Republik begann mit einer schlimmen Wirtschaftskrise, entfesselte aber auch kreative Energien, die die Zwanzigerjahre zu einer der faszinierendsten Epochen der deutschen Geschichte machten. Sie endete in einer erneuten Staatskrise, in der sich die dunkelste Epoche der deutschen Geschichte bereits ankündigte. Bjoern Weigel lässt uns in eine Zeit eintauchen, in der Deutschland auf dem Vulkan tanzte. Zahlreiche Abbildungen und biografische Infokästen machen das Buch zu einem Lese- und Nachschlagewerk. 21×28 cm, 176 S., 120 Abb., geb. **Statt 24,94€* nur 9,95€** **Nr. 1011960**



Die Totengräber. Der letzte Winter der Weimarer Republik. Frankfurt a. M. 2018. Der Winter 1932/33: Es schlug die Stunde der Strippenzieher, der Glücksritter, Extremisten und Volksverführer: Rüdiger Barth und Hauke Friederichs erzählen mitreißend die letzten zehn Wochen der Weimarer Republik anhand von Tagebüchern, Briefen und Akten. So entsteht das vielschichtige Porträt einer Zeit, die uns irritierend aktuell erscheint und deren Weg in den Abgrund nicht zwangsläufig war. 14×21,5 cm, 416 S., 20 Abb., geb. **Statt 24,00€* nur 9,95€** **Nr. 1044150**

1913. Was ich unbedingt noch erzählen wollte. Die Fortsetzung des Bestsellers 1913. Von Florian Illies. Frankfurt a. M. 2020. »Der 47-jährige Autor beherrscht die schwierige Kunst, Schweres leicht zu servieren. Damit trifft Illies wiederum den Zeitgeist.« *(NZZ)* Mit dem Register für beide Bände. 12,5×19 cm, 304 S., pb. **Statt geb. Originalausgabe 20,00€ als Taschenbuch 12,00€** **Nr. 1186361**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Für die Freiheit sterben. Die Geschichte des amerikanischen Bürgerkrieges. Von James M. McPherson. Köln 2008. In den Jahren 1861 bis 1865 tobte in Amerika der verheerendste Krieg, der jemals das Staatsgebiet der USA heimgesucht hat. Hunderttausende ließen ihr Leben in dem Konflikt. Der Historiker McPherson schildert mit analytischem Gespür und erzählerischem Geschick die Gründe, den Verlauf und die Auswirkungen jenes Bürgerkriegs, der den Beginn des modernen Amerika markiert. 16 × 24 cm, 1004 S., 48 Abb., geb. **Originalausgabe 65,45 € als Sonderausgabe** 9,95 € Nr. 429619**

Der große Aufbruch – Die Pioniere Amerikas. 3 DVDs. Produktion 2012. Diese Dokumentation stellt in 8 Episoden die einflussreichen Unternehmer John D. Rockefeller, Cornelius Vanderbilt, Andrew Carnegie, Henry Ford und J. P. Morgan vor, die den Grundstein für die Supermacht USA legten. 3 DVDs, 6 Std., Sprache dt., engl., Dolby Digital 2.0, Widescreen. **Statt 19,99 € nur 9,99 € Nr. 2855992**

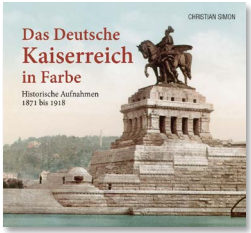
Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika. Von Udo Sautter. Hamburg 2020. Markenzeichen dieses Standardwerks ist die anschauliche Erzählweise, die die amerikanische Geschichte lebendig werden lässt. Die Darstellung erstreckt sich von den kolonialen Anfängen zu Beginn der Neuzeit bis in die jüngste Gegenwart. 12,5 × 18,5 cm, 752 S., geb. **Originalausgabe 27,90 € als Sonderausgabe** 9,95 € Nr. 1206214**

Amerika. Die Geschichte seiner Entdeckung. 2 Bände. Von Rudolf Cronau. Reprint der Originalausgabe von 1892. Wolfenbüttel 2014. Rudolf Cronau bereiste in den 80er Jahren des 19. Jahrhunderts mehrfach die USA. Zum 400. Jahrestag seiner Entdeckung schuf er dieses außergewöhnliche Werk. Eine spannende Reise. 2 Bände à 17 × 24 cm, 1 152 S., 500 Illustr., 37 Karten, geb. **Originalausgabe 380,00 € als Sonderausgabe** 19,95 € Nr. 446912**

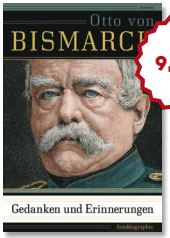
* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Münzset Die letzten deutschen Kaiser. Seltene Originale aus Gold. Kaiser Wilhelm I., Ausgabejahr: 1874–1888. Kaiser Friedrich III., Ausgabejahr: 1888. Kaiser Wilhelm II., Ausgabejahr: 1890–1912, Ø 19,5 mm, Gewicht: 3,98 g, Erhaltung: je ss (sehr schön). Drei 10-Mark-Münzen, Ø 19,5 mm, Gold (900/1000), in edler Box, Zertifikat. **1.699,00€** **Nr. 1212605**

Goldmünze 10 FF mit Kranz Napoleon. Diese Goldmünze ist ein Original aus massivem Gold. Prägejahr: 1861–69, Ø 19 mm, Gewicht ~3,23 g, Erhaltung: vz. Goldmünze, Material Gold, Ø 19 mm, Gewicht 3,23 g, in Premium-Box, Zertifikat. **499,00€** **Nr. 1212630**



Das Deutsche Kaiserreich in Farbe. Historische Aufnahmen 1871 bis 1918. Von Christian Simon. Berlin 2020. Das Leben in Deutschland zwischen 1871 und 1918 wird durch diesen Band in farbigen Fotografien lebendig. Christian Simon versammelt rund 200 Fotochrome und kolorierte Fotos, die einen unmittelbaren Eindruck davon vermitteln, wie das Leben vor 120 Jahren ausgesehen haben mag. 23×25 cm, 144 S., farb. Abb., geb. **Originalausgabe 22,90€ als Sonderausgabe** 14,95€** **Nr. 1194313**

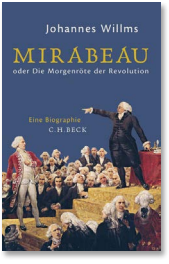


9,95 €

Otto von Bismarck. Gedanken und Erinnerungen. Autobiographie. Von Otto von Bismarck. Köln 2021. Nicht als geschlossene Darstellung seiner politischen Laufbahn oder kontinuierliche Schilderung der historischen Ereignisse entfaltet dieses außergewöhnliche Werk seine Wirkung, sondern als große staatspolitische Reflexion und als brillant erzähltes Erinnerungsbuch. 15×22,5 cm, 576 S., geb. **Originalausgabe 81,00€ als Sonderausgabe** 9,95€** **Nr. 1249053**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Napoleon. Ein Leben. Von Adam Zamoyski. München 2018. »Was für ein Roman war mein Leben«, hat Napoleon einmal gesagt. Der Sohn aus einer armen Familie wird mit 26 Jahren General, kaum zehn Jahre später ist er Herr über Europa. Monarchen zittern vor ihm. Doch der korsische Komet verglüht so rasch, wie er aufgestiegen ist. Mit souveräner Sachkenntnis entführt uns der geborene historische Erzähler Zamoyski in eine Epoche, wie sie dramatischer nicht sein könnte. 14×22 cm, 720 S., 40 Abb. und 31 Karten, geb. **Statt 29,95€ vom Verlag reduziert 18,00€** **Nr. 1089706**



Mirabeau oder Die Morgenröte der Revolution. München 2017. Der junge Graf Mirabeau zieht seine Kometenbahn durch das vorrevolutionäre Frankreich. Mit Bravour und glänzender Sachkenntnis erzählt Johannes Willms das Leben eines Mannes, der an beiden Enden brannte und mit 42 Jahren an völliger Erschöpfung stirbt, kurz bevor die Revolution in ihre radikale Phase eintritt. 14×21,5 cm, 398 S., 18 Abb., geb. **Statt 26,95€ vom Verlag reduziert 9,95€** **Nr. 812277**

Die Hugenotten. Geschichte, Religion, Kultur. München 2019. Sie wurden zur bedeutendsten Migrantengruppe der Vormoderne: Alexander Schunka schildert die Geschichte der Hugenotten, die in Zeiten globaler Flüchtlingsbewegungen auch zu einem besseren Verständnis der Gegenwart beiträgt. 12×18 cm, 128 S., mit 2 Karten, pb. **9,95€** **Nr. 1113933**

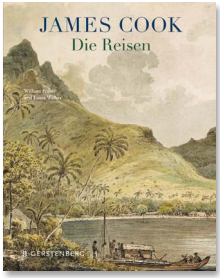
Stefan Zweig. Maria Stuart. Köln 2019. Mit psychologischem Scharfsinn und sprachlicher Brillanz schildert Zweig das dramatische, auf dem Schafott endende Leben dieser außergewöhnlichen Frau. 12,5×18,5 cm, 544 S., geb. **7,95€** **Nr. 1145436**

Stefan Zweig. Marie Antoinette. Bildnis eines mittleren Charakters. Köln 2020. Ihr eigentümlicher Weg war ein idealer Stoff für den unvergleichlich klugen und stilistisch brillanten Biografen Stefan Zweig. 12,5×18,5 cm, 576 Seiten, gebunden. **7,95€** **Nr. 1185110**

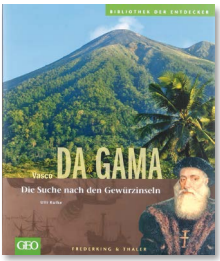
* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Der Dreißigjährige Krieg. Eine europäische Tragödie. Von Peter Wilson. Darmstadt 2021. »Ein monumentales Geschichtswerk von beeindruckender Breite und erzählerischer Wucht, gescheit und menschlich im Urteil. […] Besser kann man Geschichte nicht erzählen – einfach grandios.« *(Dominic Sandbrook, New Statesman)* Peter H. Wilsons große Gesamtdarstellung nimmt alle Aspekte in den Blick: Neben den großen Gestalter interessieren ihn immer auch Schicksal und Lebensrealitäten der gewöhnlichen Soldaten und Zivilisten. 15,5×23 cm, 1168 S., 48 s/w-Abb., geb. **Originalausgabe 58,00€ als Sonderausgabe** 30,00€** **Nr. 1001531**

Das Buch des Meeres. Tage- und Skizzenbücher großer Seefahrer. Hg. Huw Lewis-Jones. Köln 2020. Die in diesem Buch enthaltenen stimmungsvollen und charmanten Skizzen und Zeichnungen fangen den Reiz des Meeres hervorragend ein. Sie sind in einzigartiges Dokument von fast 500 Jahren Seefahrtsgeschichte. 304 S., 450 farb. Abb., geb. **40,00€** **Nr. 1188259**



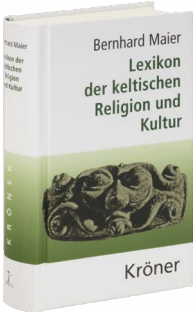
James Cook – Die Reisen. Von William Frame u. Laura Walker. Hildesheim 2019. 1768 stach James Cook (1728–1779) von Plymouth aus mit der *Endeavour* in See, um den bis dahin nahezu unbekannten Pazifischen Ozean zu erforschen. Die British Library in London verfügt weltweit über die umfangreichste Dokumenten-Sammlung des Kapitän Cook, sie bildet die Grundlage dieses prächtig illustrierten Bandes. 22×28 cm, 224 S., durchg. farb. Illustr., geb. **34,00€** **Nr. 1112058**



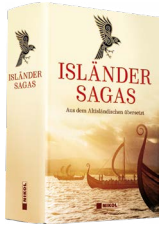
Vasco da Gama. Die Suche nach den Gewürzinseln. Von Ulli Kulke. München 2011. Mehr noch als Gold und Seide waren es die Gewürze, die die Entdecker über die Ozeane lockten (und für die Anfänge des Kolonialismus sorgten). 22,5×26,5 cm, 136 S., Abb., geb. **Statt 24,95€* nur 9,95€** **Nr. 773417**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Mittelalterliches Besteckset mit Lederscheide. Tafelmesser und Essdorn mit Lederhülle. Die Klingen bestehen aus Kohlenstoffstahl, die Griffe aus Knochen. Klingenlänge Messer: 85 mm, Gesamtlänge Messer: 145 mm, Klingenlänge Dorn: 85 mm, Gesamtlänge Dorn: 140 mm **29,95€** **Nr. 2798174**



Lexikon der keltischen Religion und Kultur. Von Bernhard Maier. Stuttgart 2020. Dieses Lexikon bietet eine Fülle von Informationen, die bisher nur in verschiedenen, teils schwer zugänglichen Werken zu finden waren. Die antike und mittelalterliche keltische Zivilisation, sämtliche Aspekte der geistigen und materiellen Kultur ebenso mythologische und literarische Überlieferungen werden berücksichtigt. Ein Verzeichnis der wichtigsten Museen sowie eine Gesamtbibliographie runden das Nachschlagewerk ab. (Lizenz Kröner) 11×17,5 cm, 393 S., 94 Abb., geb. **Originalausgabe 24,95€ als Sonderausgabe** 9,95€** **Nr. 1194259**

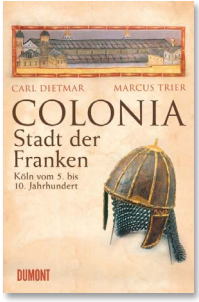


Isländersagas. Aus dem Altisländischen übersetzt. Hamburg 2020. Die Prosatexte aus dem 13. und 14. Jh. sind eine Sternstunde der Geistesgeschichte Europas. Sie öffnen dem Leser ein Tor in eine Welt, die beseelt ist von wütenden Außenseitern, starken Frauen u. v. a. 12,5×18,5 cm, 752 S., geb. **Originalausgabe 12,99€ als Sonderausgabe** 9,95€** **Nr. 1213873**

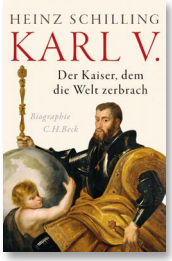
Germania. Zwei Jahrtausende deutsche Kulturgeschichte. **Reprint der Ausgabe von 1890.** Von J. Scherr. Leipzig 2004. Dieses Werk ist luxuriös mit Holzschnitten ausgestattet und behandelt die heidnisch-germanische Zeit bis zur Gründung des deutschen Kaiserreichs. Frakturschrift. 23×32 cm, 432 S., 380 Abb., geb. **Originalausgabe 58,00€ als Sonderausgabe** 14,95€** **Nr. 261947**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Handbuch der Runenkunde. Reprint des Standardwerks von 1935. Von Helmut Arntz. Königswinter 2021. Mit seinen bahnbrechenden Theorien, dass die keltische Schrift auch auf etruskische Alphabete zurückzuführen ist, stellte sich der junge Runologe 1935 gegen die »mythische« Runenkunde und gegen Annahmen von regimetreuen Sprachwissenschaftlern. Bis heute stellt das Handbuch eine der maßgeblichen Studien zum Thema dar. Die Erkenntnisse entsprechen dem heutigen Forschungsstand. 14 × 22 cm, 368 S., zahlr. Abb., Flexcover. **Originalausgabe 65,00 € als Sonderausgabe** 12,99 €** Nr. 2458756



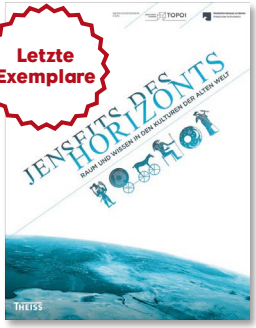
COLONIA. Stadt der Franken. Köln vom 5. bis 10. Jahrhundert. Von Marcus Trier, Carl Dietmar. Köln 2011. 500 Jahre währte die fränkische Epoche in Köln. Eine Zeit, die durch schriftliche Quellen nur bruchstückhaft dokumentiert ist. Erst neue, Aufsehen erregende archäologische Funde im historischen Stadtzentrum haben zu neuen Erkenntnissen geführt. Sie ermöglichen es den Autoren hier, ein neues und lebendiges Bild der Stadt im Frühmittelalter zu zeichnen, einer der wichtigsten Metropolen diesseits der Alpen! 13,5 × 18 cm, 250 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb. **Statt 24,00 €* nur 9,95 €** Nr. 528153



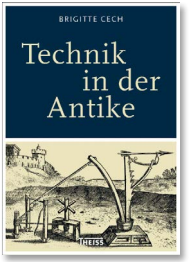
Karl V. Der Kaiser, dem die Welt zerbrach. München 2020. Heinz Schillings Biographie befreit Karl V. aus dem Habsburgermythos des 19. Jahrhunderts und führt ihn wieder zurück in seine historische Welt – das kulturell reiche Burgund seiner Jugend und Spanien mit dem atlantisch-überseeischen Raum. Auch dem Menschen Karl spürt dieses Buch nach. 14 × 21,5 cm, 448 S., 37 Abb. und 3 Karten, geb. **29,95 €** Nr. 1186205

Der Templerschatz. Eine Spurensuche und Geschichte des ersten Ritterordens und späteren Geheimbunds. Von den Kreuzzügen bis heute. Vollständig überarbeitete Neuausgabe. Von Tobias Daniel Wabbel. München 2020. Ein faszinierendes Buch! 13,5 × 21,5 cm, 256 S., 40 s/w-Abb., geb. **Originalausgabe 19,99 € als Sonderausgabe** 9,99 €** Nr. 1219375

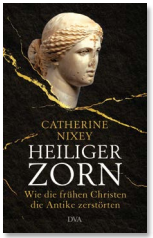
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



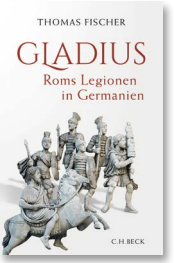
Jenseits des Horizonts. Raum und Wissen in den Kulturen der alten Welt. Katalog, Pergamonmuseum Berlin, 2012. Wie entstanden Schrift und Zahlensysteme, wie lernte der Mensch Wetterphänomene zu deuten und die Zeit einzuteilen, wie gestaltete er den Raum seiner Städte, mit welchen Methoden orientierte er sich am Himmel und auf der Erde? Auf welche Weise hoffte er, Krankheiten zu bekämpfen? Begleitband zur einzigartigen Ausstellung im Pergamonmuseum 2012. 21 × 27 cm, 176 S., 130 farb. Abb., gebunden.
Statt 29,95 € vom Verlag reduziert 14,95 € **Nr. 575437**



Technik in der Antike. Darmstadt 2017. Brigitte Cech, deren Forschungsschwerpunkt auf der Technikgeschichte liegt, stellt systematisch die wichtigsten Aspekte antiker Technik anschaulich und praxisbezogen anhand konkreter Beispiele in einer auch für technische Laien verständlichen Form dar. 16,5 × 24 cm, 256 S., 134 farb. u. s/w-Abb., geb.
Originalausgabe 29,95 € als Sonderausgabe 25,00 €** **Nr. 1001515**

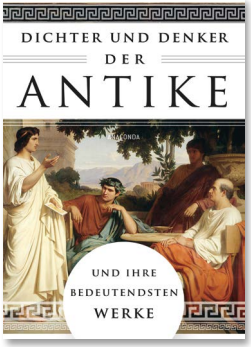


Heiliger Zorn. Wie die frühen Christen die Antike zerstörten. München 2019. Mit aller Macht versuchten die frühen Christen, Andersgläubige zu bekehren. Die britische Historikerin Catherine Nixey zeichnet ein gänzlich neues und zutiefst erschütterndes Bild der frühen Christen als die wahren Barbaren. 13,5 × 21,5 cm, 400 S., 33 farb. Abb., geb. **25,00 €** **Nr. 1152033**

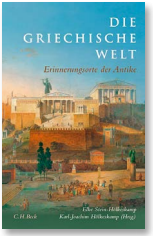


Gladius. Roms Legionen in Germanien. Von Thomas Fischer. München 2020. Der Autor informiert sachlich und anschaulich, wie die Truppen auf beiden Seiten ausgestattet waren, auf welche militärische Infrastruktur sie sich stützen konnten, in welchen Konflikten sie aufeinandertrafen und auf welchen Schriftzeugnissen und archäologischen Quellen unser Wissen über diese Themen beruht. 13,9 × 21,7 cm, 344 S., mit 63 Abb. und Karten, geb. **26,00 €** **Nr. 1241427**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Dichter und Denker der Antike und ihre bedeutendsten Werke. Hg. Erich Ackermann. Köln 2020. Das umfassende Lesebuch erschließt die Geisteswelt und Literatur der alten Griechen und Römer. Vom Herausgeber sorgfältig ausgewählte Originaltexte und Kommentare bieten Zugang in die schriftliche Überlieferung: Homer und Hesiod, Lyrik, Dramatik und Geschichtsschreibung, Platon und Aristoteles, Philosophie und Rhetorik, der Eid des Hippokrates, die Stoiker und Epikureer, Caesar und Cicero, Tacitus und Plinius. Dieser Band führt zurück an die Quellen unseres Denkens und Handelns. 15×21,5 cm, 704 S., geb.
9,95€ **Nr. 1184989**



Die griechische Welt. Erinnerungsorte der Antike. Hg. Elke Stein-Hölkeskamp u. a. München 2010. Ein Buch, das mit faszinierenden Neu- und Wiederentdeckungen aufwartet – ein facettenreiches, spannend zu lesendes Geschichts- und Geschichtenbuch der griechischen Antike. 16×24 cm, 700 S., 100 Abb., Ln. **Statt 38,00€* nur 19,95€** **Nr. 480703**

Griechische Sagen für Kinder. Von Elke Leger. Illustr. Anne Bernhardi. Köln 2020. Diese 21 neu erzählten Sagen in heutiger Sprache öffnen jungen Menschen eine erste Tür zur Welt der mythischen Helden und Abenteuer. 16,5×23,5 cm, 128 S., durchg. farb. illustriert, geb. **7,95€** **Nr. 1218107**

Super! Griechische und lateinische Wörter im Deutschen. Von Karl-Wilhelm Weeber. Ditzingen 2015. Von A wie Abenteuer bis Z wie Zypresse: Kurzweilig und unterhaltsam leitet der Autor über 800 Alltagswörter auf ihren griechischen oder lateinischen Ursprung zurück – Aha-Erlebnisse sind garantiert. 12,5×20 cm, 328 Seiten, pb. **Statt 19,95€ vom Verlag reduziert 9,95€** **Nr. 722189**

Antikes Pferd. Statue aus Messing. Nachbildung einer antiken Pferdestatue. Gefertigt in einer griechischen Werkstätte nach alten Vorbildern. 18×6 cm, Messing, patiniert. **49,00€** **Nr. 2845091**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Die ersten Christen in Rom. Berlin 2016. Bernd Kollmann beschreibt die Geschichte der frühen römischen Christen von den Anfängen in kleinen Hausgemeinschaften bis hin zur Etablierung des Christentums als römische Staatsreligion im 4. Jahrhundert. Immer wieder waren die Christen Anfeindungen und Verfolgungen ausgesetzt, aber auch innerhalb der christlichen Gemeinschaft tobten Konflikte um den rechten Glauben und die rechte Lebensführung. Bernd Kollmann gibt fundierte Einblicke. 21 × 28 cm, 176 S., 100 teils farbige Abb., geb. **Originalausgabe 49,95 € als Sonderausgabe** 9,95 €** Nr. 768804

Heiliger Krieg. Gewalt im Namen des Christentums. Von Philippe Buc. Darmstadt 2015. Der Historiker Philippe Buc, ausgewiesener Experte auf dem Gebiet mittelalterlicher religiös motivierter Gewalt, nimmt in seinem großen historischen Essay eine ungewohnte und provozierende Perspektive ein. Er untersucht, wann und unter welchen Bedingungen Konflikte christlich geprägter Gesellschaften zu manichäischen Kriegen wurden, zur Konfrontation von Gut und Böse. 14,5 × 22 cm, 423 Seiten, geb. **Statt 39,95 € vom Verlag reduziert 20,00 €** Nr. 723665

Die sieben letzten Tage Jesu. Die archäologischen Tatsachen. Von Shimon Gibson. München 2010. »Niemand weiß mehr über die Geschichte und Archäologie des antiken Jerusalem als Shimon Gibson. Die Bedeutung seiner Entdeckungen ist gewaltig […]« *(James D. Tabor)* 15 × 22,5 cm, 272 S., 60 überw. farb. Abb., geb. **Statt 19,95 €* nur 9,95 €** Nr. 480738

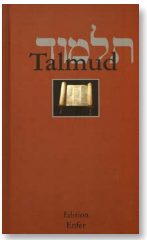
Der Skandal der Skandale. Die geheime Geschichte des Christentums. Von Manfred Lütz. München 2020. »Ein Aufklärungsbuch für jeden, der die geistigen Wurzeln Europas verstehen will, ein einzigartiges Bildungserlebnis, erzählt wie ein Krimi.« *(Der Freitag)* 12,5 × 19 cm, 288 Seiten, pb. **Statt geb. Originalausgabe 22,00 € als Taschenbuch 14,99 €** Nr. 1218638

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

500 Jahre Protestantismus. Eine Reise von den Anfängen bis in die Gegenwart. Von Katharina Kunter. Berlin 2016. »Das Buch wird man auch am Ende der Luther-Dekade noch gerne zur Hand nehmen.« *(Zeitzeichen)* Geistliche Bewegung, geistige Bewegung: »Ein kluges, allgemein verständliches Buch, das auch auf Grund des eindrucksvollen Bildmaterials zu einem Standardwerk werden wird.« *(Kirchliches Amtsblatt)* 22 × 29 cm, 240 Seiten, 200 farbige Abbildungen und Karten, gebunden. **Originalausgabe 39,95 € als Sonderausgabe** 9,95 € Nr. 691372**

Die Entstehung der Bibel. Von den ersten Texten zu den heiligen Schriften. München 2019. Konrad Schmid und Jens Schröter erklären in ihrem wunderbar verständlich geschriebenen Buch, wie aus alten Erzählungen, Liedern, Weisheitssprüchen, Gesetzen, Briefen und den Erzählungen über Jesus in einem langen Prozess heilige Schriften von Juden und Christen hervorgingen, die heute überall auf der Welt verbreitet sind. 13,5 × 21,5 cm, 480 S., 50 Abb. und 4 Karten, geb. **32,00 € Nr. 1140299**

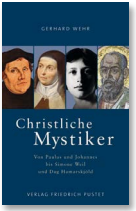
Das Geheimnis der heiligen Zahlen. Ein Schlüssel zu den Rätseln der Bibel. Von Jürgen Werlitz. Wiesbaden 2020. Jürgen Werlitz nimmt den Leser mit auf eine faszinierende Reise in die geheimnisvolle Welt der biblischen Zahlen. Er erkundet auch, wie weit die Wirkmacht der heiligen Zahlen für das Schicksal des Einzelnen und die Zukunft der Menschheit reicht. 13 × 20,5 cm, 320 Seiten, gebunden. **Originalausgabe 20,00 € als Sonderausgabe** 9,99 € Nr. 239925**



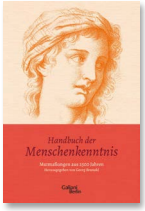
Der babylonische Talmud. Übertragen u. erläutert von Jakob Fromer. Koblenz 2012. Diese hervorragend kommentierte Auswahl gibt in komprimierter Form Einblick in das Wesentliche der talmudischen Dialektik. Das bedeutendste Werk der jüdischen Traditionsliteratur. 10,5 × 17 cm, 505 Seiten, geb. **Originalausgabe 19,95 € als Sonderausgabe** 7,95 € Nr. 563218**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Die verbotenen Evangelien. Apokryphe Schriften. Von Katharina Ceming, Jürgen Werlitz. Wiesbaden 2019. Es handelt sich um Werke aus dem zweiten bis vierten Jh., die nicht in die Bibel aufgenommen, nicht für die Lesung in Gottesdiensten zugelassen und schließlich auch verboten wurden. In ihnen spiegelt sich vielfach eine andere Wahrnehmung der Heilsbedeutung Jesu Christi wieder. Die beeindruckenden Zeugnisse einer vielseitigen frühchristlichen Schrift- und Glaubenstradition. 14×21 cm, 264 S., pb. **Originalausgabe 20,00€ als Sonderausgabe** 9,99€ Nr. 1118706**

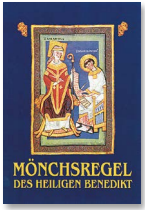


Christliche Mystiker. Von Paulus und Johannes bis Simone Weil und Dag Hamarskjöld. Von Gerhard Wehr. Regensburg 2008. Der renommierte Theologe Gerhard Wehr führt in 24 Porträts in Leben und Welt der wichtigsten Repräsentanten der christlichen Mystik ein. 13,5×21,5 cm, 256 S., geb. **Statt 22,00€* nur 7,95€ Nr. 1194330**



Handbuch der Menschenkenntnis. Mutmaßungen aus 2500 Jahren. Hg. Georg Brunold. Berlin 2019. Von den Anfängen der Weltliteratur bis heute führt Georg Brunolds Streifzug durch die Menschenkunde in Originaltexten. 16,5×24,5 cm, 420 S., 5 farb. Grafiken, pb. **Statt geb. Originalausgabe 39,00€ als Taschenbuch 25,00€ Nr. 1229648**

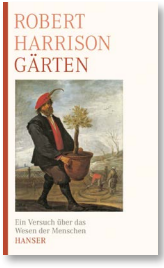
Hildegard von Bingen. Hg. Gerhard Wehr. Wiesbaden 2012. Es ist erstaunlich, mit welchem Selbstbewusstsein sie als Ordensfrau des hohen Mittelalters Vorgesetzten, selbst Bischöfen und Päpsten, auch Kaisern, belehrend, nicht selten auch mahnend entgegentritt. 12,5×20 cm, 160 S., geb. **Statt 10,00€* nur 5,00€ Nr. 1144332**



Mönchsregel des heiligen Benedikt. Reprint der 3. verbesserten Originalausgabe Beuron 1926. 2012. Benedikt von Nursia, Ordensgründer und Abt, verfasste die *Regula Benedicti* auf Grund eigener Erfahrungen klösterlichen Lebens. 12×19 cm, 160 Seiten, gebunden. **Originalausgabe 29,95€ als Sonderausgabe** 9,90€ Nr. 185434**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Jean-Paul Sartre. Existentialismus und Exzess. Darmstadt 2018. Gary Cox lässt Sartre in seiner Biographie lebendig werden und folgt seinem Lebensweg von den ersten Jahren als altkluges Kind über seine Zeit als Kriegsgefangener und Résistancekämpfer im Zweiten Weltkrieg bis hin zu seinem politischen Engagement nach dem Krieg. Gespickt mit humorvollen aber auch tragischen Anekdoten gibt Gary Cox einen packenden Einblick in das Leben und Werk des bedeutenden Philosophen. 14,5 × 22 cm, 272 S., geb. **Statt 28,00€ vom Verlag reduziert 15,00€** **Nr. 1042416**



Gärten. Ein Versuch über das Wesen der Menschen. Von Robert P. Harrison. München 2010. In einer faszinierenden Reise durch die Kulturgeschichte führt uns Robert Harrison in seinem wunderbaren Buch durch Gärten aus allen Epochen und Kulturen. 14 × 21 cm, 336 S., einige Abb., geb. **Statt 27,90€* nur 7,95€** **Nr. 1167243**

Büste »Sokrates Farnese«. Handgefertigte Museumsreplik. Der griechische Philosoph Sokrates gilt als Begründer der Philosophie. Die kleine Herme (Pfeiler mit Kopf) ist ein handgemachter Abguss; das Original aus der Sammlung Farnese steht im Nationalmuseum Neapel. 12,5 × 3,6 × 3,5 cm, Gussmarmor. **16,99€** **Nr. 2829231**

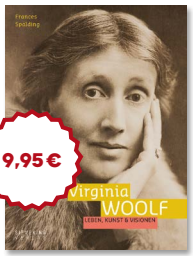
Das Philosophiebuch. 250 Meilensteine in der Geschichte der Philosophie. Köln 2020. Gregory Bassham nimmt mit auf eine Reise durch die Geschichte der Philosophie. Dabei bringt er die Erkenntnisse großer Denker wie Platon, Kant und Hume in begeisternder Weise näher. 19 × 22 cm, 528 S., zahlr. farb. Abb., pb. **Originalausgabe 39,95€ als Sonderausgabe** 12,95€** **Nr. 1209795**

Platon und Schnabeltier gehen in eine Bar ... Philosophie verstehen durch Witze. Von Thomas Cathcart u. a. München 2010. Dieser philosophische Crash-Kurs aktiviert die Lachmuskeln und vermittelt nebenbei tiefe Einblicke in alle wichtigen Denkdisziplinen. 12,5 × 18,5 cm, 240 S., pb. **Statt geb. Originalausgabe 16,00€ als Taschenbuch 10,00€** **Nr. 2979853**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Marcel Proust. Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. 8 Bände in Schuber. Ditzingen 2017. »Mit Vergnügen und Neugier liest man Bernd-Jürgen Fischers reichen Anmerkungsteil, der das Umfeld der großen Erzählung weit verästelt erschließt; auf diese Abteilung der Neuübersetzung werden auch die Kenner ungern verzichten wollen.« *(Martin Mosebach, FAZ).* Alle 7 Bände der neu übersetzten *Recherche* plus Handbuch, broschiert in Kassette. Übersetzung, Kommentar und Handbuch. 8 Bände à 12 × 19 cm, zus. 6100 S., pb. im Schuber. **Originalausgabe 270,70 € als Sonderausgabe** 85,00 € Nr. 1008234**

Tintenroller »Max Frisch«. Schrift für Schrift. Auf der Geschenkbox liest man ein Zitat aus Max Frischs *Tagebuch 1946–1949*: »Die Zeit verwandelt uns nicht. Sie entfaltet uns nur.« Box 17 × 5 cm, Stift 13,5 × 1 cm, blaue austauschbare Mine, Strichstärke 1 mm. **16,95 € Nr. 1233726**



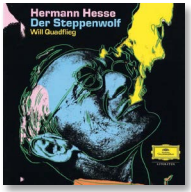
Virginia Woolf. Leben, Kunst und Visionen. Von Frances Spalding. München 2016. Virginia Woolf (1882–1941) war eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des frühen 20. Jhs. Über 100 Gemälde, Fotografien, Buch- und Tagebuchseiten illustrieren diese sorgfältig recherchierte Lebensgeschichte und tragen zu einem tiefen Verständnis für die Person Virginia Woolf bei. Eine faszinierende Reise durch das Leben der großen Literatin. 18,5 × 24,5 cm, 232 S., 150 Abb., geb. **Statt 39,90 €* nur 9,95 € Nr. 760676**

Karl Kraus. Ich bin der Vogel, den sein Nest beschmutzt. Aphorismen, Sprüche und Widersprüche. Wiesbaden 2020. Karl Kraus war neben Georg Christoph Lichtenberg der wohl bedeutendste deutschsprachige Satiriker. Seine in Aphorismen gegossenen Ansichten, Essays und Kritiken in ihrer gewaltigen, thematischen Vielfalt faszinieren und polarisieren noch heute. 12,5 × 20 cm, 256 S., geb. **6,00 € Nr. 1211854**

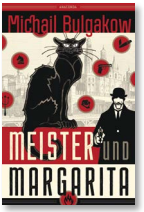
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Sinclair Lewis. Das ist bei uns nicht möglich. Roman. Nachwort von Jan Brandt. Berlin 2020. 1935 in den USA ein aufsehenerregender Bestseller, heute aufs Neue eine Sensation und aktuell wie selten zuvor: Sinclair Lewis' Roman führt einen Antihelden vor, der mit seinen Hetzreden die Begeisterung unzufriedener Wähler entfacht. Durch seine Lügen und eine Rhetorik des Populismus und der Ressentiments wird er Präsident der Vereinigten Staaten. Das klingt vertraut? »Ein Meister des absoluten Realismus.« *(Bob Dylan)* 11,5 × 19,5 cm, 442 S., pb. **Statt geb. Originalausgabe 24,00€ als Taschenbuch 14,00€ Nr. 1183443**

Walt Whitman. Jack Engles Leben und Abenteuer. München 2017. Humorvoll-lakonisch erzählt Whitman eine klassische Aufstiegsgeschichte. 1852 als Fortsetzungsroman erschienen und erst 165 Jahre später als Schöpfung Walt Whitmans identifiziert – ein Wunder der Weltliteratur! 13 × 20,5 cm, 192 S., geb. **Statt 22,00€* nur 6,95€ Nr. 1244396**



Der Steppenwolf. 6 CDs. Ungekürzte Lesung. Das Buch verfasste Hesse in einer Zeit, in der er zutiefst an den Auswüchsen der technisch-rationalisierten Welt litt. Lesung mit dem großen Schauspieler und Rezitator Will Quadflieg. 6 CDs, 7 Std. 30 Min. **Statt 29,99€ nur 14,99€ Nr. 1228960**

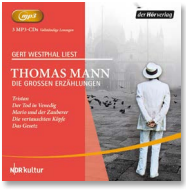


Michail Bulgakow. Der Meister und Margarita. Neuübersetzung. Köln 2020. Moskau zu Beginn der 1930er Jahre: Der Teufel sucht die Stadt heim und stürzt ihre Bewohner in ein Chaos … Bulgakows Gesellschaftssatire ist ein faustisch-fantastisches Meisterwerk. 12,5 × 18,5 cm, 608 S., geb. **7,95€ Nr. 1217976**

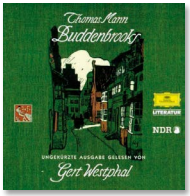
Volker Kutscher. Hörbuch-Box. 6 MP3-CDs. Autorisierte Hörbuchfassungen. Wer in die Welt von Kriminalkommissar Gereon Rath eintauchen will, findet hier den perfekten Einstieg und die Vorlage für die bahnbrechende Serie *Babylon Berlin*. Es lesen Sylvester Groth, Reiner Schöne u. v. m. 47 Std. 9 Min. **Originalausgabe 149,70€ als Sonderausgabe** 25,00€ Nr. 1063928**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Thomas Mann. Mario und der Zauberer. Ein tragisches Reiseerlebnis. Illustriert von Kat Menschik. Großhansdorf 2018. Für diese hinreißend gestaltete Ausgabe hat Kat Menschik den berühmten Text kongenial mit ihren unverwechselbaren Illustrationen bereichert. Ein buchkünstlerisches Gesamtkunstwerk! 22,5 × 28 cm, 48 S., durchg. farb. Illustrationen, geb. **Originalausgabe 29,80€ als Sonderausgabe** 12,95€** **Nr. 1073575**



Thomas Mann. Gert Westphal liest die großen Erzählungen. 3 MP3-CDs. Vollständige Lesungen. Gert Westphal ist eine Legende: Besonders berühmt wurden seine Rezitationen Thomas Manns. Enthält: *Tristan, Der Tod in Venedig, Mario und der Zauberer, Die vertauschten Köpfe, Das Gesetz*. 13 Std. 54 Min. **Statt 49,99€* nur 24,95€** **Nr. 1238248**

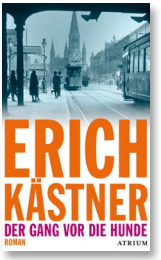


Buddenbrooks. 22 CDs. Ungekürzte Ausgabe. Gert Westphal, der »König der Vorleser«, führt durch das Jahrhundertepos und bringt als »des Dichters oberster Mund« *(Katja Mann)* die Lübecker Familien-Saga zur Vollendung. »Mein Jahrhundertbuch!« *(Siegfried Lenz)*. 22 CDs in Box 13 × 13 × 4,5 cm, 28 Std. **Statt 99,00€ nur 59,99€** **Nr. 419559**

Kurt Tucholsky. Der Hund als Untergebener. Bissiges über Hunde und ihre Halter. Illustration Klaus Ensikat. Großhansdorf 2016.»Ein Buch, in dem vom Zähnefletschen bis zum Rumalbern alles stimmt.« *(Susanne Mayer, Die ZEIT)* 21,5 × 28,5 cm, 56 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 19,95€ als Sonderausgabe** 9,95€** **Nr. 773590**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Erich Kästner. Das Blaue Buch. Geheimes Kriegstagebuch 1941–1945. Hg. Sven Hanuschek, Ulrich von Bülow, Silke Becker. Zürich 2021. Nachdem Erich Kästner von den Nazis als Autor verboten worden war, entschloss er sich, ein geheimes Tagebuch zu führen. Dazu griff er auf ein blau eingebundenes, unbeschriftetes Buch zurück, das er zwischen den anderen Bänden seiner Bibliothek versteckte. Seine Aufzeichnungen sind ein erschütternder Bericht aus dem Inneren des »Dritten Reichs«. 13,5 × 21,5 cm, 406 S., zahlr. Abb., pb.
Statt geb. Originalausgabe 24,00 € als Taschenbuch 16,00 € Nr. 1223674



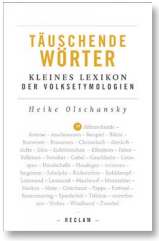
Erich Kästner. Der Gang vor die Hunde. Roman. Hg. Sven Hanuschek. Zürich 2017. *Fabian* ist Erich Kästners Meisterwerk. In dieser Ausgabe liegt der Roman zum ersten Mal unter dem Titel, den Kästner ursprünglich vorgesehen hatte vor: *Der Gang vor die Hunde*. 12,5 × 19 cm, 320 Seiten, paperback.
Statt geb. Originalausgabe 22,95 € als Taschenbuch 12,00 € Nr. 1085417

Erich Kästner. Meine Katzen. Von Pola, Lollo, Butschi und Anna. Hg. Sylvia List. Hamburg 2013. Dieses Buch versammelt Geschichten, Gedichte und Gedanken von Erich Kästner, der seine Katzen über alles liebte – ein literarisches Fest für alle Katzenfreunde. 20 × 21 cm, 64 Seiten, 30 s/w-Abb., gebunden. **12,99 € Nr. 646032**

Lew Tolstoi. Für alle Tage. Ein Lebensbuch. Vorwort von Volker Schlöndorff. München 2018. Ein schön ausgestattetes Buch! Ein unabdingbares Lesebuch, welches zum Nachdenken anregt. Mit einem Geleitwort von Volker Schlöndorff, Themenregister und einem Register zitierter Autoren wird Ihnen dieses Buch ein treuer Begleiter durch das ganze Jahr sein. 24,5 × 32 cm, 760 Seiten, 9 Abb., geb. **Originalausgabe 58,00 € als Sonderausgabe** 25,00 € Nr. 1091778**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Etymologisches Wörterbuch des Deutschen. Erarbeitet unter der Leitung von Wolfgang Pfeifer. Lizenz De Gruyter 2018. Der anerkannte Autor und Fachmann Wolfgang Pfeifer erklärt in diesem Nachschlagewerk die Herkunft, Entwicklung, Bedeutung sowie Verwandtschaft und Formwandel von rund 22 000 Wörtern. Dieses Buch ist für Sprachwissenschaftler ein unschätzbares Hilfsmittel, ebenso wie für alle, die sich für die etymologischen Ursprünge unseres Wortschatzes interessiert. 15,5 × 21,5 cm, 1 665 S., geb. **Originalausgabe 76,00 € als Sonderausgabe** 14,95 €** **Nr. 488801**



Täuschende Wörter. Kleines Lexikon der Volksetymologien. Von Heike Olschansky. Stuttgart 2017. Kommt der Nassauer aus Nassau? Hier erfahren Sie auf unterhaltsame Weise, was es mit solchen Wörtern wirklich auf sich hat. 9,6 × 14,8 cm, 253 S., geb. **9,80 €** **Nr. 2894378**

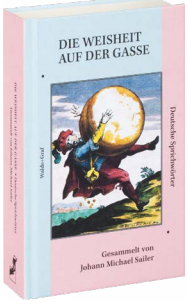
Das Herkunftswörterbuch. Etymologie der deutschen Sprache. Hg. Dudenredaktion. Berlin 2020. Leicht verständlich erklärt dieses Herkunftswörterbuch, woher ein Wort stammt und was es ursprünglich bedeutete. Der alphabetische Teil wurde überarbeitet und um Neuaufnahmen wie »fluffig« oder »Hygge«/»hyggelig« erweitert. 13,5 × 19 cm, 960 S., geb. **28,00 €** **Nr. 1205196**

Die Sprachfamilien der Welt. Band 1: Europa und Asien. Band 2: Afrika – Indopazifik – Australien – Amerika. Von Ernst Kausen. Hamburg 2020. Dieses Werk bietet eine Übersicht über alle Sprachfamilien und isolierten Sprachen der Erde. Aufgrund seiner leserfreundlichen Gesamtkonzeption ist das Buch auch ohne ein linguistisches Fachstudium lesbar. Das Standardwerk berücksichtigt ebenfalls die ausgestorbenen Sprachen. 2 Bände à 19 × 26,5 cm, zus. 2 384 S., geb. **Originalausgabe 276,00 € als Sonderausgabe** 49,95 €** **Nr. 1194798**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Rumpelstilzchen. Von Felicitas Horstschäfer. München 2015. Felicitas Horstschäfer hat das klassische Märchen der Brüder Grimm um das grimmige Männlein als hochwertiges, filigranes Scherenschnitt-Bilderbuch umgesetzt. Atemberaubende Versteckspiele und Überraschungseffekte beim Umblättern jeder Seite lassen die Geschichte lebendig werden und verführen zum Schwelgen und Entdecken. 27×32 cm, 40 Seiten., zahlr. Abb., geb. **Statt 24,95€* nur 9,95€ Nr. 1236890**

Vom Anfang und Ende der Welt. Deutsche Mythologie. Von Paul Herrmann. Hg. Thomas Jung. Berlin 2020. Woher stammen die Zwerge und Riesen, Walküren und Hexen, die unsere Kindermärchen bevölkern? In dieser lebendigen Darstellung entführt Paul Herrmann uns in die Welt der germanischen Märchen und Sagen. 11,5×19 cm, 384 Seiten, paperback. **10,00€ Nr. 1221108**



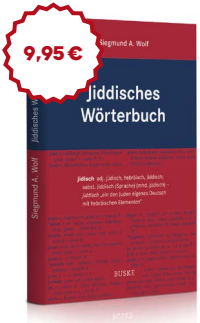
Die Weisheit auf der Gasse. Sinn und Geist deutscher Sprichwörter. Gesammelt von Johann Michael Sailer. Berlin 2020. Der Klassiker erscheint hier in seiner Originalfassung von 1810. Sailer war sicher: »[…] es geht, ungesehen und ungeachtet, viel Weisheit und Klugheit im Lande umher: von Mund zu Mund.« Jean Paul nannte Sailers Werk eine »Milchstraße von glänzenden Pointen«. Sein Buch wurde von den Brüdern Grimm geliebt. 12×19,5 cm, 320 S., geb. **Originalausgabe 27,50€ als Sonderausgabe** 9,95€ Nr. 1186949**

Dunkel war's, der Mond schien helle. Hg. Horst Kunze. Illustrationen Anja Stiehler. Leipzig 2020. Eine Sammlung von Scherzdichtungen, älteren und neueren Kindereien, Klapphornversen, Leberreimen, Lügenliedern, Gassenhauern und anderem höheren Unsinn, herausgegeben von einem profunden Kenner und gar nicht brav illustriert von Anja Stiehle 13×22 cm, 160 S., durchg. zweifarb. Druck, geb. **Originalausgabe 24,00€ als Sonderausgabe** 9,95€ Nr. 522848**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Are you joking? Englisch lernen ist ein Witz! Sprachspiel. Hg. Grubbe Media. München 2014. Englisch lernen ist ein Witz? Ja, mit diesem Spiel, in dem die Spieler Witze, Reime, Zungenbrecher und lustige Zitate zum Besten geben. Ein Spieler liest einen Kartentext vor, alle Spieler versuchen, möglichst viele Vokabelkärtchen zu sammeln. Wer am Ende des Spiels mit seinen Vokabelkärtchen den höchsten Punktwert erzielt, ist der Gewinner. (Ab 12 Jahren) Box: 18 × 6,5 × 25 cm, 1 Spielanleitung, 1 Würfel, 1 Leinenbeutel, 200 Textkarten, 500 Vokabelkärtchen. Für 3–8 Spieler. **Statt 19,95 €* nur 9,95 €** **Nr. 1077155**

Fehlerfrei Englisch. Das Übungsbuch. Englisch im Alltag. Sprechen und Schreiben. Stolpersteine. Von John Stevens. Köln 2018. Das Übungsbuch zum Bestseller *Fehlerfrei Englisch* ist für alle Englischlernenden zum schnellen Wiederholen gedacht. Es eignet sich zum Selbststudium oder begleitend zu allen Lehrbüchern in Schule und Erwachsenenbildung. Mit den integrierten Lösungen zu allen Übungen kann jeder seine Fortschritte selbst überprüfen. 11 × 16 cm, 400 Seiten, pb. **6,95 € Nr. 1079646**



Jiddisches Wörterbuch. Von Siegmund A. Wolf. Hamburg 2020. Jiddisch zählt zu den selbständigen, voll ausgebildeten Sprachen. Wortschatz, Grammatik und Syntax sind eigenständig, erweisen jedoch sprachgeschichtlich die Herkunft aus dem Deutschen. Das Wörterbuch umfasst das wesentlichste, deutsche Wortgut im Jiddischen. Leseproben und Wörterverzeichnis sind in lateinischen Lettern wiedergegeben. 15,5 × 23,5 cm, 204 S., geb. **Originalausgabe 42,00 € als Sonderausgabe** 9,95 €** **Nr. 325848**

Jüdische Witze. Hg. Salcia Landmann. München 2007. Der jüdische Witz war Überlebenshilfe für ein jahrhundertelang verfolgtes Volk. Salcia Landmann hat die oft nur mündlich überlieferten jüdischen Witze gesammelt und thematisch geordnet. Eine wahre Fundgrube. 384 Seiten, pb. **Statt geb. Originalausgabe 21,00 € als Taschenbuch 10,95 €** **Nr. 2469545**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Hand aufs Herz. Redensarten von Kopf bis Fuß und ihre wunderbaren Geschichten. Von Rolf-Bernhard Essig. Berlin 2020. »Daumen hoch!« Die Redewendung ist überall beliebt. Auch viele andere Redensarten haben mit unserem Körper zu tun: Etwas »schlägt uns auf den Magen«, wir »schwitzen Blut und Wasser« und »halten uns den Bauch vor Lachen«. In diesem Buch erklärt der deutsche »Sprichwort-Papst« Rolf-Bernhard Essig sehr vergnüglich über 500 sprichwörtliche Körperredensarten. 12,5 × 19 cm, 208 S., pb.
10,00 € Nr. 1197193

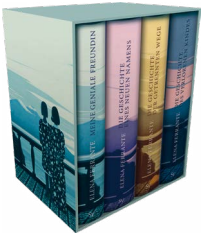
Francis Durbridge. Die große Paul Temple Box. 6 MP3-CDs. Berlin 2009. Fünf spannende Fälle garantieren Retro-Atmosphäre und Nervenkitzel auf höchstem Niveau! Diese aufwändig inszenierten Hörspiele des WDR, mit René Deltgen und Annemarie Cordes in den Hauptrollen, sind Kult! 6 MP3-CDs, 23 Std. **Statt 124,95 € nur 14,95 € Nr. 1091565**

Der Deutsch-Knigge. Duden. Berlin. Sprachbezogene Fettnäpfchen lauern überall: Wer wird zuerst begrüßt, welche Themen sollten beim Smalltalk tunlichst vermieden werden und wie verhält man sich beim Schriftverkehr korrekt? Der Ratgeber verhilft zu formvollendeter und stets angemessener Kommunikation und damit auch zu einem sicheren, überzeugenden Auftreten. 15 × 23 cm, 479 S., geb. **Originalausgabe 14,95 € als Sonderausgabe** 9,95 € Nr. 2883562**

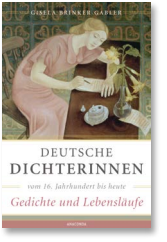
Versunkene Wortschätze. Wörter, die uns fehlen werden. Dudenredaktion. Berlin 2016. »Lichtspielhaus«, »lustwandeln«, »Ottomane«, »Pennäler«, »sapperlot«, »Sommerfrische« – der Band möchte all diesen Wörtern ein Denkmal setzen und sie vor dem Vergessen bewahren. Eine Einladung zum Schmökern, Erinnern und Schmunzeln. 12,5 × 19 cm, 192 S., pb. **9,99 € Nr. 753998**

Das unanständige Lexikon. Tabuwörter der deutschen Sprache und ihre Herkunft. Von Robert Sedlaczek, Christoph Winder. Innsbruck 2014. Die Autoren dokumentieren die große regionale Vielfalt, klären, wie diese Wörter entstanden sind und welche Geschichte sie mit sich herumtragen. 12,5 × 20,5 cm, 280 Seiten, geb. **17,90 € Nr. 1237489**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Elena Ferrante. Neapolitanische Saga. 4 Bände. Berlin 2020. Die Geschichte der lebenslangen Freundschaft zwischen Lila und Elena begeisterte Millionen. Als Kinder begegnen sich die beiden zum ersten Mal im Neapel der 50er Jahre. Sehr bald gehen sie getrennte Wege und doch bleiben sie zeit ihres Lebens unmissverständlich aufeinander bezogen. 4 Bände à 16 × 22,5 cm, zus. 2199 S., geb. im Schuber. **Originalausgabe 96,00€ als Sonderausgabe** 49,95€ Nr. 1220934**



Deutsche Dichterinnen vom 16. Jahrhundert bis heute. Gedichte und Lebensläufe. Erweiterte Neuausgabe. Hg. Gisela Brinker-Gabler. Köln 2020. Längst ist diese einzigartige Sammlung deutschsprachiger Lyrik von Frauen zum Standardwerk geworden. Eine kenntnisreiche Darstellung. 12,5 × 18,5 cm, 512 Seiten, gebunden. **7,95€ Nr. 1218476**

Schnitzler-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung. Hg. Christoph Jürgensen, Wolfgang Lukas, Michael Scheffel. Stuttgart 2014. Das Handbuch führt in Leben und Werk des Autors ein, bespricht alle Werke und beleuchtet kulturhistorische Kontexte, Strukturen, Schreibweisen, Themen und die Rezeption. 17 × 24,5 cm, 438 S., geb. **Statt 99,99€ vom Verlag reduziert 24,99€ Nr. 1220586**

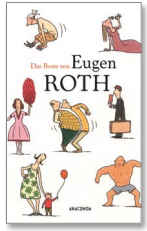
Goethes Haus am Weimarer Frauenplan. Fassade und Bildprogramme. Von Christian Hecht. München 2020. Goethes Haus am Weimarer Frauenplan ist ein Pilgerort der deutschen Klassik – seine verschlüsselte Bildsprache war bis heute unbekannt. 26 × 26 cm, 220 S., 130 farb. Abb., geb. **30,00€ Nr. 1256572**

Johann Wolfgang Goethe. Frühling. Hg. Gisela Barth, Mathias Mayer. Berlin 2018. Der Frühling ist die Zeit des befreiten Lebens. Der junge Goethe verwandelt diese Erfahrung in eine Sprache, deren Frische und Individualität zuvor nicht existierte. 12 × 19 cm, 150 S., pb. **8,00€ Nr. 1050630**

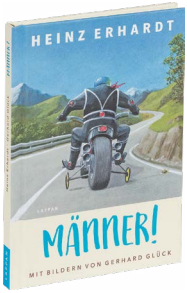
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Buchstütze »Affe mit Schädel«. Nach Wolfgang Hugo Rheinhold. Die kleine Bronze-Plastik *Affe mit Schädel* polarisierte seinerzeit das Publikum der Großen Berliner Kunstausstellung im Jahr 1893 und brachte dem Philosophen Rheinhold auch als Künstler den Durchbruch – und komerziellen Erfolg. Bis heute ist die Persiflage auf die Theorie Darwins ein beliebtes Stück Kulturgeschichte und ein amüsantes wie praktisches Utensil für das Bücherregal. 14 cm, 1,4 kg, Kunstharz, handbemalt. **65,00€** **Nr. 659169**

Die schönsten Fabeln. Hg. Matthias Reiner. Illustriert von Reinhard Michl. Berlin 2020. Der Band enthält rund 50 der schönsten Fabeln von Aesop bis James Thurber, die Reinhard Michl farbig und unverwechselbar in Szene gesetzt hat. »Die Fabel zeigt, dass Lügner nur das eine schaffen, dass man ihnen nicht einmal dann glaubt, wenn sie die Wahrheit sagen.« *(Aesop)* 11,5×18,5 cm, 90 S., zahlr. Abb., geb. **10,00€** **Nr. 1214632**



Das Beste von Eugen Roth. Köln 2020. »Ein Mensch sieht sich auf dieser Welt / Vor mehr als ein Problem gestellt.« Ob die Pechsträhne zu lang oder die Liebe zu kurz: Bei Eugen Roth findet man unter Garantie den passenden Vers für jede Lebenslage. 12,5×20,5 cm, 256 S., geb. **6,95€** **Nr. 1212168**



Heinz Erhardt. Männer! Illustriert von Gerhard Glück. Oldenburg 2018. Mann, oh Mann: Die männlichsten Verse vom unvergessenen Komiker Heinz Erhardt neben Bildern zur Männlichkeit vom malenden Humoristen Gerhard Glück. Eine kleine Lachtherapie in Wort und Bild und ein lustiges Geschenk(buch) zu jedem Anlass - oder ganz einfach so. 12×17 cm, 64 S., durchg. farb. Abb., geb. **9,99€** **Nr. 1040413**

Tintenroller »Ringelnatz«. »Humor ist der Knopf, der verhindert, dass uns der Kragen platzt.«, so Joachim Ringelnatz. 14 cm, auswechselbare, blaue Großraummine, Geschenkschachtel, Ersatzmine im Fachhandel erhältlich. **16,95€** **Nr. 765686**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Petzi-Geschirrset aus Melamin. Vierteiliges Geschirrset mit farbigen Abbildungen. Seit 1952 geht der kleine Petzi-Bär in seiner roten Pumphose auf Reisen. Fröhlich lacht Petzi von Tasse, Teller, Schale und Löffel. Teller Ø 21,5 cm, Schale Ø 16 cm, 3 cm, Löffel, Tasse Ø 8 cm, 6,5 cm, Melamin, spülmaschinenfest, nicht für die Mikrowelle geeignet. **Statt 22,95€ nur 9,95€ Nr. 1168509**

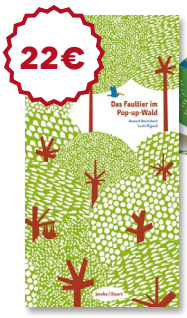
Janoschs bunte Bilderwelt. Märchenkiste, Bilder-Lexikon und Tiger-Atlas in einem Band. Gifkendorf 2020. Diese wunderschöne Ausgabe enthält die Titel *Janoschs Märchenkiste*, *Großer kleiner Tiger-Atlas* sowie *Janoschs Tausend Bilder-Lexikon*. Lauter Lieblingsgeschichten zum Lesen und Vorlesen: Für alle Janosch-Fans! 17×23 cm, 232 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 35,50€ als Sonderausgabe** 14,95€ Nr. 1175432**

Helme Heine. Foxtrott, Der Superhase, Der Club. Paket mit 3 Bänden. Hamburg 2019/20. Helme Heine ist einer der beliebtesten Kinderbuchautoren. »Kinder haben an diesem karikaturistischen Stil sattes, pralles Vergnügen.« *(Die Zeit)* 3 Bände 22×28 cm, zus. 100 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 40,70€ als Sonderausgabe** 19,95€ Nr. 1176501**

Peterchens Mondfahrt. Illustriert von Hans Baluschek. Von Gerdt von Bassewitz. Köln 2020. Die zauberhafte Geschichte von *Peterchens Mondfahrt*, hier mit sämtlichen, teils vierfarbigen Original-Illustrationen von Hans Baluschek, ist ein Klassiker der Kinderliteratur. 16,5×22 cm, 144 Seiten, durchg. farb. Abbildungen, gebunden. **7,95€ Nr. 1218298**

Peter & Piet Vogelhäuschen zum Bemalen. Von Peter Wohlleben. Illustriert von Stefanie Reich. Für kreative kleine Vogelfreunde: ein Holz-Häuschen zum Anmalen für Klein- und Singvögel im Garten. Dieses tolle Holzvogelhäuschen kommt inkl. Holzpinsel und vier Farben. Mit diesem Set können Sie ihren Garten kreativ gestalten. Vogelhäuschen aus Kiefernholz, 16×11,5×18,5 cm, Flugloch Ø 3 cm, 4 Farben, 1 Holzpinsel. **16,99€ Nr. 1185063**

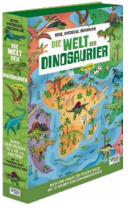
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Das Faultier im Pop-up-Wald. Illustr. von Anouck Boisrobert, Idee von Louis Rigaud. Berlin 2011. Das Faultier hängt an seinem Baum im Regenwald und schaukelt im Wind. Es schaukelt noch, als am Rande des Urwalds riesige stählerne Maschinen beginnen, die Bäume aus der Erde zu reißen … Ein Pop-up-Buch mit zauberhaften Illustrationen. Empfohlen ab 5 Jahren. 15,5 × 29,5 cm, 16 Seiten, durchg. farb. Illustr., geb. **22,00 € Nr. 519650**

Peter Hase. Sämtliche Abenteuer. Von Beatrix Potter. Neu übersetzt von Kim Landgraf. Köln 2014. In der wunderbaren Welt der englischen Kinderbuch-Schöpferin Beatrix Potter spielt ein Langohr eine besondere Rolle. Dieser Band versammelt alle vier Peter-Hase-Geschichten, neu übersetzt und mit den berühmten Illustrationen der Autorin. 19,5 × 25,5 cm, 80 S., zahlr. farb. Abb., geb. (Ab 6 Jahren) **7,95 € Nr. 660396**

Die Häschenschule 5. Winter in der Häschenschule. Von Albert Sixtus. Illustriert von Julia Walther. Stuttgart 2019. Eine neue Wintergeschichte aus der Häschenschule! Der Hasenlehrer läutet die Winterferien ein. So heißt es jetzt endlich für die Hasenkinder »Ranzen ab!« und die Skier angeschnallt. (Ab 4 Jahren) 19,5 × 20,5 cm, 40 S., farb. Illustr., geb. **9,99 € Nr. 1133845**

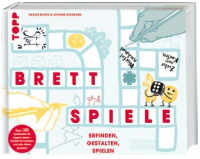


Die Welt der Dinosaurier. Buch. Puzzle. Figuren. Beim Zusammensetzen des Puzzles und im Begleitbuch erfährt man viele interessante Dinge über diese faszinierenden Tiere des Erdmittelalters! (Ab 6 Jahren) 22,5 × 31,5 × 5 cm, Puzzle 70 × 48 cm, Puzzle mit 200 Teilen, 2 Figuren zum Zusammenstecken. **Statt 16,99 € nur 7,99 € Nr. 1242601**

Die Welt der Tiere. Buch. Puzzle. Figuren. Das ovale Puzzle zeigt die Tiere der verschiedenen Kontinente. Und im Begleitbuch erfährt man viele interessante Dinge darüber. (Ab 6 Jahren) 22,5 × 31,5 × 5 cm, Puzzle 70 × 48 cm, Puzzle mit 200 Teilen,12 Figuren zum Zusammenstecken. **Statt 16,99 € nur 7,99 € Nr. 1242610**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Solarbausatz Robotic 3 in 1. Wissen, Forschen, Basteln. Eine laufende Dinomaschine, ein krabbelndes Insekt oder einen fahrenden Bohrer aus nur einem Bausatz zu bauen, ist mit den Bauteilen aus dem Solarbausatz *3 in 1* kein Problem. Die mitgelieferte Solarzelle wandelt Sonnenlicht in elektrische Energie um. Um den Dino laufen zu lassen, ist also nichts weiter als künstliches oder Sonnenlicht vonnöten. 24 × 17 × 7 cm, Kunststoff, Bauanleitung, ab 6 Jahren. **12,95 €** **Nr. 1233793**



Brettspiele. Erfinden, Gestalten, Spielen. Stuttgart 2020. In diesem Buch schlummern über 100 Spiele. Lass deiner Kreativität freien Lauf oder lass dich von einigen vorausgefüllten Spielbrettern und vielen Ideen sowie Regeltipps für selbstgemachte Spiele inspirieren. 31 × 24 cm, 176 S., geb. **30,00 €** **Nr. 1230638**

Züge. Pop-up-Buch. Illustriert von Gérard Lo Monaco. Stuttgart 2020. Dieses Buch vermittelt alles Wissenswerte rund um den *Flying Scotsman*, die *Rocket*, die *Hochbahn von New York* sowie den *Shinkansen* in Japan und den *TGV* in Frankreich. Kunstvoll gestaltet und mit vielen detailreichen Szenen zum Ausklappen und Staunen. (Ab 5 Jahren) 23,5 × 17 cm, 12 S., geb. **24,00 €** **Nr. 1231901**

Fritz und Fertig. Wie geht Schach? Ein Buch für alle, die's wissen wollen. Von Jörg Hilbert, Björn Lengwenus. 2019. Eine Geschichte zum Schachlernen: Königssohn Fritz und seine Kusine Bianca werden von König Schwarz zum Königsduell gefordert. Außerdem enthalten: Übungen, Knobeleien, Spielideen, Regeln, Tipps und viele Extras, mit denen sich Schach kinderleicht lernen und trainieren lässt. (Ab 6 Jahren) 16,5 × 24,5 cm, 192 S., geb. **8,95 €** **Nr. 1145908**

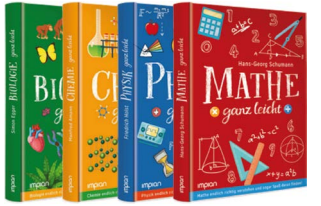
* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Das Lego Spiele Buch. 50 lustige Denkspiele, Rätsel, Puzzle und Bauduelle. Von Tori Kosara. München 2020. Fantastischer Spielspaß für die ganze Familie: Rund 50 kreative Spielideen sorgen für Spaß und Unterhaltung bei jungen und alten Lego Fans. Mit den 45 Lego Steinen für zehn der Spielideen im Buch kann der Spielspaß gleich beginnen. Die anderen Spiele kann man mit normalen Lego Steinen spielen. Für maximale Kreativität und Fantasie! (Ab 6 Jahren) 19,5 × 24,5 cm, 80 S., farb. Abb., geb., 45 Spielsteine. **16,95 €** **Nr. 1218492**

365 einfache Experimente für Kinder. Wieso rosten Metalle? Warum ist der Sandstrand wärmer als das Meerwasser? Wie entstehen Erdbeben? Die Antwort darauf können ganz einfache Experimente geben, die so spannend sind wie die Zaubertricks. Ein ganzes Jahr lang jeden Tag ein anderes Experiment, das die Grundlagen der Naturwissenschaften auf spielerische Weise erklärt. 20,5 × 23,5 cm, 320 Seiten, gebunden, über 700 Illustrationen. **9,99 €** **Nr. 2755840**

Mathe voll gefährlich. 24 abenteuerliche Rätsel für junge Mathematiker. Von Sean Connolly. Potsdam 2021. Auch für junge Mathematikerinnen! Lesen und gleichzeitig Probleme lösen, mit Hilfe von Algebra, Geometrie & Co. Zusätzlich gibt es 24 Experimente, die Mathematik zum Leben erwecken. 15 × 23,5 cm, 242 S., zahlr. Abb., geb. **9,99 €** **Nr. 617741**

Naturwissenschaften ganz leicht. 4 Bände im Paket. Div. Autoren. Hamburg 2019. Mit diesen vier Bänden eignen sich Kinder ab 10 Jahren im Handumdrehen Kenntnisse in Mathe, Physik, Chemie und Biologie an. 4 Bände à 17 × 24 cm, zus. 1064 S., durchg. farb., geb. **Originalausgabe 71,80 € als Sonderausgabe** 19,95 €** **Nr. 1167383**



* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

John Lennon. Gimme Some Truth. CD. 2020. Zum 80. Geburtstag der Rocklegende und 40 Jahre nach seinem Tod erschien 2020 eine besondere Jubiläumsauflage von John Lennon *Gimme Some Truth. The Ultimate Mixes*. Die Sammlung widmet sich den Höhepunkten von Lennons Solokarriere. Die CD umfasst 19 Songs. Alle Titel der Kollektion wurden von Grund auf neu abgemischt. Die Produktion übernahmen Yoko Ono Lennon und Sean Ono Lennon. 1 CD, 1 Std. 12 Min. **Statt 19,99€ nur 16,99€ Nr. 1239546**

KRAUT! Die innovativen Jahre des Krautrock 1968–1979. Teil 1. 2 CDs. Verschiedene Interpreten. 1968–1979/2020. Der erste Teil ist dem Norden der Republik gewidmet und präsentiert u. a. populäre Bands wie Atlantis, A. R. & Machines, Nektar, Eloy, Lucifer's Friend oder Frumpy. 2 CDs, 2 Std. 18 Min. **Statt 39,99€ nur 29,99€ Nr. 1230786**

Ultimate 60s. 4 CDs. Verschiedene Interpreten. 2016. Achtzig Titel, die ein ganzes Jahrzehnt umfassen. Mit Elvis Presley *Suspicious Minds*, Roy Orbison *Oh, Pretty Woman*, Scott McKenzie *San Francisco*, The Lovin Spoonful *Summer In The City*, Aretha Franklin *The Shoop Shoop Song*, Janis Joplin *Kozmic Blues (Live At Woodstock, 1969)* u. v. a. 4 CDs, 3 Std. 58 Min. **Statt 29,99€ nur 9,99€ Nr. 1237314**

Simon & Garfunkel. The Concert in Central Park. DVD. 1981/2013. Das legendäre Reunion-Konzert vom September 1981. Der Konzert-Mitschnitt positionierte sich international auf Chart-Spitzenplätzen. Mrs. Robinson, Homeward Bound, America, Scarborough Fair, Bridge over troubled water, The Boxer u. v. a. 1 DVD, 1 Std. 26 Min., DSS 5.1/PCM Stereo, PAL, 16:9. **Statt 14,95€ nur 9,95€ Nr. 2766574**

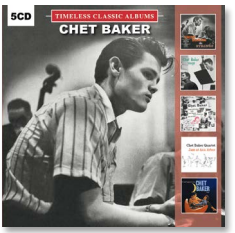
* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Generation harmonia mundi 1958–1988. The Age of Revolution. 16 CDs. Diese CD-Sammlung lädt ein, die herausragenden Ereignisse des Labels noch einmal zu erleben, und würdigt die Künstler, die *harmonia mundi* mit aufgebaut und durch ihr von Leidenschaft getriebenes Streben nach höchster Qualität in der Welt der Alten Musik eine regelrechte Revolution vollzogen haben. 19 Std. 50 Min. **Statt 39,99€ nur 19,99€** **Nr. 1073079**

Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784). Sämtliche Orgelwerke. 2 CDs. Filippo Turri. 2018. *3 Dreistimmige Fugen; 8 Dreistimmige Fugen für Orgel oder Clavier F. 31; 3 Fugen für die Orgel mit Pedal; 7 Choralvorspiele F. 38; 4 Fugen für die Orgel mit zwey Clavieren und Pedal.* Filippo Turri hat W. F. Bachs vollständiges Orgelwerk auf einer kleinen Truhenorgel und der prunkvollen Zanin-Orgel in Sant'Antonio Abate Padua eingespielt. **Statt 19,99€ nur 9,99€** **Nr. 1046578**

Klarinettenkonzerte. 14 CDs. Verschiedene Interpreten. 1994–2015/2018. Klarinettenkonzerte im Wandel der Zeit: Die Edition präsentiert eine umfangreiche Sammlung von Klarinettenkonzerten aus verschiedenen Epochen. Solisten sind bekannte Klarinettisten wie Dieter Klöcker, Sharon Kam, Kálmán Berkes, Davide Bandieri, Maria du Toit und Giovanni Punzi. »Diese Box ist eine wahre Fundgrube und umfassende Anthologie der Gattung Klarinettenkonzert.« *(Fono Forum)* DDD. **Statt 69,99€ nur 46,99€** **Nr. 1170112**

Chet Baker. Timeless Classic Albums. 5 CDs. 2017. Die im Set enthaltenen Alben sind *Chet Baker And Strings*, *Chet Baker Sings*, *Chet Baker Sings and Plays With Bud Shank, Russ Freeman And Strings*, *Jazz At Ann Barbor* sowie *It Could Happen To You: Chet Baker Sings*. Mit *You Don't Know What Love Is, I'm Thru With Love, Love Walked In, You Better Go Now, I Married An Angel, Love, That Old Feeling, It's Always You, Like Someone In Love* u.a. **Statt 29,99€ nur 9,99€** **Nr. 1011391**



* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

7,99 €

Liköre und Ansatzschnäpse selbst gemacht. Mit 50 Schritt-für-Schritt-Rezepten. Franz Severin Berger, Christiane Holler. München 2020. Feinste Liköre und aromatische Schnäpse mit Früchten, Kräutern und Gewürzen ganz einfach selber machen! In diesem bewährten Standardwerk steht alles Wissenswerte über die nötigen Geräte, die Zutaten und die Lagerung. Die 50 verlockenden Rezepte – vom Nusslikör zum Russischen Zitronenwodka, vom Apfellikör zum Himbeerbrand – wecken unbedingt die Lust aufs Ausprobieren. 16×22,5 cm, 128 S., zahlr. farb. Abb., geb. **7,99€** **Nr. 1236300**

Das Kochbuch für Notfall und Krise. Rezepte für 28 Tage für 4 Personen. Von Ulrich Grasberger. München 2020. 3 Mahlzeiten und 1 Snack pro Tag. Grundlage dieses Buches ist die sehr exakt ausgearbeitete Lebensmittelliste Deutschlands. Denn was macht man mit den vielen Konserven? Dieses Buch bietet Ihnen die richtigen Rezepte. So verwerten Sie die Lebensmittel in der sinnvollsten Reihenfolge, essen leckere Gerichte, vermeiden Mangelerscheinungen, bleiben fit. 17×22 cm, 144 S., durchg. illustr., geb. **9,99€** **Nr. 1211552**

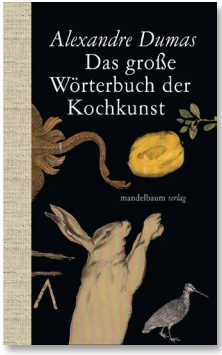
Kochen mit Liebe! Von Burgunde Uhlig, Lea Linster, Susanne Mersmann. München 2007. Mehr als 100 fantasievolle Rezeptideen, ausgewählt, um Köche zu Hause am eigenen Herd zu begeistern. Lea Linster und ihr *Brigitte*-Team beweisen: Kochkunst braucht keinen Luxus, nur Qualität. 22×27,5 cm, 160 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Statt 24,95€* nur 9,95€** **Nr. 1240447**

Letzte Exemplare

Edouard de Pomiane. Kochen in zehn Minuten – oder die Anpassung an den Rhythmus unserer Zeit. Holzschnitte Henri de Toulouse-Lautrec. Berlin 2016. Der *Observer* wählte das Buch aus den 1930er Jahre zu den 50 der besten Kochbücher aller Zeiten! 14,5×21,5 cm, 140 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Originalausgabe 38,00€ als Sonderausgabe** 12,95€** **Nr. 789810**

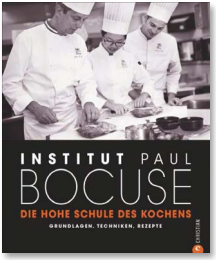
* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

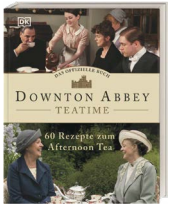
Ein ganz besonderer Leckerbissen!



Das große Wörterbuch der Kochkunst. Von Alexandre Dumas. Hg. Veronika Berger, Michael Baiculescu. Wien 2019. Das erste Wörterbuch der Weltküche überhaupt erschien 1873 als letztes Werk Dumas'. »Und erst in diesem Ozean an Schnurren, an falschem und richtigem Wissen, erschmökert man sich, was einem alles gefehlt hat bisher. Sie aber sollten in die nächste Buchhandlung gehen …« *(Essen und Trinken)* »Wenn Sie nie Kochbücher kaufen, dann kaufen Sie den Dumas. Und Sie haben einen Roman. Wenn Sie nie Romane kaufen, dann kaufen Sie Dumas. Und Sie haben ein wunderbares Kochbuch.« *(Robert Menasse, Focus)* 15×24 cm, 640 S., geb. **Originalausgabe 78,00€ als Sonderausgabe** 48,00€ Nr. 1221922**

Die hohe Schule des Kochens. Grundlagen, Techniken, Rezepte. Hg. Institut Paul Bocuse. München 2019. Dieses Grundlagen-Kochbuch macht ambitionierte Anfänger und routinierte Hobbyköche Step-by-Step zu Meisterköchen. 250 Techniken, 1000 Abbildungen, jedes Rezept mit leicht verständlichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen und -Fotografien. 22,5×27 cm, 516 Seiten, zahlr. Abbildungen, geb. **Originalausgabe 98,00€ als Sonderausgabe** 49,99€ Nr. 1167359**

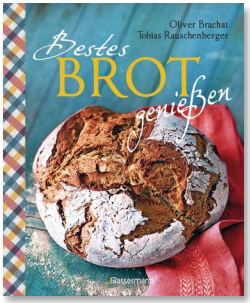




Das offizielle Buch. Downton Abbey Teatime. 60 Rezepte zum Afternoon Tea. München 2020. Ob Crumpets, Scones oder Gurkensandwiches – köstliche Rezepte, Hintergrundwissen zur Serie sowie exklusive Set-Fotos vermitteln britische Tradition. 17,5×22 cm, 144 S., über 70 farb. Abb., geb. **19,95€ Nr. 1213970**

Tischsets »Belle Époque«. 48 Papiertischsets in 6 Designs. Überraschen Sie mit einer ungewöhnlich gedeckten Tafel – die Papiersets sind garantiert ein wirkungsvoller Auftakt des Dinners. Hochwertig auf griffiges, resistentes Papier gedruckt. 42×30 cm, 48 Blatt, 6 Motive. **Statt 19,95€ nur 9,95€ Nr. 1147420**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe



Bestes Brot genießen. 80 Lieblingsrezepte für Brote, Brötchen und Gebäck. Von Tobias Rauschenberger. Mit Fotografien von Oliver Brachat. München 2020. Selbst gebackenes, aromatisches Brot mit knuspriger Kruste – das ist ein Glückserlebnis der besonderen Art. Der Autor zeigt, wie es besonders leicht gelingt. Und wenn Sie schon geübt sind im Brotbacken, dann werden Sie viele neue Rezepte finden. Die leckersten Brote und Gebäcke aus aller Welt sind hier mit ausführlicher Anleitung aufgeführt. Ein Paradies für Brotliebhaber. 19,5 × 23,5 cm, 176 S., geb. **9,99€** **Nr. 1229044**

Wien. Die Kultrezepte. Von Antonia Kögl. Mit Fotografien von Arnold Pöschl. München 2017. Die populäre Food-Bloggerin Antonia Kögl hat ihre liebsten Wiener Kultrezepte zusammengetragen. Es vereint Kasnockerl und Krautfleckerl mit Fleischeslüsten wie Kalbsbutterschnitzel und Rindsrouladen sowie mit Süßspeisen wie Kaiserschmarrn und Sachertorte. 22,5 × 27,5 cm, 272 S., geb.
Statt 30,00€ vom Verlag reduziert 14,99€ **Nr. 1174576**

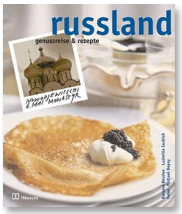
Echt Elsass! Die 85 besten Familienrezepte von Baeckaoffe bis Kougelhopf. Von Frédéric Kempf, Fotos von Cettina Vicenzino. München 2018. In diesem Elsass-Kochbuch lädt Frédéric Kempf in sein Traditionsrestaurant *Les Clarines d'Argent* und an den Tisch seiner Familie ein und serviert das Beste aus seiner Küche – authentisch und ehrlich. 19,5 × 26,5 cm, 223 S., mit zahlr. Abb., geb. **Statt 24,99€*** **nur 9,95€** **Nr. 1239651**

Uli Stein. Guten Appetit! Oldenburg 2018. Wie wärs denn mal mit wieder »schön essen gehen«? Unnachahmliche Cartoons, die hier in einem umfangreichen Cartoonband gesammelt sind. Ein ideales Geschenk für alle Gastgeber! 18 × 19,5 cm, 96 S., durchg. farb. Abb., geb. **9,99€** **Nr. 1040367**

EINMALIGER SERVICE FÜR SIE:
Film- und Buchsuchdienst Film 101 München
Fragen Sie uns! Tel.: 089 36082 212 / 213

Amerika. Das Kochbuch. Von Gabrielle Langholtz. München 2018. Als erstes Kochbuch überhaupt dokumentiert dieses Buch die ganze kulinarische Vielfalt eines Landes – von der Westküste bis zur Ostküste. Mehr als 800 authentische Rezepte von der Alltagsküche über Streetfood bis hin zur Highcuisine. Das Buch zeigt verschiedenste Küchentraditionen, spannende Zubereitungen, Mixturen und Aromenspiele. 19 × 27,5 cm, 768 S., 150 Abb., geb. *Mängelexemplar.* **Statt 49,00 € nur 19,99 €** **Nr. 1256440**

Koch doch einfach! Minimale Zutaten, maximaler Geschmack. Rezepte aus dem Londoner Restaurant Ducksoup. Von Clare Lattin und Tom Hill. München 2017. Dieses Kochbuch steckt voller köstlicher Lieblingsgerichte, die vom blauen Himmel Italiens ebenso beeinflusst wurden wie von den Gewürzen des mittleren Ostens oder der Klarheit Skandinaviens. 17,5 × 25,5 cm, 352 S., zahlr. farb. Abb., geb. **Statt 29,95 €* nur 9,95 €** **Nr. 1236954**



Russland – Genussreise und Rezepte. Von Barbara Boudon, Ludmilla Suchich. Weil der Stadt 2009. Borschtsch, Piroggen, Pelmeni, Wodka, Kaviar und Sekt… In den Rezepten spiegelt sich der Reichtum Russlands und die Vielfalt der Kulturen wider. Ein Kochbuch, Reiseführer und Bildband in einem, mit vielen Hintergrundinformationen. 18 × 24 cm, 136 S., 160 farb. Abb., geb. **Statt 19,90 €* nur 7,99 €** **Nr. 3039757**

Echt italienisch! Venezianische Küche. 80 traditionelle und moderne Rezepte. Von Cinzia Armanini. Hildesheim 2013. Mittels dieses Buches können Sie überraschende Ausblicke genießen und natürlich unwiderstehliche Rezepte ausprobieren. 19,5 × 23,5 cm, 288 S., durchg. farb. Abb., geb. **Statt 26,00 €* nur 9,95 €** **Nr. 632066**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis **Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Wie gut ist Ihr Deutsch? Das Kartenspiel zum Bestseller. Mit 96 Fragen rund um Rechtschreibung und Grammatik. Von Bastian Sick. München 2020. Dieses Kartenspiel versammelt spannende Fragen aus dem Fundus der Irrungen und Wirrungen unseres Sprachalltags. Egal ob allein oder zusammen mit Freunden und Familie – mit diesem Kartenspiel stellt man seine Deutschkenntnisse auf die Probe und lernt garantiert noch einiges dazu. (Ab 12 Jahren) 7×10 cm, 96 Karten. **9,99€** **Nr. 1196170**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

Wir nehmen Ihre Bestellung gern entgegen:
- **24h Telefon (030) 469 06 20**
- **per Post, Fax oder E-Mail**

Alle Angebote finden Sie auch in unserem Onlineshop www.froelichundkaufmann.de

FRÖLICH & KAUFMANN

Verlag und Versand GmbH
Schwedenstr. 9 · 13359 Berlin
E-Mail: art@froelichundkaufmann.de
Fax (030) 465 10 03 · Tel. (030) 469 06 20

Gegründet von Gerd Frölich (1950–2010) und Andreas Kaufmann

Verantwortlich für den Inhalt: Andreas Kaufmann; Redaktion: Steffen Eigl; Gestaltung und Satz: Dorle Hohengarten; Technische Koordination: Christian Malze.

Lieferbedingungen: Das Angebot ist freibleibend. Preisänderungen seitens der Verlage vorbehalten. Wir liefern, solange der Vorrat reicht. Alle Preise inkl. MwSt. Versandkosten Deutschland 5,99€, Österreich und Schweiz 7,95€. Europäisches Ausland 14,–€. Alle anderen Länder: 14,–€ Grundgebühr zuzüglich 4,– € je kg. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Berlin.

Geschäftsführung: Thomas Ganske, Andreas Kaufmann, Frederik Palm · Amtsgericht Berlin HRB 26036, USt-IdNr. DE 136767030

Datenschutz: Wir nutzen nur Ihre bei Bestellungen anfallenden Daten für die Abwicklung und für Werbezwecke. Sie können der Nutzung oder Übermittlung Ihrer Daten jederzeit widersprechen.

Bitte beachten Sie: Die EU-Datenschutzgrundverordnung gilt seit dem 25.5.2018. Wesentliche Änderungen bei der Verarbeitung Ihrer Daten durch uns sind damit nicht verbunden. Detaillierte Informationen erhalten Sie auf unserer Internetseite unter www.froelichundkaufmann.de/datenschutz. Unseren Datenschutzbeauftragten erreichen Sie unter datenschutzbeauftragter@froelichundkaufmann.de

Widerrufsrecht: Sie haben das Recht, binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen die Bestellung zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt 14 Tage ab dem Tag der Lieferung. Lesen Sie bitte auch unsere AGBs unter www.froelichundkaufmann.de/AGB. Tonträger, DVDs, und Software können wir nur originalversiegelt zurücknehmen (außer bei technischem Defekt). Bezahlen können Sie bequem per Rechnung (Bonität vorausgesetzt), Lastschrift oder Kreditkarte.

Rücksendungen an:
Frölich & Kaufmann · Auslieferung c/o VAH Jager, Straße der Einheit 144 · D–14612 Falkensee

Gemäß § 449 BGB bleibt die gelieferte Ware bis zur restlosen Bezahlung unser Eigentum.

Ein Unternehmen der
GANSKE VERLAGSGRUPPE

Feuer machen wie Ötzi …

Steinzeit-Feuerzeug. Zündeln wie vor über 2,5 Millionen Jahren? Unglaublich, aber tatsächlich gibt es so fundierte Überlieferungen, wie die Steinzeitmenschen Feuer machten, dass Sie nun bei uns einen funktionsfähigen »Nachbau« eines Steinzeit-Feuerzeugs bestellen können! Das Feuerzeug wurde aus einem Stück echten Feuersteins sowie einer Schwefelkiesknolle (Markasit oder Pyrit) und einem Zunderschwamm (Trama) gefertigt. Zunderschwamm 13 × 7 cm, Pyrit oder Markasit 5 × 3 × 3 cm, Feuerstein 6 × 4 × 3 cm, die Größen können variieren (Naturprodukte), Beutel Kunstleder. **24,95€** **Nr. 1259520**

Korinthischer Aryballos. Eule. **Replikat.** Ein Aryballos war ein kleines Gefäß für Öl oder Parfum, das sich leicht ausführen ließ. Diese Eule – als Sinnbild der Göttin Pallas Athene – wurde nach einem historischen Vorbild detailliert gefertigt. Die stilisierte Verzierung zeugt von großem handwerklichen Können. 4 × 6 cm, Kunststein. **16,99€** **Nr. 2546841**

Etruskisches Pferd. Wunderschöne Handarbeit! Als Arbeitstier und Transportmittel geschätzt, verhalf das Pferd dem Menschen zu Mobilität und sparte bei der Arbeit Kraft und Zeit. Das mit floralen Ornamenten reich dekorierte Pferd wurde von einem unbekannten griechischen Künstler nach Vorlagen auf antiken Vasen geformt. Massives Messing, Farbabweichungen bei der Patina möglich. Höhe: 19 cm, Material: Messing patiniert. **49,90€** **Nr. 2929171**

Modell »Ischtar-Tor«. **Weltkultur en miniature.** Es gehört zu den Höhepunkten der Berliner Museumsinsel: das blaue Ischtar-Tor. Es war das prachtvolle Eingangstor zu Babylon. Die Fassade des circa 2 600 Jahre alten Baus schmücken Symboltiere babylonischer Götter. 5,3 × 7,7 × 2,8 cm, Material: Gussmarmor, handbemalt. **19,00€** **Nr. 1236466**

* aufgehobener gebundener Ladenpreis ** Ausstattung einfacher als verglichene Originalausgabe

FRÖLICH & KAUFMANN